



หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา สหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์
(หลักสูตรสหวิทยาการ)
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยพะเยา

สารบัญ

หน้า

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	2
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	2
8. อาชีพที่สามารถปฏิบัติได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
9. ชื่อ – นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษา ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	4
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร	4
11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจของประเทศ	4
11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม	4
12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และข้อ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตร และความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	8
12.1 การพัฒนาหลักสูตร	8
12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	8
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน	9

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	10
1.1 ปรัชญาของหลักสูตร	10
1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	10
2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)	10
3. แผนพัฒนาปรับปรุง	12

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา	14
1.1 ระบบ	14
1.2 การจัดการศึกษาภาคการศึกษาฤดูร้อน	14
1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค	14

สารบัญ

	หน้า
2. การดำเนินการหลักสูตร	14
2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน	14
2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	14
การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา	14
2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า	14
2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3	15
2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี	15
2.6 งบประมาณตามแผน	15
2.7 ระบบการศึกษา	16
2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย	16
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	17
3.1 หลักสูตร	17
3.1.1 จำนวนหน่วยกิต	17
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร	17
3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร	17
3.1.4 แผนการศึกษา	20
3.1.5 คำอธิบายรายวิชา	24
3.2 ชื่อ สกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์	30
3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร	30
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	31
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	31
5.1 คำอธิบายโดยย่อ	31
5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้	31
5.3 ช่วงเวลา	31
5.4 จำนวนหน่วยกิต	32
5.5 การเตรียมการ	32
5.6 กระบวนการประเมินผล	32
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล	
1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes :PLOs)	33
ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)	37
ผลการเรียนรู้มหาวิทยาลัย	

สารบัญ

	หน้า
2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง/สมรรถนะรายชั้นปี (Year Learning Outcomes; YLOs)	39
3. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้รายชั้นปี (YLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	40
แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตร (PLO) สู่กระบวนรายวิชา (Curriculum Mapping)	42
4. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต	44
คำอธิบายรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้มหาวิทยาลัย	
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต	
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน	46
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	46
2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้นิสิที่ยังไม่สำเร็จการศึกษา	46
2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้นิสิตสำเร็จการศึกษา	46
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	46
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	48
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	48
2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล	48
2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ	48
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	
1. การกำกับมาตรฐาน	49
2. บัณฑิต	49
3. นิสิต	49
4. คณาจารย์	49
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	49
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	50
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	50
8. แผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร	52
9. การประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร	52
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2566	54

สารบัญ

	หน้า
ภาคผนวก ข ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิต ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562	78
ภาคผนวก ค ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียน ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554	84
ภาคผนวก จ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	86
ภาคผนวก ฉ รายงานการประชุมวิพากษ์หลักสูตร	93
ภาคผนวก ช ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	98
ภาคผนวก ญ ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร(PLO)	110

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
 สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ)
 Master of Architecture Program in Interdisciplinary Creative Architecture
 (Interdisciplinary curriculum)
 หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยพะเยา
 คณะ/วิทยาลัย : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 0520
 ภาษาไทย : สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรม
 สร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ)
 ภาษาอังกฤษ : Master of Architecture Program in Interdisciplinary Creative
 Architecture (Interdisciplinary curriculum)

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
 (สหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์) (หลักสูตรสหวิทยาการ)
 ชื่อย่อ (ไทย) : สถ.ม.(สหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์)
 (หลักสูตรสหวิทยาการ)
 ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Master of Architecture (Interdisciplinary Creative Architecture)
 Interdisciplinary curriculum)
 ชื่อย่อ (อังกฤษ) : M.Arch. (Interdisciplinary Creative Architecture) Interdisciplinary
 curriculum)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนไม่น้อยกว่า.....36.....หน่วยกิต
 4.1 แผน 1 (1) แบบวิชาการ 36 (36) หน่วยกิต
 4.2 แผน 1 (2) แบบวิชาการ 36 (12) หน่วยกิต
 4.3 แผน 2 แบบวิชาชีพ 36 (6) หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรปริญญาโท ...2... ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนิสิตไทยหรือต่างชาติที่ใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญา สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์)

(หลักสูตรสหวิทยาการ) มหาวิทยาลัยพะเยา

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- 6.1 หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566 เปิดสอน ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2566
- 6.2 คณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่..25(1)/2565..วันที่.19..เดือน..มกราคม..พ.ศ. ..2565..
- 6.3 คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยพะเยา เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ ..5/2566.. วันที่ ..3..เดือน ..สิงหาคม..พ.ศ. ..2566..
- 6.4 คณะกรรมการพิจารณากลับกรองหลักสูตรของมหาวิทยาลัยพะเยา เห็นชอบ หลักสูตร ใน การประชุมครั้งที่ ..3/2566.. วันที่ ..31..เดือน ..สิงหาคม..พ.ศ. ..2566..
- 6.5 สภามหาวิทยาลัยพะเยา อนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ ..6/2566.. วันที่ ..16..เดือน ..กันยายน..พ.ศ. ..2566..
- 6.6 สภาวิชาชีพ.....(ถ้ามี) รับรองหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่..... วันที่เดือนพ.ศ.

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน หลักสูตร ในปีการศึกษา

2567

8. อาชีพที่สามารถปฏิบัติได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักวิชาการ นักวิจัย ด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
- 8.2 นักออกแบบสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม
- 8.3 นักบริหารจัดการโครงการออกแบบ – โครงการก่อสร้าง งานสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม
- 8.4 นักวิชาชีพ นักพัฒนา งานที่เกี่ยวข้องทางด้านสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม เช่น สถาปนิกชุมชน ศิลปินชุมชน ผู้พัฒนาอสังหาริมทรัพย์ ฯลฯ

ศิลปินชุมชน ผู้พัฒนาอสังหาริมทรัพย์ ฯลฯ

9. ชื่อ - นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษา

ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เลขบัตรประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปี
1	นางจันทน์ เพชรานนท์	31014003XXXXX	รองศาสตราจารย์	ผ.ม. สธ.บ.	การวางแผนภาคและเมือง สถาปัตยกรรมภายใน	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2535 2525
2	นางนุชนาฏ ดีเจริญ	3102002XXXXX	รองศาสตราจารย์	กศ.ม. ค.บ.	การบริหารการศึกษานาฏศิลป์ นาฏศิลป์ไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร วิทยาลัยครูสวนสุนันทา	2534 2528
3	นายพันธพัฒน์ บุญมา	35705010XXXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. คพ.ม. สธ.บ.	สถาปัตยกรรม เคหพัฒนศาสตร์ สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรังสิต	2566 2550 2546
4	นายอัมเรศ เทพมา	35009009XXXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สธ.ด. วศ.ม. สธ.บ.	สถาปัตยกรรม บริหารการก่อสร้าง เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2561 2552 2548

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยพะเยา

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

เพื่อให้เกิดความสอดคล้องในการพัฒนาหลักสูตรตาม “ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕” ที่บังคับใช้ตั้งแต่วันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นต้นไป (ตามความในข้อ 21 แห่งกฎกระทรวงมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกอบกับมติคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา ในคราวประชุมครั้งที่ 6/๒๕๖๕ (นัดพิเศษ) เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน พ.ศ. 2565) จึงมีการพัฒนาหลักสูตรนี้ โดยใช้การวิเคราะห์ข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียโดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับประเด็น 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ และ 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม โดยสรุปเป็นประเด็นที่ใช้ในการวางแผนหลักสูตร ดังตารางต่อไปนี้

ตารางการวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder) เพื่อใช้ในการวางแผนหลักสูตร

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder)	ประเด็นที่ใช้ในการวางแผนหลักสูตร
SDGs เป้าหมายที่ 4 การสร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียมและสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต	การเพิ่มการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อต่อยอดองค์ความรู้ให้กับคนในพื้นที่ล้านนาตะวันออกซึ่งยังไม่มีแหล่งเรียนรู้ที่เพิ่มความก้าวหน้าของศาสตร์ด้านนี้
ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์มีเป้าหมายการพัฒนาที่สำคัญเพื่อพัฒนาคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี เก่ง และมีคุณภาพ	- เปิดโอกาสให้คนทุกช่วงวัยสามารถต่อยอดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาดตนเองให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ - เพื่อพัฒนาให้บุคลากรในวงการวิชาการและวิชาชีพทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง มีทักษะสูง เป็นนักวิชาการ นักวิชาชีพ นวัตกรรม นักคิดหรือผู้ประกอบการ ตามความถนัดของตนเอง - เป็นพลเมืองดีของชาติมีหลักคิดที่ถูกต้องมีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑
แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) หมุดหมายที่ 12 ไทยมีความยากจนข้ามรุ่นลดลงและมีความคุ้มครองทางสังคมที่เพียงพอเหมาะสม <u>เป้าหมายที่ 1</u> คนไทยได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพในทุกช่วงวัย มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับโลกยุคใหม่ มีคุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคมมีคุณธรรม จริยธรรม และมีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างพลิกโฉม	- การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาบัณฑิตฐานสมรรถนะ หมายถึง การจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยโดยใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะ ซึ่งเป็นหลักสูตรที่มุ่งให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาสมรรถนะหลักที่สำคัญต่อการใช้ชีวิตการทำงาน และการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพในโลกศตวรรษที่ 21 - ระดับการศึกษาและทักษะของประชากร และคุณภาพของการจัดการศึกษาและการฝึกอบรมอาชีพ - ระดับของทักษะของประชากรในช่วงอายุ 16-65 ปีของประเทศต่าง ๆ ในด้านการอ่าน การคิดคำนวณ และ

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder)	ประเด็นที่ใช้ในการวางแผนหลักสูตร
ฉับลัคนของโลก สามารถดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข เป้าหมายที่ 2 กำลังคนมีสมรรถนะสูง สอดคล้องกับความต้องการของภาคการผลิตเป้าหมาย และสามารถสร้างงานอนาคต เป้าหมายที่ 3 ประชาชนทุกกลุ่มเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิต	การใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ปัญหาในการทำงานและการใช้ชีวิตที่บ้านและในสังคม
แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2560-2579 ยุทธศาสตร์ที่ 2 การผลิตและพัฒนากำลังคน การวิจัย และนวัตกรรม เพื่อสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ 2.2 สถาบันการศึกษาและหน่วยงานที่จัดการศึกษาลิขิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญและเป็นเลิศเฉพาะด้าน 2.3 การวิจัยและพัฒนาเพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่สร้างผลผลิตและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ 3.1 ผลิตและพัฒนากำลังคนให้มีสมรรถนะในสาขาที่ตรงตามความต้องการของตลาดงานและการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัย และการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ 2.3 สถานศึกษาทุกระดับการศึกษาสามารถจัดการกิจกรรม/กระบวนการเรียนรู้ตามหลักสูตรได้อย่างมีคุณภาพและมาตรฐาน 3.1 ส่งเสริม สนับสนุนให้คนทุกช่วงวัยมีทักษะความรู้ความสามารถ และการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างเหมาะสม เติบโตตามศักยภาพในแต่ละช่วงวัย	- สถาบันอุดมศึกษามีการผลิตบัณฑิตและวิจัยตามความเชี่ยวชาญและความเป็นเลิศเฉพาะด้านเพิ่มขึ้น - สถาบันการศึกษามีชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพิ่มขึ้น - นวัตกรรม/สิ่งประดิษฐ์ ที่ได้จดสิทธิบัตรและทรัพย์สินทางปัญญาเพิ่มขึ้น - ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติเพิ่มขึ้น - ส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้เชิงบูรณาการองค์ความรู้แบบสหวิทยาการ เพื่อพัฒนากระบวนการคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม - สถาบันอุดมศึกษาจัดการศึกษาตามหลักสูตรที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ประเทศไทย 4.0 เพิ่มขึ้น - พัฒนาหลักสูตรอุดมศึกษาด้วยการมีส่วนร่วมในลักษณะประชารัฐ ทั้งการศึกษาในระบบ นอกกระบบ และตามอัธยาศัย ให้มีคุณภาพและมาตรฐาน เพื่อสร้างพลเมืองที่มีคุณภาพ มีอาชีพตามความถนัดและความสนใจ และสอดคล้องกับการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศ - พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่จำเป็นสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบคิดวิเคราะห์ ทักษะกระบวนการ การนำหลักการไปประยุกต์ใช้และขยายสู่การสร้างความรู้เชิงวิจัยและการพัฒนานวัตกรรม เพื่อพัฒนาตนเองและสร้างประโยชน์ต่อสังคม

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder)	ประเด็นที่ใช้ในการวางแผนหลักสูตร
	- ส่งเสริมการจัดกระบวนการเรียนรู้เชิงบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์ความคิดสร้างสรรค์ในมิติคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม สังคมพหุวัฒนธรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และความเป็นพลเมืองในศตวรรษที่ 21 - ส่งเสริมให้แรงงานได้รับโอกาสยกระดับคุณวุฒิการศึกษาและทักษะความรู้ที่สูงขึ้น และสอดคล้องกับกรอบคุณวุฒิวิชาชีพที่เป็นมาตรฐานสากล
<u>ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา</u> เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565	- ความรู้ (Knowledge) ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติต่อยอดความรู้และเชื่อมโยงความรู้ใหม่เพื่อการค้นพบ และสร้างสิ่งใหม่ที่เป็นที่ยอมรับ - ทักษะ (Skills) 1. ทักษะการเรียนรู้การเรียนรู้ด้วยตนเอง และทักษะการสร้างความรู้ในการปฏิบัติ การคิดริเริ่ม สร้างสิ่งใหม่ เพื่อสร้างความรู้ใหม่เชิงวิชาการหรือวิชาชีพ 2. ทักษะด้านดิจิทัล - จริยธรรม (Ethics) พฤติกรรมหรือการกระทำระดับบุคคลที่สะท้อนถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณ เพื่อประโยชน์ส่วนรวมและส่วนตน ทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น 1.การกระทำที่เป็นไปตามกฎกติกาและเกิดประโยชน์ต่อสังคม 2.การหลีกเลี่ยงการกระทำสิ่งที่ไม่ดีกฎกติกาของสังคม และไม่ทำผิดกฎหมาย - ลักษณะบุคคล (Character) บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ค่านิยม ที่สะท้อนคุณลักษณะเฉพาะศาสตร์ วิชาชีพ และสถาบัน โดยพัฒนาผ่านการเรียนรู้และการฝึกประสบการณ์จากหลักสูตร ให้มีความเหมาะสมกับแต่ละระดับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 1. ลักษณะบุคคลทั่วไป 2. ลักษณะบุคคลตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
<u>แผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนา</u> <u>กำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564 – 2570</u> จากเป้าหมาย VISION ‘2570’ “อุดมศึกษาสร้างคน สร้างปัญญา ปลูกฝังคุณธรรม เพื่อพัฒนาสังคมไทยอย่างยั่งยืน”	- ระบบอุดมศึกษาครอบคลุมการเรียนรู้ตลอดชีวิต กลไกการพัฒนากำลังคนพร้อมปรับเปลี่ยนตามกระแสโลกาภิวัตน์ ที่ให้ความสำคัญกับความยั่งยืนด้านสิ่งแวดล้อม - บัณฑิตด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี มีทักษะในลักษณะ Multidisciplinary และ Interdisciplinary
<u>แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนามหาวิทยาลัย</u> <u>พะเยา (ปีงบประมาณ 2567 – 2571)</u>	มีการพัฒนาศักยภาพคน (Capacity Building) โดยเน้น <u>พัฒนาทรัพยากรมนุษย์</u>ควบคู่กับการสร้างความตระหนักเรื่องผลกระทบของกิจกรรมมนุษย์ที่มีต่อ

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder)	ประเด็นที่ใช้ในการวางแผนหลักสูตร
- การพัฒนาศักยภาพคนให้มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต และมีองค์ความรู้และทักษะพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงสู่อนาคต	<u>ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</u> โดยมีแผนการเพิ่มจำนวนหลักสูตรที่พัฒนาตามต้องการของชุมชน
<u>แผนยุทธศาสตร์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ (ปีงบประมาณ 2563 – 2567)</u> - กำหนดให้มีหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ตั้งแต่ พ.ศ.2564 เพื่อให้บุคลากรและนิสิตของมหาวิทยาลัยพะเยา และบุคลากรที่ปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมในภาคเหนือตอนบน มีโอกาสเพิ่มความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ แบบสหวิทยาการ เพื่อใช้ในการพัฒนาท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง	- ตั้งแต่ปี พ.ศ.2555 คณะฯ เปิดดำเนินการมาเป็นเวลา 10 ปี มีหลักสูตรปริญญาตรีรับรองจากสภาวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ 2 หลักสูตร และหลักสูตรด้านศิลปกรรมศาสตร์จำนวน 2 หลักสูตร มีนิสิตคณะฯ ประมาณ 800 คน - มีอาจารย์วุฒิปริญญาเอกและที่มีตำแหน่งทางวิชาการที่สามารถบริหารจัดการบัณฑิตศึกษาได้ในปี 2567 ขึ้นไป รวมประมาณ 10 คน - เพื่อให้การพัฒนาผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ คณะฯ ส่งการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ ตามนโยบายมหาวิทยาลัยพะเยา โดยใช้กระบวนการบัณฑิตศึกษาเพื่อพัฒนาผลงานอาจารย์และนิสิตแบบบูรณาการ
ผู้เรียนในอนาคต	จากผลสำรวจนิสิตปริญญาตรี ชั้นปี 4-5 และศิษย์เก่าบางส่วน มีผู้สนใจเรียนต่อมากกว่า 50% เพื่อต่อยอดความรู้ทางวิชาชีพและวิชาการ ให้มีความเชื่อมโยงของสาขาวิชาในสถาปัตยกรรมศาสตร์ ทั้ง สถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมผังเมือง
สถานประกอบการ	- องค์กรธุรกิจด้านการออกแบบอาคารสถานที่และสภาพแวดล้อม ธุรกิจการก่อสร้างแบบครบวงจร สำนักงานสถาปนิกทั้ง 5 วิชาชีพ เทศบาล อบต. อบจ. งานอาคารราชการและรัฐวิสาหกิจ - นักวิชาการ นักวิจัยเพื่อการออกแบบและบริหารจัดการงานออกแบบเพื่อความยั่งยืน - นักออกแบบหรือสถาปนิกแบบบูรณาการการออกแบบทั้งทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบทัศนศิลป์ งานตกแต่งและการสร้างสิ่งประดิษฐ์เพื่อใช้ในสถาปัตยกรรมและงานศิลปะ - ธุรกิจการออกแบบนิทรรศการและการจัด Event ที่ต้องใช้การจัดแสดงบนเวทีหรือพื้นที่ที่มี ฉาก แสง สี เสียง และการแสดง

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) มุ่งเน้นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ทางสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมศาสตร์ในระดับที่สูงขึ้น เพื่อต่อยอดการศึกษาระดับปริญญาตรีซึ่งเน้นการพัฒนาทักษะเพื่อการประกอบอาชีพ โดยหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษานี้ พัฒนาขึ้นเพื่อเปิดโอกาสทางการศึกษาให้กับประชาชนในพื้นที่ภาคเหนือ โดยเฉพาะกลุ่มจังหวัดล้านนาตะวันออก ที่มีความต้องการพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรด้านการงานสถาปัตยกรรม และวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง ให้สอดคล้องกับการพัฒนาอุตสาหกรรมเป้าหมายแห่งอนาคต (New S-Curve) และสอดคล้องกับผลกระทบจากข้อ 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ และ 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม ตามตารางการวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder) เพื่อใช้ในการวางแผนหลักสูตร

หมายเหตุ : สถาปัตยกรรมศาสตร์ ในที่นี้หมายถึง การบูรณาการทุกสาขาในวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประกอบด้วย สถาปัตยกรรมหรือสถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมภายในหรือการออกแบบภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมผังเมืองหรือการออกแบบเมืองและชุมชน และการบริหารงานออกแบบและก่อสร้างหรือเทคโนโลยีการก่อสร้าง และเมื่อพิจารณาใน **ศิลปกรรมศาสตร์**จะรวมถึงการออกแบบต่าง ๆ ทั้งการออกแบบตกแต่ง การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบกราฟฟิก การออกแบบพื้นที่เวที ฉากการแสดง แสง สี เสียง ในดนตรี นาฏศิลป์ นิทรรศการ และทัศนศิลป์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพ (Physical Environment or Built – Environment)

12.2 ความเกี่ยวพันกับพันธกิจของสถาบัน

(1) ด้านการผลิตบัณฑิต

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) มุ่งเน้นการผลิตบุคลากรเพื่อเป็นมหาบัณฑิตที่มีมาตรฐานทางวิชาการและวิชาชีพทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวมหรือบูรณาการในสาขาวิชาชีพ สามารถสร้างผลงานทางวิชาการและวิชาชีพสู่มาตรฐานสากล

(2) ด้านการวิจัย

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) มุ่งเน้นการศึกษาวิจัยหรือผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวมหรือบูรณาการในสาขาวิชาชีพ เพื่อเผยแพร่และใช้ประโยชน์ในการพัฒนาชุมชน สังคม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

(3) บริการวิชาการสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคม

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) มุ่งเน้นการบูรณาการงานวิจัยกับการบริการวิชาการ ตามบริบทของชุมชน หรือใช้ชุมชนเป็นฐานในการเรียนรู้ ควบคู่กับการบริการวิชาการและการวิจัย ตามปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่เน้น “ประสบการณ์สร้างปัญญา” และวิสัยทัศน์ “มหาวิทยาลัยสร้างปัญญา เพื่อนวัตกรรมชุมชน สู่สากล อย่างยั่งยืน”

(4) ด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) มุ่งเน้นการประยุกต์ใช้ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสร้างสรรค์งานออกแบบและงานวิจัย สถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวมหรือบูรณาการในสาขาวิชาชีพ ควบคู่กับการบริการวิชาการ

(5) บริหารงานทันสมัยด้วยธรรมาภิบาล และเรียนรู้การเปลี่ยนแปลงร่วมกัน

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) เน้นการศึกษาแบบบูรณาการของหลายๆ สาขาวิชาของสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการมีส่วนร่วมกับชุมชนในการเรียนรู้ แบบคิด วิเคราะห์ และสังเคราะห์ จากบริบทของชุมชน ตามยุคสมัย และ ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/ รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ สาขาวิชา/ หลักสูตรอื่น

(ถ้ามี)

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

(ถ้ามี)

13.3 กลุ่มวิชา/รายวิชาที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

(ถ้ามี)

13.4 การบริหารจัดการ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) จะบริหารจัดการหลักสูตรการเรียนการสอนร่วมกับหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม และ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน รวมถึงสาขาของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับองค์ความรู้ด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพ เพื่อเป็นการบูรณาการศาสตร์การเรียนการสอน การขยายฐานผู้เรียน ตลอดจนการเปิดโอกาสทางการศึกษาให้กับผู้ที่สนใจทั้งนักวิชาการและวิชาชีพเข้าศึกษาในหลักสูตรนี้ และจะสร้างความร่วมมือกับหลักสูตรอื่นในสถาบันการศึกษาที่มีการเปิดสอนในระดับชั้นเดียวกัน และมีรายวิชาที่เปิดสอนคล้ายคลึงกัน โดยเปิดโอกาสให้นิสิตลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยในรายวิชาเอกเลือก และรายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

สหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ เป็นการศึกษาและวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวมหรือบูรณาการในสาขาวิชาชีพ ด้วยประสบการณ์ตามบริบทวัฒนธรรมชุมชนและสังคม

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.2.1 เพื่อผลิตบุคลากรด้านวิชาการ ที่มีทักษะ ทางด้านการวิจัยสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวมหรือบูรณาการในสาขาวิชาชีพ (สหวิทยาการ) เพื่อใช้ในการพัฒนาองค์ความรู้ที่ก้าวหน้าต่อการพัฒนาวิชาการ และวิชาชีพ ด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ตามการเปลี่ยนแปลงของสภาพเศรษฐกิจและสังคมในอนาคต

1.2.2 เพื่อผลิตบุคลากรด้านวิชาชีพให้มีทักษะการค้นคว้า วิเคราะห์ และสังเคราะห์งานสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวมหรือบูรณาการในสาขาวิชาชีพ (สหวิทยาการ) ที่ก้าวหน้าต่อการพัฒนาการออกแบบและการบริหารจัดการวิชาชีพในอนาคต

1.2.3 เพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้และทักษะการพัฒนาวิชาการและวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ให้กับชุมชนและสังคมที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงงานสถาปัตยกรรมศาสตร์ศตวรรษที่ 21

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) ใช้การจัดการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ (Outcome Based Education) เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง มีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามหลักการ Bloom Taxonomy ซึ่งมีผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Program Learning Outcomes: PLOs) ดังนี้

PLO 1 ผู้เรียนสามารถสร้างกระบวนการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้ สอดคล้องกับกระบวนการทางวิชาการและวิชาชีพตามยุคสมัย

PLO 1.1 ผู้เรียนสามารถอธิบายกระบวนการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ โดยใช้ทฤษฎีและวิธีการวิจัยพื้นฐาน

PLO 1.2 ผู้เรียนสามารถออกแบบงานวิจัยงานสถาปัตยกรรมศาสตร์สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยที่ถูกต้องตามหลักการวิเคราะห์และสังเคราะห์ทางสถิติ

PLO 2 ผู้เรียนสามารถวางแผนการออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ตามบริบทของชุมชน สังคม และสภาพแวดล้อม โดยใช้กระบวนการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้

PLO 2.1 ผู้เรียนสามารถจัดเก็บข้อมูลและจัดการข้อมูล เพื่อใช้ในการวิเคราะห์และสังเคราะห์เป็นการวิจัยแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพตามหลักวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้

PLO 2.2 ผู้เรียนสามารถทดลองทำวิจัยกรณีศึกษาทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ โดยใช้เครื่องมือการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ที่ครบถ้วน

PLO 2.3 ผู้เรียนสามารถออกแบบงานวิจัยตนเองเพื่อรวบรวมข้อมูลสารสนเทศที่เหมาะสมในการแก้ปัญหาทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้

PLO 3 ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ โดยใช้กระบวนการวิจัยและหลักการทางสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบสหวิทยาการ (บูรณาการทั้ง 5 สาขาวิชาชีพตามสภาสถาปนิก รวมถึงงานศิลปกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบพื้นที่) ภายใต้ความหลากหลายทางวัฒนธรรม

PLO 3.1 ผู้เรียนสามารถอธิบายการใช้แนวคิดและทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมศาสตร์เพื่อสร้างแนวคิดในการแก้ปัญหาการออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพที่สอดคล้องกับบริบทของพื้นที่

PLO 3.2 ผู้เรียนสามารถนำเสนอกระบวนการออกแบบที่สามารถพัฒนาการแก้ปัญหาการออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ ตามความเป็นไปได้ของการใช้วัสดุ โครงสร้าง และความยั่งยืน ภายใต้บริบทองค์กร หรือชุมชน หรือสังคม (บูรณาการทั้ง 5 สาขาวิชาชีพตามสภาสถาปนิก) โดยบูรณาการการวิจัย ร่วมกับการวิเคราะห์และการสังเคราะห์ องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ ในประเด็น ด้านการใช้สอย รูปทรง รูปแบบ ความงาม เทคนิค กฎหมาย สังคม และจริยธรรม

PLO 4 ผู้เรียนสามารถสร้างและแสดงแนวคิดที่ทันสมัยในการพัฒนากระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผ่านการค้นหาแนวความคิดหลากหลายที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงสถาปัตยกรรมศาสตร์ในอนาคตได้

PLO 4.1 ผู้เรียนสามารถสร้างแนวคิดการแก้ปัญหาทางออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่คำนึงถึงการออกแบบอย่างยั่งยืน และคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม (กรีนดีไซน์ การอนุรักษ์อาคาร การออกแบบวัสดุและโครงสร้างที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานในอาคาร ภัยพิบัติ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล)

PLO 4.2 ผู้เรียนสามารถสร้างแนวคิดการแก้ปัญหาทางออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 (Creativity, Culture, Digital Technology, Artificial Intelligence) โดยใช้การบริหารงานโครงการและการบริหารทรัพยากร

PLO 5 ผู้เรียนสามารถบริหารจัดการการทำงาน ผ่านการมีส่วนร่วมในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ในระดับบุคคล องค์กร ชุมชน หรือสังคม ตามบริบทของสภาพแวดล้อมได้

PLO 5.1 ผู้เรียนสามารถรับผิดชอบในการจัดการงานของตนเองได้

PLO 5.2 ผู้เรียนใช้ทักษะการบริหารงานกลุ่มได้ตามเกณฑ์และเวลาที่กำหนด รวมถึงการทำงานแบบบูรณาการ

PLO 5.3 ผู้เรียนมีทักษะการสร้างการมีส่วนร่วมกับองค์กร ชุมชน หรือสังคม ในการปฏิบัติงานวิจัยและงานออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์

PLO 6 ผู้เรียนสามารถนำเสนอผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ หรืองานออกแบบ ในรูปแบบวาจา การเขียน การใช้สื่อกราฟฟิก โดยเทคโนโลยีในยุคดิจิทัลที่สอดคล้องกับกลุ่มผู้รับสาร

PLO 6.1 ผู้เรียนสามารถใช้สื่อทางกราฟฟิกที่หลากหลาย ในการนำเสนอผลงานออกแบบหรืองานสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ ทั้งในเชิงสองมิติและสามมิติ

PLO 6.2 ผู้เรียนสามารถนำเสนอและเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ ในระดับชาติหรือนานาชาติ ได้ทั้ง รูปแบบวาจา และการเขียน หรือการนำเสนอผ่านสื่อกราฟฟิกได้

PLO 6.3 ผู้เรียนสามารถใช้ทักษะดิจิทัล ปัญญาประดิษฐ์ ในการนำเสนอผลงานวิจัยและการออกแบบได้

PLO 7 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติงานตามมาตรฐาน เกณฑ์จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้

PLO 7.1 ผู้เรียนมีทักษะเพื่อส่งเสริมชุมชนและสังคม และการสร้างความรับผิดชอบต่อสภาพแวดล้อม ในการปฏิบัติงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภายใต้ความหลากหลายทางวัฒนธรรม

PLO 7.2 ผู้เรียนใช้จริยธรรมในการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ตามกฎหมายของกระบวนการวิจัย

PLO 7.3 ผู้เรียนมีจริยธรรมในการสื่อสาร ทั้งวาจา การเขียน การนำเสนอ องค์ความรู้และทักษะทางวิชาการและวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์และบริบทของสภาพแวดล้อม

PLO 7.4 ผู้เรียนสามารถอธิบายและใช้จรรยาบรรณวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภายใต้กรอบกฎหมาย กติกาทางสังคม ตามยุคสมัยได้

3. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตร สหวิทยาการ) มีการวางแผนในการเปิดหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ประเทศ มหาวิทยาลัย คณะฯ และกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (อว.) โดยมีรายละเอียดดังนี้

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ ตัวบ่งชี้
1. การพัฒนาหลักสูตร มีการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ.2565 (สป.อว.) และสอดคล้องกับ ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	1) จัดการประเมินประกัน คุณภาพภายในหลักสูตรตาม เกณฑ์ AUN-QA เป็นประจำทุกปี การศึกษา 2) จัดการปรับปรุงหลักสูตรจาก ผลการประเมิน AUN-QA ทุกปี และปรับปรุงหลักสูตรตามรอบ ระยะเวลามาตรฐานทุก 4-5 ปี โดยมีผลสำรวจผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย อย่างเป็นระบบ	1) รายงานผลการประเมินหลักสูตร โดยหลักสูตรได้รับการประเมิน มาตรฐาน AUN-QA ระดับคะแนน 4 2) แผนการปรับปรุงจากผลการ ประเมินคุณภาพทุกปีการศึกษา 3) หลักสูตรฉบับปรับปรุงตามเกณฑ์ มาตรฐานคุณวุฒิปี 2565 ตามรอบ ระยะเวลาปรับปรุงหลักสูตร ทุก 4-5 ปี และมีการเผยแพร่ในระบบ สารสนเทศหลักสูตรทั้งออนไลน์และ สื่อเผยแพร่อย่างต่อเนื่องทุกปี โดย เป็นข้อมูลที่เป็นปัจจุบันทุกรอบปี การศึกษา
2. การพัฒนาอาจารย์ 1)คุณภาพการสอนและการวัด ประเมินผล 2)คุณภาพการเป็นที่ปรึกษา และกรรมการวิทยานิพนธ์ 3)คุณภาพผลงานวิชาการและ คุณ ภาพ การ เผย แพร ่ ผลงานวิจัย	1)เข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาการ สอนและการวัดประเมินผลทุกปี การศึกษา 2)เข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อ พัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษาและ กรรมการวิทยานิพนธ์ทุกปี การศึกษา 3)จัดกิจกรรมการสร้างผลงาน ทางวิชาการระดับชาติขึ้นไป และ เผยแพร่ผลงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์ในเวทีวิชาการ ระดับชาติหรือนานาชาติ	1)รายงานผลการประเมินการสอน และการวางแผนการปรับปรุงกลยุทธ์ การสอนให้บรรลุตามแผนการศึกษา และผลลัพธ์การเรียนรู้ทุกปี 2)แผนการปรับปรุงกระบวนการ วิทยานิพนธ์ ทั้งวิธีการและอาจารย์ใน หลักสูตรทุกปี 3)บทความวิชาการที่ได้นำเสนอ หรือ ตีพิมพ์ ในการประชุมวิชาการ หรือ วารสารระดับชาติ หรือนานาชาติทุก ปี

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ ตัวบ่งชี้
3. การพัฒนาผู้เรียน มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนตามมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ อุดมศึกษาปีพ.ศ.2565 คือ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม ด้านบุคคล และสอดคล้องกับปรัชญาการจัดการศึกษามหาวิทยาลัยพะเยา	1)ผลิตบัณฑิตด้วยการให้ความรู้และทักษะเพื่อสร้างผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรืองานออกแบบ ตามPLOs ทั้ง 7 ข้อ 2)สนับสนุนให้ผู้เรียนลงเรียนในรายวิชาเอกเลือกที่สอดคล้องและส่งเสริมการใช้ประโยชน์ทางวิชาการและวิชาชีพ ตามความต้องการประกอบอาชีพ 3)ส่งเสริมการสร้างและการเผยแพร่ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ หรืองานออกแบบตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และปรัชญาการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยพะเยา	1)ผลงานของผู้เรียนที่บูรณาการกับการบริการวิชาการแก่ชุมชน และการใช้ประโยชน์จากโครงการที่มีความร่วมมือกับชุมชนเป้าหมาย 2)แผนการเรียนรู้ของผู้เรียนรายวิชาเอกเลือกที่สอดคล้องและส่งเสริมการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ 3)ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานออกแบบ ที่เผยแพร่ในการประชุมวิชาการหรือวารสารวิชาการระดับชาติ หรือนานาชาติ หรือได้รับรางวัล หรือทรัพย์สินทางปัญญา ภายใต้จริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพสถาบันพัฒนาระบบศาสตร์
4. การพัฒนาสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ พัฒนาพื้นที่และสิ่งอำนวยความสะดวกการเรียนรู้ระดับบัณฑิตศึกษาที่เน้นกระบวนการวิจัยและการสร้างสรรค์งานออกแบบที่ทันสมัย	1)จัดพื้นที่ภายในห้องเรียนแบบ Active Learning โดยเน้นการเรียนรู้แบบร่วมประชุม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ 2)การใช้สื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนการสอนออนไลน์ และห้องปฏิบัติการทางการวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา 3)ส่งเสริมความร่วมมือกับเครือข่ายเพื่อการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ในองค์กร ชุมชน และท้องถิ่น เพื่อฝึกทักษะและประสบการณ์	1)แผนจัดการเรียนการสอนในห้องเรียน Active Learning และผลของการใช้ห้องเรียน 2)สารสนเทศวิชาที่มีการเรียนการสอนออนไลน์ และการใช้ห้องปฏิบัติการวิจัยและการออกแบบ 3)คู่ความร่วมมือ องค์กร และชุมชน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่องานวิจัย

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติในแต่ละภาค การศึกษาปกติต้องมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์และให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา

1.2 การจัดการศึกษาภาคการศึกษาฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น เดือน มิถุนายน – พฤศจิกายน

ภาคการศึกษาปลาย เดือน พฤศจิกายน – มีนาคม

ภาคการศึกษาฤดูร้อน เดือน มีนาคม – พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองหรือที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

2.2.2 ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในกรณีความผิดอันได้กระทำโดยความประมาท หรือความผิดอันเป็นลหุโทษ

2.2.3 ไม่เคยถูกคัดชื่อออกอันเนื่องจากความประพฤติจากสถาบันการศึกษาใด

2.2.4 เป็นผู้ที่มีสุขภาพร่างกายไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

2.2.5 มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2.2.6 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสร้างสรรค์ต่าง ๆ (สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองหรือที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง)

2.2.7 อยู่ในระหว่างการศึกษาระดับปริญญาตรีทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสร้างสรรค์ต่าง ๆ ในชั้นปีท้ายของหลักสูตร (หลักสูตรจะเป็นผู้พิจารณาเงื่อนไขในการรับเข้าตามสถานการณ์ต่าง ๆ)

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามประกาศการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยพะเยา

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

ภาษาอังกฤษ นิสิตระดับปริญญาโทต้องสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษเพื่อสำเร็จการศึกษา ให้ใช้เกณฑ์ตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

ให้เตรียมความพร้อมเพื่อสอบผ่านรายวิชา 146700 Intensive English for Graduate Studies หรือรายวิชาที่หลักสูตรกำหนด หรือสอบผ่านภาษาอังกฤษ English for Graduate Studies level I ของมหาวิทยาลัย

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

2.5.1 แผน 1 (1)

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	5	5	5	5	5
ชั้นปีที่ 2		5	10	10	10
รวม	5	10	10	10	10
จำนวนคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา		5	10	10	10

2.5.2 แผน 1 (2)

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	10	10	10	10	10
ชั้นปีที่ 2		10	10	10	10
รวม	10	20	20	20	20
จำนวนคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา		10	20	20	20

2.5.3 แผน 2

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	5	5	5	5	5
ชั้นปีที่ 2		5	10	10	10
รวม	5	10	10	10	10
จำนวนคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา		5	10	10	10

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

หมวดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
ค่าลงทะเบียนต่อคนต่อปี	70,000	70,000	70,000	70,000	70,000
รวมรายรับ	1,400,000	2,800,000	2,800,000	2,800,000	2,800,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
1. งบบุคลากร					
1.1 หมวดเงินเดือน	180,000	240,000	300,000	300,000	300,000
1.2 หมวดค่าจ้างประจำ	180,000	180,000	180,000	180,000	180,000
2. งบดำเนินการ					
2.1 หมวดค่าตอบแทน	50,000	200,000	200,000	200,000	200,000
2.2 หมวดค่าใช้สอย	50,000	100,000	100,000	100,000	100,000
2.3 หมวดค่าวัสดุ	50,000	100,000	100,000	100,000	100,000
2.4 หมวดสาธารณูปโภค	50,000	75,000	100,000	100,000	100,000
3. งบลงทุน					
3.1 หมวดครุภัณฑ์	100,000	150,000	150,000	150,000	150,000
4. งบเงินอุดหนุน	150,000	300,000	300,000	300,000	300,000
รวมรายจ่าย	810,000	1,345,000	1,430,000	1,430,000	1,430,000
ค่าใช้จ่ายต่อหัวต่อปี	40,500	33,625	35,750	35,750	35,750

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2566

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร36..... หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ดังนี้

ลำดับที่	รายการ	เกณฑ์ อว.			หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566		
		แผน 1 (1)	แผน 1 (2)	แผน 2	แผน 1 (1)	แผน 1 (2)	แผน 2
1.	งานรายวิชา (Course work) ไม่น้อยกว่า	-	12	-	-	24	30
	1.1 หมวดวิชาพื้นฐาน	-	-	-	-	6	6
	1.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	-	-	-	-	18	24
	1.2.1 วิชาเอกบังคับ	-	-	-	-	9	12
	1.2.2 วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า	-	-	-	-	9	12
2	วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า	36	12	-	36	12	-
3.	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ไม่น้อยกว่า	-	-	ไม่น้อยกว่า 3 / ไม่เกิน 6	-	-	6
4.	รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต *	-	-	-	6	3	3
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า		36	36	36	36	36	36

หมายเหตุ สำหรับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา กรณีการทดสอบภาษาอังกฤษให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

3.1.3.1 แผน 1 (1)

	1) วิทยานิพนธ์	จำนวน	36	หน่วยกิต
190741	วิทยานิพนธ์ Thesis		36	หน่วยกิต
	2) รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	จำนวน	6	หน่วยกิต
146700	ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา Intensive English for Graduate Studies			3(3-0-6)
190791	สัมมนา Seminar			3(3-0-6)

3.1.3.2 แผน 1 (2) (งานรายวิชา ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต)

	1) หมวดวิชาพื้นฐาน	จำนวน	6	หน่วยกิต
190711	ระเบียบวิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ Architectural and Arts Research Methodology			3(3-0-6)
190712	แนวคิดและทฤษฎีการออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ Concept and Theory in Architectural and Arts Design			3(3-0-6)

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน		จำนวนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต
2.1 วิชาเอกบังคับ		จำนวน 9 หน่วยกิต
190721	การออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวม Holistic Architectural Design	3(2-2-5)
190722	สถาปัตยกรรมศาสตร์ชุมชน Community Architecture	3(2-2-5)
190723	สัมมนา Seminar	3(3-0-6)
2.2 วิชาเอกเลือก		จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
สามารถเลือกลงทะเบียนรายวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่า 3 รายวิชา		
<u>กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์</u>		
190761	การออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ก้าวหน้า Advanced Architectural Design	3(2-2-5)
190762	การออกแบบเพื่อความยั่งยืน Sustainable Design	3(2-2-5)
190763	การออกแบบเพื่อปรับเปลี่ยนอาคาร Adaptive Reuse Design	3(2-2-5)
190764	การศึกษาเฉพาะเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ Individual Study for Architectural Design	3(2-2-5)
<u>กลุ่มวิชาวิจัยทางสภาพแวดล้อมทางกายภาพ</u>		
190771	สถิติเพื่อการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ Statistic for Architectural Research	3(2-2-5)
190772	การประเมินหลังการเข้าใช้อาคาร Post Occupancy Evaluation	3(2-2-5)
190773	แนวคิดทางพฤติกรรมในงานสถาปัตยกรรมศาสตร์ Behavioral Approach for Architecture	3(2-2-5)
190774	การศึกษาเฉพาะเพื่อการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ Individual Study for Architectural Research	3(2-2-5)
<u>กลุ่มวิชาบริหารจัดการงานสถาปัตยกรรมศาสตร์</u>		
190781	การบริหารจัดการงานออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ Architectural Design Management	3(2-2-5)
190782	เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการบริหารจัดการงานสถาปัตยกรรมศาสตร์ Technology and Innovation for Architectural Management	3(2-2-5)
190783	การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการสถาปัตยกรรมศาสตร์ Feasibility Study for Architectural Management	3(2-2-5)
190784	การศึกษาเฉพาะเพื่อการบริหารงานสถาปัตยกรรมศาสตร์ Individual Study for Architectural Management	3(2-2-5)

3) วิทยานิพนธ์		จำนวน	12 หน่วยกิต
190742	วิทยานิพนธ์ Thesis		12 หน่วยกิต

4) รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต		จำนวน	3 หน่วยกิต
146700	ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา Intensive English for Graduate Studies		3(3-0-6)

3.1.3.3 แผน 2 (งานรายวิชา ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต)

1) หมวดวิชาพื้นฐาน		จำนวน	9 หน่วยกิต
190711	ระเบียบวิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ Architectural and Arts Research Methodology		3(3-0-6)
190712	แนวคิดและทฤษฎีการออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ Concept and Theory in Architectural and Arts Design		3(3-0-6)

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน		จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	
2.1 วิชาเอกบังคับ		จำนวน	12 หน่วยกิต
190721	การออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวม Holistic Architectural Design		3(2-2-5)
190722	สถาปัตยกรรมศาสตร์ชุมชน Community Architecture		3(2-2-5)
190713	การออกแบบเอกลักษณ์องค์กร Corporate Identity Design		3(2-2-5)
190723	สัมมนา Seminar		3(3-0-6)

2.2 วิชาเอกเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

สามารถเลือกลงทะเบียนรายวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่า 4 รายวิชา

กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์

190761	การออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ก้าวหน้า Advanced Architectural Design		3(2-2-5)
190762	การออกแบบเพื่อความยั่งยืน Sustainable Design		3(2-2-5)
190763	การออกแบบเพื่อปรับเปลี่ยนอาคาร Adaptive Reuse Design		3(2-2-5)
190764	การศึกษาเฉพาะเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ Special study for Architectural Design		3(2-2-5)

กลุ่มวิชาวิจัยทางสภาพแวดล้อมทางกายภาพ

190771	สถิติเพื่อการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ Statistic for Architectural Research		3(2-2-5)
190772	การประเมินหลังการเข้าใช้อาคาร Post Occupancy Evaluation		3(2-2-5)

190773	แนวคิดทางพฤติกรรมในงานสถาปัตยกรรมศาสตร์ Behavioral Approach for Architecture	3(2-2-5)
190774	การศึกษาเฉพาะเพื่อการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ Special study for Architectural Research	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาบริหารจัดการงานสถาปัตยกรรมศาสตร์		
190781	การบริหารจัดการงานออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ Architectural Design Management	3(2-2-5)
190782	เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการบริหารจัดการงานสถาปัตยกรรมศาสตร์ Technology and Innovation for Architectural Management	3(2-2-5)
190783	การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการสถาปัตยกรรมศาสตร์ Feasibility Study for Architectural Management	3(2-2-5)
190784	การศึกษาเฉพาะเพื่อการบริหารงานสถาปัตยกรรมศาสตร์ Special study for Architectural Management	3(2-2-5)
3) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		จำนวน
190751	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง Independent Study	6 หน่วยกิต
4) รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต		จำนวน
146700	ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา Intensive English for Graduate Studies	3(3-0-6)

3.1.4 แผนการศึกษา

3.1.4.1 แผน 1 (1)

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

146700	ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา Intensive English for Graduate Studies	3(3-0-6) ไม่นับหน่วยกิต
190741	วิทยานิพนธ์ Thesis	9 หน่วยกิต

รวม

9(3) หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

190741	วิทยานิพนธ์ Thesis	9 หน่วยกิต
--------	-----------------------	------------

รวม

9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2
ภาคการศึกษาต้น

190741	วิทยานิพนธ์ Thesis	9 หน่วยกิต
190791	สัมมนา Seminar	3(3-0-6)
รวม		9 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

190741	วิทยานิพนธ์ Thesis	9 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต

3.1.4.2 แผน 1 (2)

ชั้นปีที่ 1
ภาคการศึกษาต้น

146700	ภาษาอังกฤษแบบเข้มข้นสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา Intensive English for Graduate Studies	3(3-0-6) ไม่นับหน่วยกิต
190711	ระเบียบวิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ Architectural and Arts Research Methodology	3(3-0-6)
190712	แนวคิดและทฤษฎีการออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ Concept and Theory in Architectural and Arts Design	3(3-0-6)
190XXX	วิชาเอกเลือก Elective Course	3 หน่วยกิต
รวม		9(3) หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

190721	การออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวม Holistic Architectural Design	3(2-2-5)
190722	สถาปัตยกรรมศาสตร์ชุมชน Community Architecture	3(2-2-5)
190XXX	วิชาเอกเลือก Elective Course	3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2
ภาคการศึกษาต้น

190742	วิทยานิพนธ์ Thesis	6 หน่วยกิต
190723	สัมมนา Seminar	3(3-0-6)
190XXX	วิชาเอกเลือก Elective Course	3 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

190742	วิทยานิพนธ์ Thesis	6 หน่วยกิต
รวม		6 หน่วยกิต

3.1.4.3 แผน 2

ชั้นปีที่ 1
ภาคการศึกษาต้น

146700	ภาษาอังกฤษแบบเข้มข้นสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา Intensive English for Graduate Studies	3(3-0-6) ไม่นับหน่วยกิต
190711	ระเบียบวิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ Architectural and Arts Research Methodology	3(3-0-6)
190712	แนวคิดและทฤษฎีการออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ Concept and Theory in Architectural and Arts Design	3(3-0-6)
190XXX	วิชาเอกเลือก Elective Course	3 หน่วยกิต
รวม		9(3) หน่วยกิต
ภาคการศึกษาปลาย		
190721	การออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวม Holistic Architectural Design	3(2-2-5)
190722	สถาปัตยกรรมศาสตร์ชุมชน Community Architecture	3(2-2-5)
190XXX	วิชาเอกเลือก Elective Course	3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2
ภาคการศึกษาต้น

190713	การออกแบบเอกลักษณ์องค์กร Corporate Identity Design	3(3-0-6)
190761	สัมมนา Seminar	3(3-0-6)
190XXX	วิชาเอกเลือก Elective Course	3 หน่วยกิต
190XXX	วิชาเอกเลือก Elective Course	3 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

190751	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง Independent Study	6 หน่วยกิต
รวม		6 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

- 146700 ภาษาอังกฤษแบบเข้มข้นสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา 3(3-0-6)**
Intensive English for Graduate Studies (ไม่นับหน่วยกิต)
 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ ประเภทของบทอ่าน การอ่านและการเขียนเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ การเขียนระดับอนุเขต การเขียนเรียงความ การแสดงความคิดเห็นอย่างมีวิจารณญาณต่อบทอ่านโดยการพูด และการเขียน การใช้เทคโนโลยีและฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์เพื่อแสวงหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับหัวข้อที่ตนสนใจและในวิชาชีพของตน ระบบอ้างอิงและการเขียนอ้างอิง
 Academic English, types of reading texts, analytical reading and writing, paragraph writing, essay writing, expressing critical opinion towards reading texts through speaking and writing, using technology and electronic database, citation system and writing citation
- 190711 ระเบียบวิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ 3(3-0-6)**
Architectural and Arts Research Methodology
 พื้นฐานกระบวนการวิจัยเชิงปริมาณและคุณภาพสำหรับงานสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ การค้นหาปัญหาในงานวิจัย การทบทวนวรรณกรรมเพื่องานวิจัย การกำหนดตัวแปร วิธีการวิจัย เครื่องมือวิจัย การเก็บข้อมูลในงานวิจัย การวิเคราะห์และการสังเคราะห์ และการอภิปรายผล
 Basic quantitative and qualitative research process for architecture and Arts, problem finding, review literature, variable setting, research methodology, research tool, data collecting, analyzing and synthesis, conclusion and discussion
- 190712 แนวคิดและทฤษฎีการออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ 3(3-0-6)**
Concept and Theory in Architectural and Arts Design
 แนวความคิดและทฤษฎีการออกแบบเพื่ออนาคต ทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมผังเมือง และงานออกแบบสภาพแวดล้อมกายภาพอื่น ๆ รวมถึงงานศิลปกรรม ในการสร้างแนวความคิดการออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์แบบองค์รวม
 Future design concepts and theories of architecture, Interior architecture, landscape design, urban design, physical environmental design and art , to create holistic architectural and arts design concepts
- 190721 การออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวม 3(2-2-5)**
Holistic Architectural Design
 การฝึกทักษะการออกแบบด้วยการบริหารงานออกแบบ บูรณาการสถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมผังเมือง และงานออกแบบสภาพแวดล้อมกายภาพอื่น ๆ ในการสร้างแนวความคิดการออกแบบจากการศึกษาความต้องการจากผู้ใช้งานประเภทต่าง ๆ ในบริบทชุมชนและสังคม และการนำเสนอเป็นผลงานการออกแบบรูปทรงและรูปแบบ ที่มีประโยชน์ใช้สอยและบรรยากาศ
 Practice of design skill by project management, integrating architecture, interior architecture, landscape design, urban design, and physical environmental design, creating concepts from study various users' needs in community and social context, to design function and space with atmosphere

- 190722 สถาปัตยกรรมศาสตร์ชุมชน 3(2-2-5)**
Community Architecture
 แนวคิดและทฤษฎีการออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ และการปฏิบัติงานออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพที่ประยุกต์ศิลปะและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น
 Conceptual design and theory in architectural design and arts, practice for applying art and culture of local wisdom to design physical environment
- 190713 การออกแบบเอกลักษณ์องค์กร 3(2-2-5)**
Corporate Identity Design
 แนวคิดและทฤษฎีลักษณะขององค์กรและการสร้างแบรนด์ขององค์กร และการปฏิบัติงานการออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพที่มีเอกลักษณ์องค์กร
 Concepts and theories of corporate character and branding, practice for design retail identity in physical environment
- 190761 การออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ก้าวหน้า 3(2-2-5)**
Advanced Architectural Design
 หัวข้องานออกแบบที่สนใจ โดยใช้แนวคิดที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจ และสังคมในศตวรรษที่ 21 เพื่อนำเสนอผลงานออกแบบล้ำยุคและก้าวหน้าของสถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมผังเมือง และงานออกแบบสภาพแวดล้อมกายภาพอื่น ๆ
 An interested of design topic by applying new concept of economic and social in the 21st century for demonstrate ultramodern design of architecture, interior architecture, landscape design, urban design, and build environmental
- 190762 การออกแบบเพื่อความยั่งยืน 3(2-2-5)**
Sustainable Design
 แนวคิด ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ที่คำนึงถึงการสร้างสมดุลให้กับทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในปัจจุบันและอนาคต การออกแบบเพื่อคุณภาพชีวิตของมนุษย์ที่มีความหลากหลาย และเพื่อคนทั้งมวล
 Concepts, theories, and practice of physical environmental design with natural resources and environmental concern in present and future, include quality of human life design and universal design
- 190763 การออกแบบเพื่อปรับเปลี่ยนอาคาร 3(2-2-5)**
Adaptive Reuse Design
 แนวคิดและแนวทางการออกแบบสำหรับการปรับปรุงอาคารทั้งสภาพแวดล้อมภายในและภายนอก การปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยหรือการนำกลับมาใช้ใหม่ โดยคำนึงถึงความสำคัญของประวัติศาสตร์และระบบโครงสร้างอาคารทั้งในเชิงการอนุรักษ์และการพัฒนาด้วยเทคโนโลยีตามวิถีนใหม่
 Concepts and guidelines to design for building renovation both inside and outside building, Adaptive-reuse by considering importance of history and structure system of building, conservation and new technology development

- 190764 การศึกษาเฉพาะเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ 3(2-2-5)**
Special study for Architectural Design
 หัวข้อพิเศษในงานสถาปัตยกรรมศาสตร์สำหรับการประยุกต์เป็นแนวความคิดหรือแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวม
 The special topic for architectural design to apply concept or guideline in holistic architectural design
- 190771 สถิติเพื่อการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ 3(2-2-5)**
Statistic for Architectural Research
 แนวคิด ทฤษฎี และการนำสถิติไปประยุกต์ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล รวมถึงการแปลผลข้อมูล ในกระบวนการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์
 Concepts and theories of statistic to apply in research methodology, include data analyzing and interpretation in architectural research process
- 190772 การประเมินหลังการเข้าใช้อาคาร 3(2-2-5)**
Post Occupancy Evaluation
 กระบวนการประเมินหลังการเข้าใช้อาคาร สัมภาษณ์สะท้อนกลับของผู้ใช้อาคารหลังการใช้อาคาร และสภาพแวดล้อมทางกายภาพต่าง ๆ เสนอแนวทางการปรับปรุงหรือแนวทางการออกแบบครั้งต่อไป
 Process of post occupancy evaluation after use building and physical environmental to create improvement or further guidelines design
- 190773 แนวคิดทางพฤติกรรมในงานสถาปัตยกรรมศาสตร์ 3(2-2-5)**
Behavioral Approach for Architecture
 แนวคิด ทฤษฎี ทางพฤติกรรมมนุษย์ในบริบทชุมชน สังคม ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงและการออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์สำหรับประยุกต์ใช้ในกระบวนการออกแบบและวิจัย
 Concepts and theories of human behavior in community and social change and environmental impact to apply for architectural design and research
- 190774 การศึกษาเฉพาะเพื่อการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ 3(2-2-5)**
Special study for Architectural Research
 หัวข้อพิเศษในงานวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อนำมาประยุกต์เป็นแนวความคิดหรือแนวทางในการวิจัยสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวม
 Special topic for architectural research to apply concept or methodology in holistic architectural research
- 190781 การบริหารจัดการงานออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ 3(2-2-5)**
Architectural Design Management
 แนวทางและวิธีการ การบริหารจัดการงานออกแบบ การบริหารจัดการโครงการ การบริหารจัดการงานก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมผังเมือง และงานออกแบบสภาพแวดล้อมกายภาพอื่น ๆ

Guideline and process of architectural design management, project management, construction management approach in architecture, interior architecture, landscape design, urban design, and physical environmental design

- 190782 เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการจัดการงานสถาปัตยกรรมศาสตร์ 3(2-2-5)**
Technology and Innovation for Architectural Management
 แนวคิดและวิธีการใหม่ทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมในการจัดการงานออกแบบและการจัดการงานก่อสร้างสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวม

Concepts and new processes of technology and innovation for holistic architectural design management and construction management

- 190783 การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการสถาปัตยกรรมศาสตร์ 3(2-2-5)**
Feasibility Study for Architectural Management

การศึกษาเงื่อนไขและความเสี่ยงทางเศรษฐกิจ สังคม และสภาพแวดล้อม ของโครงการออกแบบและโครงการก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อเป็นทางเลือกในการกำหนดวัตถุประสงค์ เป้าหมาย และเพื่อการตัดสินใจในการลงทุน

An economic, social and environment conditions and risks of architectural design project and construction management to determine objectives, goal and decision of investment

- 190784 การศึกษาเฉพาะเพื่อการบริหารงานสถาปัตยกรรมศาสตร์ 3(2-2-5)**
Special study for Architectural Management

หัวข้อพิเศษในการบริหารจัดการงานสถาปัตยกรรมศาสตร์ แนวทางในการบริหารจัดการงานสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบบูรณาการ

Special topic for architectural management, guidelines of integrated architectural management

- 190791 สัมมนา 3(3-0-6)**
Seminar

การค้นคว้า การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ การเขียนรายงาน การนำเสนอการอภิปราย และการตอบข้อซักถามในประเด็นการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวม ที่เกี่ยวข้องกับการวิทยานิพนธ์เพื่อสร้างกรอบแนวคิดงานวิจัยและกระบวนการวิจัย

Collecting data, analyzing, and synthesizing, report writing, presenting, discussing, and answering question in holistic architectural research related to the thesis in order to create research framework and research methodology

- 190723 สัมมนา 3(3-0-6)**
Seminar

การค้นคว้า การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ การเขียนรายงาน การนำเสนอการอภิปราย และการตอบข้อซักถามในประเด็นการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวม ที่เกี่ยวข้องกับการวิทยานิพนธ์หรือโครงการศึกษาด้วยตนเองเพื่อสร้างกรอบแนวคิดงานวิจัยและกระบวนการวิจัย

Collecting data, analyzing, and synthesizing, report writing, presenting, discussing, and answering question in holistic architectural research related to the thesis or independent study in order to create research framework and research methodology

- | | | |
|---------------|--|--------------------|
| 190741 | วิทยานิพนธ์ | 36 หน่วยกิต |
| | Thesis | |
| | การสร้างความรู้ใหม่ด้วยกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ การแก้ไขปัญหา การพัฒนางานด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวมหรือสหวิทยาการ และการตีพิมพ์เผยแพร่ โดยใช้องค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมศาสตร์บูรณาการกับเทคโนโลยีใหม่ | |
| | Constructing new knowledge by systematic research methodology, problem solving, development with interdisciplinary creative architecture, and publishing by integrating architecture knowledge and new technologies | |
| | | |
| 190742 | วิทยานิพนธ์ | 12 หน่วยกิต |
| | Thesis | |
| | การสร้างความรู้ใหม่ด้วยกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ การแก้ไขปัญหา การพัฒนางานด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวมหรือสหวิทยาการ และการตีพิมพ์เผยแพร่ โดยใช้องค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมศาสตร์บูรณาการกับเทคโนโลยีใหม่ | |
| | Constructing new knowledge by systematic research methodology, problem solving, development with interdisciplinary creative architecture, and publishing by integrating architecture knowledge and new technologies | |
| | | |
| 190751 | การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง | 6 หน่วยกิต |
| | Independent Study | |
| | การค้นคว้า การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ การเขียนรายงาน การนำเสนอรายงาน และการอภิปรายในหัวข้อทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวมหรือสหวิทยาการ และการตีพิมพ์เผยแพร่ โดยใช้องค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมศาสตร์บูรณาการกับเทคโนโลยีใหม่ | |
| | Researching, collection of data, analyzing and synthesizing, report writing, presenting, discussing about with interdisciplinary creative architecture, and publishing by integrating architecture knowledge and new technologies | |

ความหมายของเลขรหัสรายวิชา (ระดับบัณฑิตศึกษา)

1. เลขสามลำดับแรก	หมายถึง	สาขาวิชา
2. เลขในลำดับที่ 4	หมายถึง	ระดับบัณฑิตศึกษา
2.1 เลข 7	หมายถึง	รายวิชาในระดับปริญญาโท
3. เลขในลำดับที่ 5	หมายถึง	หมวดหมู่ในสาขาวิชา (สาขาวิชากำหนดเอง)
3.1 เลข 1	หมายถึง	หมวดวิชาพื้นฐาน
3.2 เลข 2	หมายถึง	หมวดวิชาเอกบังคับ
3.3 เลข 3	หมายถึง	หมวดวิชาเอกเลือก
3.4 เลข 4	หมายถึง	วิทยานิพนธ์
3.5 เลข 5	หมายถึง	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
3.6 เลข 6	หมายถึง	กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์
3.7 เลข 7	หมายถึง	กลุ่มวิชาวิจัยทางสภาพแวดล้อมทางกายภาพ
3.8 เลข 8	หมายถึง	กลุ่มวิชาบริหารจัดการงานสถาปัตยกรรมศาสตร์
3.9 เลข 9	หมายถึง	รายวิชาไม่บังคับไม่นับหน่วยกิต
4. เลขในลำดับที่ 6	หมายถึง	อนุกรมของรายวิชา (สาขาวิชากำหนดเอง)

3.2 ชื่อ สกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ – สกุล	เลขบัตรประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปี
1	นางจันทิ เพชรานนท์*	31014003XXXXX	รองศาสตราจารย์	ผ.ม. สธ.บ.	การวางแผนและเมือง สถาปัตยกรรมภายใน	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2535 2525
2	นางนุชนาฏ ดีเจริญ*	3102002XXXXX	รองศาสตราจารย์	กศ.ม. ค.บ.	การบริหารการศึกษา นาฏศิลป์ไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร วิทยาลัยครูสวนสุนันทา	2534 2528
3	นายอัมเรศ เทพมา*	35009009XXXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สธ.ด. วศ.ม. สธ.บ.	สถาปัตยกรรม บริหารการก่อสร้าง เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2561 2552 2548
4	นายพันธพัฒน์ บุญมา*	35705010XXXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด คพ.ม. สธ.บ.	สถาปัตยกรรม เคหพัฒนาศาสตร สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรังสิต	2566 2550 2546
5	นายอัศนัย เล่งอี	1930500XXXXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สธ.ม. สธ.บ.	สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556 2552
6	นายวรินทร์ รวมสำราญ	1100800XXXXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สธ.ม. สธ.บ.	สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554 2550
7	นางนิลุบล ประพรหม	15099001XXXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สธ.ม. ค.อ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2553 2549

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์หรือโครงงาน

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

แผน 1 (1)

รับผู้มีความรู้ความสามารถ มีพื้นฐานความรู้ทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสาขาต่าง ๆ ทั้งสถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมผังเมือง และออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพ อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เข้ามาศึกษาต่อเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการและการวิจัย โดยผู้ที่เข้าศึกษาสามารถนำเสนอหัวข้องานวิจัยหรือหัวข้อโครงงานออกแบบ หรือผลงานทางด้านวิชาการและวิชาชีพที่มีประสบการณ์ ต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบตามระเบียบของมหาวิทยาลัย โดยหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือโครงงานออกแบบที่จะดำเนินการศึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หรือโครงงานออกแบบ จะพิจารณาให้ความเห็นชอบ

แผน 1 (2)

เป็นการศึกษาต่อเนื่องจากการศึกษาในระดับปริญญาตรีทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ หรือการออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพ อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยการจัดทำวิทยานิพนธ์จะดำเนินการศึกษาหลังจากการเสร็จสิ้นรายวิชาที่กำหนดในหลักสูตร โดยสามารถเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือโครงงานออกแบบที่สอดคล้องกับกลุ่มวิชาเอกเลือก ด้านการออกแบบ หรือด้านการวิจัย หรือด้านบริหารจัดการงาน หรืออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ภายใต้การให้ความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ หรือโครงงานออกแบบ

แผน 2

เป็นแผนการศึกษาที่เปิดโอกาสให้ผู้สนใจวิชาการทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อนำเอาองค์ความรู้ไปต่อยอดศึกษาค้นคว้า หรือนำไปเป็นแนวทางเสนอแนะเพื่อแก้ไขปัญหาในประเด็นที่ผู้เรียนมีความสนใจเป็นพิเศษ ซึ่งผู้เรียนสามารถนำเสนอหัวข้อเกี่ยวกับโครงการออกแบบทางสถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมผังเมือง หรือการออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพ อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง หลังจากการเสร็จสิ้นรายวิชาที่กำหนดในหลักสูตร ภายใต้การให้ความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจารย์ที่ปรึกษาโครงงานออกแบบ

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 องค์ความรู้ใหม่ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ด้วยกระบวนการวิจัยหรือการออกแบบงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ และเผยแพร่ในสื่อทางวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติที่อยู่ในฐานที่กำหนด

5.2.2 ผลงานวิจัยหรือการออกแบบงานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ในชุมชนหรือสังคม

5.3 ช่วงเวลา

สามารถทำงานวิจัยและค้นคว้าอิสระได้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่เริ่มลงทะเบียนวิชาวิทยานิพนธ์เป็นต้นไป

แผน 1 (1) แบบวิชาการ – ภาคการศึกษาต้นและภาคการศึกษาปลาย ชั้นปีที่ 1 และ 2

แผน 1 (2) แบบวิชาการ – ภาคการศึกษาต้น ชั้นปีที่ 2

แผน 2 แบบวิชาชีพ – ภาคการศึกษาปลาย ชั้นปีที่ 2

5.4 จำนวนหน่วยกิต

แผน 1 (1)

รวมทั้งหมด 36 หน่วยกิต แบ่งโครงสร้างวิทยานิพนธ์ออกเป็น 4 ภาคการศึกษา ภาคการศึกษาละ 9 หน่วยกิต จำนวน 2 ปีการศึกษา

แผน 1 (2)

รวมทั้งหมด 12 หน่วยกิต แบ่งโครงสร้างวิทยานิพนธ์ออกเป็น 2 ภาคการศึกษา ในภาคการศึกษาด้านและภาคการศึกษาปลายของชั้นปีที่ 2 จำนวนหน่วยกิตต่อภาคการศึกษา แบ่งออกเป็นภาคการศึกษาละ 6 หน่วยกิต

แผน 2

รวมทั้งหมด 6 หน่วยกิต โดยจัดให้ดำเนินการศึกษาในภาคการศึกษาปลายของชั้นปีที่ 2

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดเกณฑ์การจัดทำวิทยานิพนธ์หรือโครงการ ตามแต่ละปีปฏิทินการศึกษาที่หลักสูตรกำหนดทั้งในการนำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือโครงการ การกำหนดเวลาในการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์ พร้อมจัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา และการประเมินความก้าวหน้าของวิทยานิพนธ์หรือโครงการ โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

5.6 กระบวนการประเมินผล

มีการประเมินความก้าวหน้าการศึกษาตามเวลาที่หลักสูตรกำหนดในแต่ละปีปฏิทินการศึกษา มีการนำเสนอในรายวิชาสัมมนา การนำเสนอบทความวิทยานิพนธ์หรือโครงการเพื่อเผยแพร่ในสื่อทางวิชาการหรือวิธีที่ได้มาตรฐานตามที่หลักสูตรกำหนด (ในวารสารหรือเวทีวิชาการ ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ) การสอบปากเปล่า การจัดทำเป็นรูปเล่มรายงาน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

1.ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes :PLOs)

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
PLO 1 ผู้เรียนสามารถสร้างกระบวนการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้ สอดคล้องกับกระบวนการทางวิชาการและวิชาชีพตามยุคสมัย	1. ผู้สอนใช้วิธีการบรรยายหลักคิดแนวคิด หรือ ทฤษฎี และ กรณีศึกษา เพื่อสอนให้เกิดการวิเคราะห์สังเคราะห์ 2. ผู้สอนใช้วิธีการนำเสนอแนวคิดการสร้างสรรค์ หลักการพัฒนาเพื่อให้เกิดงานสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรม 3. ผู้สอนใช้วิธีการตั้งประเด็นการศึกษา ค้นคว้า การสืบค้นข้อมูลประกอบกับการอ้างอิงแหล่งข้อมูล การใช้เครื่องมือเพื่อการวิจัย และการวิเคราะห์สังเคราะห์ เพื่อใช้ในอภิปรายผล 4. ผู้สอนใช้วิธีการสอนโดยให้ผู้เรียนได้ศึกษาเรียนรู้จากกรณีศึกษาทั้งระบบออนไลน์และระบบออนไลน์	1. ประเมินผลจาก CLO ที่ สอดคล้องกับ PLO 1 ในรายวิชา 190711, 190771, 190772, วิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง - ประเมินผลการสร้างกระบวนการวิจัยได้อย่างสอดคล้องกับหัวข้อวิจัย - ประเมินผลการค้นหาทฤษฎีและแนวคิดการวิจัยเพื่อทบทวนวรรณกรรมในหัวข้องานวิจัย - ประเมินผลการออกแบบเครื่องมือวิจัยได้สอดคล้องกับวิธีการวิจัย - ประเมินผลการวิเคราะห์ผลและสังเคราะห์ผลการวิจัยเพื่ออภิปรายผลได้ตามหลักการ - ประเมินผลการวางแผนการวิจัยทั้งช่วงเวลาและทรัพยากรที่เหมาะสมในการทำวิทยานิพนธ์
PLO 2 ผู้เรียนสามารถวางแผนทางการออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ตามบริบทของชุมชน สังคม และสภาพแวดล้อม โดยใช้กระบวนการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้	1. ผู้สอนใช้วิธีการมอบหมายให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองในโครงการออกแบบต่าง ๆ และจัดทำชิ้นงานแนวทางการออกแบบสร้างสรรค์ร่วมกับชุมชน หรือ องค์กรภายนอก 2. การนำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ หรือ โครงการงานออกแบบทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์	1. ประเมินผลจาก CLO ที่ สอดคล้องกับ PLO 2 ในรายวิชา 190711, 190712, 190771, 190772, 190773, 190774, วิทยานิพนธ์ หรือ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง - ประเมินผลการเก็บ รวบรวมข้อมูลจากการเครื่องมือวิจัยตามกระบวนการวิจัยได้ถูกต้อง - การวิเคราะห์เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพโดยใช้หลักการทางสถิติได้ครบถ้วน - การสรุปผลการวิจัยจากการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงประจักษ์ - การเข้าทำงานวิจัยในพื้นที่ชุมชน โดยเน้นการมีส่วนร่วมอย่างเหมาะสม
PLO 3 ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ โดยใช้กระบวนการวิจัยและหลักการทางสถาปัตยกรรมศาสตร์	1. ผู้สอนใช้วิธีการสร้างกรณีศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนฝึกค้นแนวคิดและวิธีการออกแบบเพื่อสรุปเป็นทางเลือกในการวางแผนทางออกแบบ 2. ผู้สอนใช้วิธีการฝึกปฏิบัติงานออกแบบโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนในการวางแผน การสำรวจพื้นที่ชุมชน	1. ประเมินผลจาก CLO ที่ สอดคล้องกับ PLO 3 ในรายวิชา 190721, 190722, 190713, 190761, 190762, 190763, 190764, วิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง - ประเมินผลการสืบค้นแนวคิดที่สัมพันธ์กับหัวข้อกรณีศึกษาได้หลากหลาย

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
แบบสหวิทยาการ (บูรณาการทั้ง 5 สาขาวิชาชีพตามสภาสถาปนิก รวมถึงงานศิลปกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบพื้นที่) ภายใต้อาณาเขตทางวัฒนธรรม	และการออกแบบทางเลือก และนำเสนอผลงานออกแบบ	- ประเมินผลการเสนอทางเลือกแนวทางการออกแบบที่สอดคล้องกับกรณีศึกษา - ประเมินผลงานออกแบบที่มีบริบทของพื้นที่ และมีการบูรณาการสถาปัตยกรรมศาสตร์
PLO 4 ผู้เรียนสามารถสร้างและแสดงแนวคิดที่ทันสมัยในการพัฒนากระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผ่านการค้นหาคำตอบที่หลากหลายที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงสถาปัตยกรรมศาสตร์ในอนาคตได้	1. ผู้สอนให้โจทย์งานวิจัยหรืองานออกแบบเพื่อให้ผู้เรียนค้นหาแนวความคิดในแหล่งข้อมูลต่าง ๆ และมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดต่าง ๆ ในชั้นเรียน 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนสร้างกระบวนการสัมมนาเพื่อแลกเปลี่ยนแนวความคิดที่ค้นคว้า 3. ผู้สอนให้ทดลองสร้างภาพจินตนาการแนวความคิดที่มีต่อการแก้ปัญหาสภาพแวดล้อมในอนาคต	1. ประเมินผลจาก CLO ที่ สอดคล้องกับ PLO 4 ในรายวิชา หมวดวิชาพื้นฐาน 190712, หมวดวิชาเอกบังคับ 190721, 190722, 190713, 190723, หมวดวิชาเอกเลือก <u>กลุ่มออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์</u> 190761, 190762, 190763, 190764, <u>กลุ่มวิชาวิจัยทางสภาพแวดล้อมทางกายภาพ</u> 190771, 190772, 190773, 190774, <u>กลุ่มวิชาบริหารจัดการงานสถาปัตยกรรมศาสตร์</u> 190781, 190782, 190783, 190784, วิทยานิพนธ์ หรือ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง, รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต 190791 - ประเมินผลของวิธีการค้นคว้าและการนำเสนอข้อมูลใหม่ในการออกแบบ - ประเมินผลของการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นแนวความคิดของการออกแบบ - ประเมินผลของการสร้างภาพนำเสนอแนวทางการออกแบบเพื่ออนาคต
PLO 5 ผู้เรียนสามารถบริหารจัดการการทำงานผ่านการทำงานร่วมกันในทีมงานร่วมกับผู้อื่นในระดับบุคคล องค์กร ชุมชน หรือสังคม ตามบริบทของสภาพแวดล้อมได้	1. ผู้สอนใช้วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและสร้างกระบวนการเรียนการสอนร่วมกับชุมชนเพื่อส่งเสริมการแสดงผลงานถึงการมีภาวะผู้นำทางวิชาการ 2. การทำวิทยานิพนธ์หรือโครงการออกแบบ	1. ประเมินผลจาก CLO ที่ สอดคล้องกับ PLO 5 ในรายวิชา หมวดวิชาเอกบังคับ 190721, 190722, 190713, 190723, หมวดวิชาเอกเลือก <u>กลุ่มออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์</u> 190761, 190762, 190763, 190764, <u>กลุ่มวิชาวิจัยทางสภาพแวดล้อมทางกายภาพ</u> 190771, 190772, 190773, 190774, <u>กลุ่มวิชาบริหารจัดการงานสถาปัตยกรรมศาสตร์</u> 190781, 190782, 190783, 190784, วิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง, รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต 190791

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
		- ประเมินผลจากกิจกรรมการเข้าทำงานในพื้นที่ชุมชน - ประเมินผลจากการบริหารจัดการงานของตนเอง - ประเมินผลของการวางแผนและการจัดการวิทยานิพนธ์หรือโครงงานออกแบบ
PLO 6 ผู้เรียนสามารถนำเสนอผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ หรืองานออกแบบ ในรูปแบบ วาจา การเขียน การใช้สื่อกราฟิก โดยเทคโนโลยีในยุคดิจิทัลที่สอดคล้องกับกลุ่มผู้รับสาร	1. ผู้สอนใช้วิธีให้ผู้เรียนมีการนำเสนอผลงานวิจัย งานออกแบบสร้างสรรค์ ในชั้นเรียน โดยมีสื่อในการนำเสนอ 2. ผู้สอนใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ในด้านวิธีการเผยแพร่ผลงาน เช่น การตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการ และส่งเสริมการเข้าร่วมประชุมทางวิชาการ 3. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ใช้ทักษะและเทคโนโลยีเพื่อนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยการใช้ปัญญาประดิษฐ์ในการออกแบบ	1. ประเมินผลจาก CLO ที่ สอดคล้องกับ PLO 6 ในรายวิชา หมวดวิชาพื้นฐาน190711, หมวดวิชาเอกบังคับ 190721, 190722, 190713, 190723, หมวดวิชาเอกเลือก <u>กลุ่มออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์</u> 190761, 190762, 190763, 190764, <u>กลุ่มวิชาวิจัยทางสภาพแวดล้อมทางกายภาพ</u> 190771, 190772, 190773, 190774, <u>กลุ่มวิชาบริหารจัดการงานสถาปัตยกรรมศาสตร์</u> 190781, 190782, 190783, 190784, วิทยานิพนธ์ หรือการศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง, รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต 146700, 190791 - ประเมินผลการนำเสนอผลงานวิจัย งานออกแบบสร้างสรรค์ ในชั้นเรียน โดยมีสื่อในการนำเสนอที่เหมาะสมกับหัวข้อ - ประเมินผลการใช้ปัญญาประดิษฐ์ในการนำเสนอผลงานออกแบบหรืองานสร้างสรรค์ - ประเมินผลการเผยแพร่ผลงานวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติ (ฐานTCI 1 หรือ 2 หรือ ฐานนานาชาติ Q2 Q3)
PLO 7 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติงานตามมาตรฐานเกณฑ์จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้	1. ผู้สอนใช้วิธีทดลองให้ทำการวิจัย โดยให้ปฏิบัติตามเกณฑ์จริยธรรมและจรรยาบรรณ 2. ผู้สอนใช้วิธีให้ผู้เรียนค้นคว้าข้อมูลทั้งวิชาการและวิชาชีพโดยอ้างอิงตามกฎเกณฑ์ต่าง ๆ 3. ผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนนำเสนอการวางแผนจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและทางวิชาชีพในงานวิจัย	1. ประเมินผลจาก CLO ที่ สอดคล้องกับ PLO 7 ในรายวิชาหมวดวิชาพื้นฐาน190711, 190712 หมวดวิชาเอกบังคับ 190721, 190722, 190713, 190723, หมวดวิชาเอกเลือก <u>กลุ่มออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์</u> 190761, 190762, 190763, 190764, <u>กลุ่มวิชาวิจัยทางสภาพแวดล้อมทางกายภาพ</u> 190771, 190772, 190773, 190774, <u>กลุ่มวิชาบริหารจัดการงานสถาปัตยกรรมศาสตร์</u> 190781, 190782, 190783, 190784, วิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง,

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
	หรืองานออกแบบที่ใช้ในการทำวิทยานิพนธ์หรือโครงการ	รายวิชาบังคับ ไม่นับหน่วยกิต 146700, 190791 - ประเมินผลการวิจัยตามเกณฑ์จริยธรรมและจรรยาบรรณ - ประเมินผลงานออกแบบที่ใช้มาตรฐานทางวิชาชีพ - ประเมินผลการอ้างอิง การใช้จริยธรรมวิจัย การใช้หลักการทางกฎหมายวิชาชีพในการสร้างผลงาน

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) ผลการเรียนรู้มหาวิทยาลัย

รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้มหาวิทยาลัยพะเยา	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7
1.ด้านความรู้							
(1) แสดงออกถึงการมีความรู้ที่เชิงสาระ หลักการ กระบวนการ และความรู้ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตและการพัฒนาชุมชนสังคม	●	●					●
(2) ความรู้ที่จำเป็นต่อการเชื่อมโยง การปรับใช้ การต่อยอดความรู้ที่จะนำไปสู่การพัฒนาและการทำงานร่วมกัน ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่เพื่อการค้นพบและสร้างสิ่งใหม่ที่เป็นที่ยอมรับ (กระบวนการวิจัยและพัฒนาให้ได้ผลผลิตใหม่)			●	●	●	●	
2.ด้านทักษะ							
(1) มีทักษะการปฏิบัติงานตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง	●	●	●	●			
(2) ทักษะทั่วไป 2.1 ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และทักษะการสร้างความรู้ในปฏิบัติ การคิดริเริ่มการสร้างสิ่งใหม่ เพื่อสร้างความรู้ใหม่เชิงวิชาการหรือวิชาชีพ 2.2 ทักษะด้านดิจิทัล (Digital) และทักษะศตวรรษที่ 21					●	●	●
3.ด้านจริยธรรม							
พฤติกรรมหรือการกระทำ ระดับบุคคลที่สะท้อนถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณ เพื่อประโยชน์ส่วนรวมและส่วนตนทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น - การกระทำที่เป็นไปตามกฎกติกาและเกิดประโยชน์ต่อสังคม - หลีกเลี่ยงการกระทำสิ่งผิดกฎกติกาของสังคม และไม่ทำผิดกฎหมาย - จริยธรรมเฉพาะวิชาชีพที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพ	●	●	●	●	●	●	●
4. ด้านลักษณะส่วนบุคคล							
1.บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ค่านิยม ที่สะท้อนคุณลักษณะเฉพาะศาสตร์ และสถาบัน	●	●	●	●			

รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้มหาวิทยาลัยพะเยา	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7
2. ลักษณะบุคคลเฉพาะวิชาชีพตามมาตรฐานวิชาชีพหรือศาสตร์ของหลักสูตร					●	●	●

หมายเหตุ : 1.ด้านทักษะ หลักสูตรพึงกำหนดทักษะให้ครอบคลุม ทักษะวิชาชีพ และทักษะทั่วไป ที่จำเป็น

ด้านจริยธรรม หลักสูตรพึงกำหนดผลลัพธ์ด้านจริยธรรมให้เหมาะสมกับสาขาวิชาของหลักสูตรและจรรยาบรรณเฉพาะวิชาชีพ

2.กรณีที่มีเกณฑ์สภาวิชาชีพให้เพิ่มตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) กับรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ของสภาวิชาชีพ

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง/สมรรถนะรายชั้นปี (Year Learning Outcomes; YLOs)

ชั้นปีที่ 1 (YLO1)

YLO1.1 แผน 1 (1) (2) แผน 2

1.สามารถอธิบาย กระบวนการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ ภายใต้หัวข้อกรณีศึกษาทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ ที่มีบริบทด้าน ecosystem และเพื่อต่อยอดในการเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ (Research Methodology)

2.สามารถอธิบาย ทฤษฎี หรือแนวความคิดการออกแบบสถาปัตยกรรม ในกระบวนการการออกแบบงานสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม การออกแบบชุมชนและเมือง หรืองานออกแบบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (Design Process)

3.สามารถสืบค้นข้อมูล เพื่อใช้ในการทำวิจัยด้านสถาปัตยกรรม ภายใต้จริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ (Review)

4.สามารถบริหารจัดการการทำงานกับผู้อื่น ทั้งในระดับบุคคล องค์กร ชุมชน หรือสังคม ตามบริบทของ สภาพแวดล้อม ในแต่ละพื้นที่ (Management)

YLO1.2 แผน 1 (1) (2) แผน 2

1. สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และนำเสนอผลสรุปของข้อมูล โดยใช้กระบวนการทางสถิติได้

2. สามารถนำข้อมูลจากการสืบค้นข้อมูลภายใต้จริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ มาประมวลสรุปร่วมกับแนวคิด และทฤษฎีการออกแบบ เพื่อใช้ในการวางแผนการออกแบบหรือการจัดการงานออกแบบสถาปัตยกรรมได้

3. สามารถบูรณาการการออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม การออกแบบชุมชน และเมือง หรืองานออกแบบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยประยุกต์ใช้ทฤษฎี หรือแนวความคิดการออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ และผลสรุปจากความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

4. สามารถนำเสนอผลงานวิจัยและงานออกแบบโดยกระบวนการสื่อสารทั้งการพูด การเขียน และการใช้เทคนิค ทางด้านกราฟิก หรือสื่อนำเสนอที่มีลักษณะทางวิชาชีพ

ชั้นปีที่ 2 (YLO2)

YLO2.1 แผน 1 (1) (2) แผน 2

1. สามารถวางแผนกระบวนการวิจัยหรือกระบวนการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมแบบบูรณาการ (สหวิทยาการ) โดยใช้กรณีศึกษาจากชุมชน หรือองค์กร ต่าง ๆ

2. สามารถนำเสนอโครงร่างงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมแบบบูรณาการ รายบุคคล โดยมีหัวข้อ การทบทวนวรรณกรรม และวิธีการวิจัยอย่างครบถ้วน

3. สามารถเขียนบทความงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อเผยแพร่ในเวทีระดับต่าง ๆ ตามที่หลักสูตรกำหนด

YLO2.2 แผน 1 (1) (2) แผน 2

1. สามารถดำเนินการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามกระบวนการวางแผน และสามารถสรุปผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ได้ครบถ้วน

2. สามารถนำเสนองานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่สมบูรณ์ โดยกระบวนการนำเสนอด้วยวาจา การเขียนรายงาน หรือการนำเสนอแบบสร้างสรรค์ ได้อย่างครบถ้วน โดยมีจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาการและวิชาชีพ

3. สามารถสรุปบทความวิจัยหรือสื่อในการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ เพื่อเผยแพร่ในเวทีระดับต่าง ๆ ตามที่หลักสูตรกำหนด โดยมีจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาการและวิชาชีพ

หมายเหตุ ในกรณีของแผน 1 (1) วิชาการ ที่ทำวิทยานิพนธ์ตั้งแต่ภาคการศึกษาตอนต้น ปีการศึกษาที่ 1 จนถึงภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษาที่ 2 จะวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านการวิจัยเป็นหลัก

3. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้รายชั้นปี (YLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

YLO	PLO	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
YLO1.1 แผน 1 (1) (2) แผน 2								
1.สามารถอธิบาย กระบวนการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ภายใต้หัวข้อกรณีศึกษาทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่มีบริบทด้าน ecosystem และเพื่อต่อยอดในการเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ (Research Methodology)		●				●	●	●
2.สามารถอธิบาย ทฤษฎี หรือแนวคิดการออกแบบสถาปัตยกรรม ในกระบวนการการออกแบบงานสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม การออกแบบชุมชนและเมือง หรืองานออกแบบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (Design Process)			●			●	●	●
3.สามารถสืบค้นข้อมูล เพื่อใช้ในการทำวิจัยด้านสถาปัตยกรรม ภายใต้จริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ (Review)				●	●			●
4.สามารถบริหารจัดการการทำงานกับผู้อื่น ทั้งในระดับบุคคล องค์กร ชุมชน หรือสังคม ตามบริบทของสภาพแวดล้อม ในแต่ละพื้นที่ (Management)						●		●
YLO1.2 แผน 1 (1) (2) แผน 2								
1. สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และนำเสนอผลสรุปของข้อมูล โดยใช้กระบวนการทางสถิติได้		●	●				●	●
2. สามารถนำข้อมูลจากการสืบค้นข้อมูลภายใต้จริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ มาประมวลสรุปร่วมกับแนวคิดและทฤษฎีการออกแบบ เพื่อใช้ในการวางแผนการออกแบบหรือการจัดการงานออกแบบสถาปัตยกรรมได้				●	●			●
3. สามารถบูรณาการการออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม การออกแบบชุมชนและเมือง หรืองานออกแบบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยประยุกต์ใช้ทฤษฎี หรือแนวคิดการออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ และผลสรุปจากความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย				●	●	●		●
4. สามารถนำเสนอผลงานวิจัยและงานออกแบบโดยกระบวนการสื่อสารทั้งการพูด การเขียน และการใช้เทคนิคทางด้านกราฟฟิก หรือสื่อนำเสนอที่มีลักษณะทางวิชาชีพ							●	●
YLO2.1 แผน 1 (1) (2) แผน 2								
1. สามารถวางแผนกระบวนการวิจัยหรือกระบวนการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมแบบบูรณาการ (สหวิทยาการ) โดยใช้กรณีศึกษาจากชุมชน หรือองค์กร ต่าง ๆ			●	●		●	●	●
2. สามารถนำเสนอโครงร่างงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมแบบบูรณาการ รายบุคคล โดยมีหัวข้อ การทบทวนวรรณกรรม และวิธีการวิจัยอย่างครบถ้วน						●	●	●
3. สามารถเขียนบทความงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อเผยแพร่ในเวทีระดับต่าง ๆ ตามที่หลักสูตรกำหนด							●	●

YLO	PLO	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
YLO2.2 แผน 1 (1) (2) แผน 2								
1. สามารถดำเนินการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามกระบวนการวางแผน และสามารถสรุปผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ได้ครบถ้วน		●	●	●	●	●	●	●
2. สามารถนำเสนองานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่สมบูรณ์ โดยกระบวนการนำเสนอด้วยวาจา การเขียนรายงานหรือการนำเสนอแบบสร้างสรรค์ ได้อย่างครบถ้วน โดยมีจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาการและวิชาชีพ				●	●	●	●	●
3. สามารถสรุปบทความวิจัยหรือสื่อในการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์เพื่อเผยแพร่ในเวทีระดับต่าง ๆ ตามที่หลักสูตรกำหนด โดยมีจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาการและวิชาชีพ					●	●	●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตร (PLO) สู่กระบวนรายวิชา (Curriculum Mapping)

กลุ่มวิชา/รหัสวิชา	ชื่อวิชา	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7
หมวดวิชาพื้นฐาน								
190711	ระเบียบวิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	●	●				●	●
190712	แนวคิดและทฤษฎีการออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์		●		●			●
หมวดวิชาเฉพาะด้านวิชาเอกบังคับ								
190713	การออกแบบเอกลักษณ์องค์กร			●	●	●	●	●
190721	การออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวม			●	●	●	●	●
190722	สถาปัตยกรรมศาสตร์ชุมชน			●	●	●	●	●
190723	สัมมนา				●	●	●	●
หมวดวิชาเฉพาะด้านวิชาเอกเลือก								
กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์								
190761	การออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ก้าวหน้า			●	●	●	●	●
190762	การออกแบบเพื่อความยั่งยืน			●	●	●	●	●
190763	การออกแบบเพื่อปรับเปลี่ยนอาคาร			●	●	●	●	●
190764	การศึกษาเฉพาะเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์			●	●	●	●	●
กลุ่มวิชาวิจัยทางสภาพแวดล้อมทางกายภาพ								
190771	สถิติเพื่อการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์	●	●		●	●	●	●
190772	การประเมินหลังการเข้าใช้อาคาร	●	●		●	●	●	●
190773	แนวคิดทางพฤติกรรมในงานสถาปัตยกรรมศาสตร์		●		●	●	●	●
190774	การศึกษาเฉพาะเพื่อการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์		●		●	●	●	●
กลุ่มวิชาบริหารจัดการงานสถาปัตยกรรมศาสตร์								
190781	การบริหารจัดการงานออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์				●	●	●	●
190782	เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการบริหารจัดการงานสถาปัตยกรรมศาสตร์				●	●	●	●

กลุ่มวิชา/รหัสวิชา	ชื่อวิชา	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7
190783	การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการสถาปัตยกรรมศาสตร์				●	●	●	●
190784	การศึกษาเฉพาะเพื่อการบริหารงานสถาปัตยกรรมศาสตร์				●	●	●	●
วิทยานิพนธ์								
190741	วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●
190742	วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●
การศึกษาค้นคว้าอิสระ								
190751	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	●	●	●	●	●	●	●
รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต								
146700	ภาษาอังกฤษแบบเข้มสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา						●	●
190791	สัมมนา				●	●	●	●

4.การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
1. มีความคิดเชิงสร้างสรรค์	มีรายวิชาที่สร้างเสริมและกระตุ้นก่อให้เกิดกระบวนการคิดสร้างสรรค์
2. มีระบบการคิด การวิเคราะห์ อย่างมีเหตุมีผล	มีรายวิชาที่สร้างเสริมกระบวนการคิดวิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ มีการค้นคว้าข้อมูล, การเชื่อมโยงข้อมูล, การวิเคราะห์ข้อมูล, การสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมศาสตร์
3. มีคุณธรรม จริยธรรม	กิจกรรมการเรียนการสอนที่มีการวัดจริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์

คำอธิบายรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้มหาวิทยาลัย

1.ด้านความรู้

(1) แสดงออกถึงการมีความรู้ที่เชิงสาระ หลักการ กระบวนการ และความรู้ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต และการพัฒนาชุมชนสังคม

(2) แสดงออกถึงความรู้ที่เชิงสาระ หลักการ กระบวนการ และความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดและเชื่อมโยงความรู้ใหม่เพื่อการค้นพบและการสร้างสิ่งใหม่ที่เป็นที่ยอมรับ

2.ด้านทักษะ

- (1) มีทักษะการปฏิบัติงานตามมาตรฐานวิชาชีพหรือตามศาสตร์ของหลักสูตรอย่างลึกซึ้ง
- (2) มีทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง ติดตามความก้าวหน้าในศาสตร์และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
- (3) มีทักษะการสร้างความรู้ การสร้างสิ่งใหม่เพื่อสร้างความรู้ใหม่เชิงวิชาการหรือวิชาชีพ
- (4) ทักษะด้านดิจิทัล และทักษะอื่น เช่น ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์อย่างมีวิจารณญาณ การแสดงเหตุผล ความคิดสร้างสรรค์ การสื่อสาร การเรียนรู้ การทำงานเป็นทีม ความเป็นผู้ประกอบการ การแก้ไขปัญหา การทำงานที่หลากหลาย

3.ด้านจริยธรรม

แสดงถึงพฤติกรรมที่สะท้อนถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม ศีลธรรมและจรรยาบรรณ ซื่อสัตย์ มีวินัย ไม่กระทำความผิด กฎ กติกาของสังคมและกฎหมาย และคำนึงถึงประโยชน์ของชุมชนสังคม

4.ด้านลักษณะบุคคล

- (1) แสดงออกถึงลักษณะบุคคลทั่วไปและตามอัตลักษณ์บัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา ได้แก่ บุคลิกภาพ สุขภาพ และสุนทรียภาพ
- (2) แสดงออกถึงลักษณะบุคคลตามลักษณะวิชาชีพหรือศาสตร์ของหลักสูตร

5. ทักษะการปฏิบัติการทางวิชาชีพ (ถ้ามี)

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติการทางวิชาชีพ

ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ โดยใช้กระบวนการวิจัยและหลักการทางสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบสหวิทยาการ (บูรณาการทั้ง 5 สาขาวิชาชีพตามสภาสถาปนิก รวมถึงงานศิลปกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบพื้นที่) ภายใต้อาณาเขตหลากหลายทางวัฒนธรรม

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติการทางวิชาชีพ

ผู้สอนใช้วิธีการฝึกปฏิบัติงานออกแบบโดยมีการสำรวจพื้นที่ชุมชน และค้นคว้าข้อมูลประกอบการออกแบบ

5.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติการทางวิชาชีพ

ประเมินผลจาก CLO ที่ สอดคล้องกับ PLO 3 ในรายวิชา 190721, 190722, 190713, 190761, 190762, 190763, 190764, วิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2566

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

1. กำหนดระบบการวัดผลและประเมินผลในระดับรายวิชา และทบทวนคุณภาพผลการเรียนรู้ตาม Program Learning Outcomes: PLOs โดยผู้รับผิดชอบรายวิชา ทำรายงานการวัดผลการเรียนการสอนตาม Course Learning Outcomes: CLOs และการทวนสอบคุณภาพผลการเรียนรู้ผ่าน มคอ.5 โดยมีคณะกรรมการตรวจสอบผลการประเมินตาม Course Learning Outcomes: CLOs ที่สอดคล้องกับ Program Learning Outcomes: PLOs และกำหนดให้มีการประเมินการสอนทุกรายวิชาเป็นประจำทุกภาคการศึกษา เพื่อทำการสำรวจความพึงพอใจ และแนวทางในการพัฒนารายวิชา ผลลัพธ์การเรียนรู้ และการพัฒนาหลักสูตร

2. มีคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ (Thesis) หรือโครงการการศึกษาด้วยตนเอง (Independent Study) เป็นกรรมการ กำกับ ติดตาม การพัฒนาวิทยานิพนธ์หรือโครงการฯ ตามปฏิทินที่กำหนด และมีคณะกรรมการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยพะเยาว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิต พ.ศ. 2561

3. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ (Thesis) หรือโครงการการศึกษาด้วยตนเอง (Independent Study) เป็นผู้กำกับ ติดตาม การนำเสนอและเผยแพร่ บทความวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานระดับชาติหรือนานาชาติ

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

1. มีการประเมินคุณภาพของหลักสูตรจากมหาบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและจากผู้ใช้มหาบัณฑิต โดยการสอบถามความพึงพอใจ การติดตามการพัฒนาการก้าวหน้าในสายงานและความก้าวหน้าในด้านอาชีพ การทำงานในระยะ 5 ปี และวิเคราะห์ภาวะการณ์ของตลาดและผลลัพธ์การเรียนรู้ตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

การสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2566 ส่วนที่ ๕ การสำเร็จการศึกษาและให้เป็นไปตามมาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.๒๕๖๕ ดังนี้

แผน 1 (1)

ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า 3.00จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และเสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย และบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับบัณฑิตศึกษา สำหรับการสอบปากเปล่าให้ดำเนินการโดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ เป็นกรรมการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยพะเยาว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิต พ.ศ. 2566

และผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอในที่ประชุมวิชาการโดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

แผน 1 (2)

ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และเสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย และบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับบัณฑิตศึกษา สำหรับการสอบปากเปล่าให้ดำเนินการโดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ เป็นกรรมการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยพะเยาว่า ด้วย การศึกษาระดับบัณฑิต พ.ศ. 2566

และผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

แผน 2 (1)

ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้อง ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า พร้อมทั้งเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย และบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับบัณฑิตศึกษา สำหรับการสอบปากเปล่าให้ดำเนินการโดยคณะกรรมการสอบป้องกันการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยพะเยาว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิต พ.ศ. 2566

และผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต้องได้รับการเผยแพร่ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้เผยแพร่ในวารสารหรือเวทีวิชาการระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยผลงานที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการเผยแพร่หรือตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 กำหนดให้อาจารย์ใหม่ทุกคนจะต้องเข้าปฐมนิเทศของมหาวิทยาลัย
- 1.2 จัดระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา การพัฒนานิสิตเพื่อให้อาจารย์ใหม่สามารถให้คำแนะนำนิสิตเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของคณะและการพัฒนานิสิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 2.1.1 สนับสนุนเอกสาร ตำราวิชาการให้เพียงพอต่อการเรียนการสอน
- 2.1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง ศึกษาดูงานทางวิชาการในองค์กรต่าง ๆ การประชุมวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- 2.2.1 ให้ทุนสนับสนุนไปเข้าร่วมประชุมเพื่อนำเสนอผลงานทางวิชาการในต่างประเทศ
- 2.2.2 สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการตามความสนใจ เช่น การประชุม การสัมมนาทางวิชาการ การเข้าฟังบรรยายพิเศษ เพื่อติดตามความเคลื่อนไหวของวงวิชาการ

หมวดที่ 7 การบริหารคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

1.1 จัดให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรระดับคณะฯ เพื่อกำกับทิศทางการดำเนินงานให้สอดคล้องกับนโยบายและมาตรฐานการผลิตบัณฑิต

1.2 จัดให้มีอาจารย์รับผิดชอบหลักสูตร ทำหน้าที่ดูแล รับผิดชอบการบริหารจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

1.3 จัดให้มีอาจารย์ผู้ดูแลรายวิชาทำหน้าที่จัดทำ มคอ.3 วางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์ผู้สอน ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และติดตามประเมินผลรายวิชา มคอ.5 ให้สอดคล้องกับทุก ๆ PLOs ของหลักสูตร

2. บัณฑิต

ประเมินหลักสูตรทั้งระบบและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิต

3. นิสิต

3.1 จัดให้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการการออกข้อสอบ สัมภาษณ์ และเกณฑ์การรับเข้าศึกษาต่อ ตลอดจนมีการตรวจสอบและติดตามระหว่างศึกษา การสำเร็จการศึกษา และสำรวจความพึงพอใจของนิสิตเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

3.2 จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยเป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการทำวิทยานิพนธ์โดยเป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการทำวิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วยข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2566 (ภาคผนวก ก)

3.3 จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เพื่อให้คำปรึกษาแก่นิสิต

4. คณาจารย์

4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์ตั้งแต่ระบบการรับอาจารย์ใหม่

4.1.1 การรับและการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร

หลักสูตรจะดำเนินการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยพิจารณาจากคุณวุฒิและผลงานวิชาการให้เหมาะสมตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา โดยกำหนดให้อาจารย์ใหม่ต้องมีคุณวุฒิที่สอดคล้องกับสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

4.1.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอนต้องปรับปรุงและวางแผนร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอน ประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมสำหรับปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนหาแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตรและได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร โดยวิธีการประเมินที่หลากหลายตามลักษณะรายวิชา เช่น การสอบ การนำเสนอผลงาน การทดสอบทักษะการปฏิบัติงาน การร่วมอภิปรายในชั้นเรียน จากการประเมินโดยผู้สอนตามแต่ละรายวิชาที่ระบุไว้ใน มคอ.3

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรจะจัดให้มีการสอบถามความพึงพอใจในด้าน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้รวมถึงสถานที่จัดการเรียนการสอนที่เหมาะสม จากนิสิตและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อนำผลที่ได้ไปพิจารณาปรับปรุงหรือเพิ่มเติม และนำผลประเมินที่ได้เข้าประชุมพิจารณาในระดับหลักสูตรเพื่อสรุปถึงความต้องการด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัย

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมวางแผน เพื่อติดตาม และทบทวนการดำเนินการของหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผล การเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผล การประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	✓	✓	✓	✓
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับ การพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
11. ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	✓	✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	✓
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)	9	10	10	11	12

8. แผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร

แผนพัฒนา	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
ในระหว่างดำเนินการหลักสูตรทุกปี	การประเมินคุณภาพหลักสูตรด้วย AUN-QA V.4 ทุกปี	รายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพหลักสูตรทุกปี ที่มีผลดำเนินการระดับที่ 3 ในเกณฑ์ AUN 1 - 4
จัดให้มีการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลา (ไม่เกิน 5 ปี)	การนำผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรในทุกปี มาวิเคราะห์การกำหนดผลลัพธ์เรียนรู้ ภายใต้การสังเคราะห์ข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม และทันต่อสถานการณ์ในช่วงเวลานั้น	1. รายงานการวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลความต้องการต่าง ๆ เพื่อใช้ในการกำหนดกระบวนการปรับปรุงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรในอนาคต 2. ร่างหลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุง

9. การประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร

การประเมิน	วิธีการ/ความถี่ในการประเมิน	การนำเอาผลการประเมินไปใช้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุตาม PLOs
1. การประเมินประสิทธิผลการสอนของอาจารย์	1. ประเมินอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยนิสิตตามแบบประเมินคุณภาพการเรียนการสอน 2. รายงานผลการประเมินให้แก่ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อใช้ปรับปรุงกลยุทธ์การสอนในครั้งต่อไป 3. คณะรวบรวมผลการประเมินและวางแผนการพัฒนาให้สอดคล้องให้เหมาะสมกับรายวิชาต่อไป	1. ดำเนินการแจ้งผลการประเมินต่อผู้สอนตามรายวิชาเพื่อพิจารณาปรับปรุงการสอน 2. ดำเนินการติดตามผลการประเมินการสอนทุกรายวิชา ทุกภาคการศึกษา 3. ส่งผลการประเมินรายวิชาต่อคณะตามระบบการรายงานผลของมหาวิทยาลัย
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	1. ประเมินหลักสูตรในภาพรวมจะประเมินจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ ผู้เรียนที่กำลังศึกษาในหลักสูตรและบัณฑิตที่จบการหลักสูตรไปแล้ว 2. ประเมินจากผู้สอน และอาจารย์พิเศษที่สอนในรายวิชาต่าง ๆ 3. ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต	1. ดำเนินการสำรวจผลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกรอบระยะเวลาการศึกษา
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	1. ดำเนินการประเมินผลตามมาตรฐาน	1. ดำเนินการสำรวจผลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกรอบระยะเวลาการศึกษา
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร	1. คณะกรรมการหลักสูตรประเมินการดำเนินงานและติดตามผลเพื่อนำมาพัฒนาหลักสูตรต่อเนื่อง	1. ดำเนินการสำรวจผลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกรอบระยะเวลาการศึกษา

การประเมิน	วิธีการ/ความถี่ในการประเมิน	การนำเอาผลการประเมินไปใช้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุตาม PLOs
	2.คณะกรรมการหลักสูตรติดตามผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการสัมภาษณ์เพื่อขอข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหลักสูตรและวางแผนกลยุทธ์การจัดการเรียนการสอน	

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยาว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2566



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา
ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2566**

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อให้การศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยพะเยา เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีมาตรฐานและมีคุณภาพ สอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 21 และมาตรา 60 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2553 ประกอบกับมติคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมครั้งที่ 96 (5/2566) เมื่อวันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2566 และมติสภามหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมวาระพิเศษ ครั้งที่ 1/2566 เมื่อวันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2566 จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2566”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา 2566 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 และให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 4 ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยพะเยา

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยพะเยา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

“คณะ” หมายความว่า ส่วนงานวิชาการตามมาตรา 7 (3) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2553

“คณบดี” หมายความว่า หัวหน้าส่วนงานวิชาการตามมาตรา 7 (3) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2553

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า คณาจารย์ประจำของมหาวิทยาลัยที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการโดยคณะที่จัดการเรียนการสอน

“นิสิต” หมายความว่า นิสิตมหาวิทยาลัยพะเยาระดับบัณฑิตศึกษา ที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2566 เป็นต้นไป

ข้อ 5 ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ กรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการบังคับใช้หรือการปฏิบัติ ตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาด การตีความและการวินิจฉัยของอธิการบดีให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ 6 หลักสูตร...

-2-

ข้อ 6 หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา แบ่งเป็น 2 แบบ ดังต่อไปนี้

(1) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง มุ่งเน้นการพัฒนา นักวิชาการและนักวิชาชีพให้มีความชำนาญในสาขาวิชาเฉพาะ เพื่อให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญ สามารถปฏิบัติงานได้ดียิ่งขึ้น โดยมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาอุดมศึกษา ปรัชญาของสถาบันอุดมศึกษา และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ

(2) หลักสูตรปริญญาโทและปริญญาเอก มุ่งเน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพ ที่มีความรู้ความสามารถระดับสูง ในสาขาวิชาต่าง ๆ โดยกระบวนการวิจัยเพื่อให้สามารถบุกเบิกแสวงหา ความรู้ใหม่ได้อย่างมีอิสระ รวมทั้งมีความสามารถในการสร้างสรรค์องค์ความรู้ก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยง และบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างต่อเนื่อง โดยมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาอุดมศึกษา ปรัชญาของสถาบันอุดมศึกษา และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ ที่เป็นสากล มีคุณธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

ทั้งนี้ ในระดับปริญญาโท มุ่งให้มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการสร้างและประยุกต์ใช้ ความรู้ใหม่เพื่อการพัฒนางานและสังคม ในขณะที่ระดับปริญญาเอก มุ่งให้มีความสามารถในการค้นคว้าวิจัย เพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางาน สังคม ประเทศ และประชาคมโลก

ส่วนที่ 1

การรับเข้าศึกษา

ข้อ 7 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(1) วุฒิการศึกษา

(1.1) ประกาศนียบัตรบัณฑิต จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

(1.2) ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตร บัณฑิตหรือปริญญาโทหรือเทียบเท่า

(1.3) ปริญญาโท จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

(1.4) ปริญญาเอก จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่มีผล การเรียนดีมา หรือปริญญาโทหรือเทียบเท่า และมีผลสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

(2) ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในกรณีความผิดอันได้ กระทำด้วยความประมาท หรือความผิดอันเป็นลหุโทษ

(3) ไม่เคยถูกคัดชื่อออกอันเนื่องจากความประพฤติจากสถาบันการศึกษาใด

(4) เป็นผู้มีสุขภาพร่างกายไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

(5) มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 8 การรับเข้าศึกษา

(1) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับสมัครเข้าเป็นนิสิต โดยวิธีการคัดเลือก หรือสอบคัดเลือก หรืออื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมหาวิทยาลัยต้องประกาศรับสมัครให้ผู้สมัครทราบล่วงหน้า

(2) ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาแต่อยู่ในระหว่างการรอผลการศึกษา มหาวิทยาลัย จะรับรายงานตัวเป็นนิสิต เมื่อผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือกมีคุณสมบัติครบถ้วน ภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัย กำหนด

(3) การขอ...

-3-

(3) การขอเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง

(3.1) กรณีผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาจากมหาวิทยาลัยพะเยา หรือจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น อาจขอเข้าศึกษาเพื่อปริญญาโท หรือปริญญาเอกในสาขาวิชาอื่นเป็นการเพิ่มเติมได้ แต่ต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในข้อ 7

(3.2) กรณีการแสดงความจำนงขอเข้าศึกษาของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิตต้องดำเนินการดังนี้

(3.2.1) ให้ผู้สมัครยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า 30 วัน ก่อนวันลงทะเบียนของภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษา แบบคำร้องให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(3.2.2) ขอความเห็นชอบจากคณะ และเสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณารับเข้าศึกษา

(4) การเทียบโอนหน่วยกิต ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 9 ประเภทของนิสิต

(1) นิสิตสามัญ หมายถึง นิสิตที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 7 ซึ่งมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาเพื่อรับประกาศนียบัตรบัณฑิต ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ปริญญาโท หรือปริญญาเอก

(2) นิสิตวิสามัญ หมายถึง นิสิตที่มีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามข้อ 7 แต่มหาวิทยาลัยรับเข้าเพื่อทดลองศึกษาภายใน 1 ปีการศึกษา โดยนิสิตวิสามัญจะเปลี่ยนสภาพเป็นนิสิตสามัญได้ต่อเมื่อมีคุณสมบัติครบตามข้อ 7 และได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย หากภายใน 1 ปีการศึกษา นิสิตวิสามัญมีคุณสมบัติยังไม่ครบตามข้อ 7 จะต้องพ้นสภาพการเป็นนิสิตทันที

(3) นิสิตสมทบ หมายถึง ผู้ที่มหาวิทยาลัยอนุญาตให้เข้าศึกษาต่อเพื่อขอรับปริญญา

ข้อ 10 นิสิตเรียนข้ามมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับนิสิตหรือนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยอื่นหรือสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศ โดยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา หรือมาทำการศึกษาค้นคว้าเฉพาะเรื่องได้ตามความเหมาะสม เพื่อนำหน่วยกิตและผลการศึกษาไปเป็นส่วนหนึ่งในการศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่นิสิตหรือนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยอื่นหรือสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศศึกษาอยู่ได้ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 11 ผู้เข้าร่วมศึกษา มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับบุคคลอื่นนอกเหนือจากนิสิตบัณฑิตศึกษาในมหาวิทยาลัยเป็นผู้เข้าร่วมศึกษาเป็นบางรายวิชาได้ โดยคณะเจ้าของหลักสูตรต้องให้ความเห็นชอบ และผู้เข้าร่วมศึกษามีสิทธิ์ได้รับใบรับรองในการศึกษาในรายวิชานั้น

ข้อ 12 การรายงานตัวเป็นนิสิต ให้ผู้ที่ได้รับพิจารณาให้เข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยรายงานตัวและเตรียมหลักฐานต่าง ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตในวัน เวลา ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

กรณีผู้ที่ได้รับพิจารณาให้เข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัย ไม่รายงานตัว ตามวัน เวลา ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ถือว่าสละสิทธิ์การเข้าศึกษา เว้นแต่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยเป็นราย ๆ ไป

ส่วนที่ 2...

-10-

ระดับชั้น D+	มีค่าระดับชั้นเป็น	1.50
ระดับชั้น D	มีค่าระดับชั้นเป็น	1.00
ระดับชั้น F	มีค่าระดับชั้นเป็น	0

ข้อ 31 รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาของแต่ละสาขาวิชา

(1) นิสิตระดับปริญญาเอก หรือระดับปริญญาโท หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จะต้องได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หากได้ต่ำกว่านี้จะต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชานั้นซ้ำอีก จนกว่าจะได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C

(2) รายวิชาใด หากระบุการประเมินผลเป็นอักษร S หรือ U นิสิตจะต้องได้อักษร S มิฉะนั้น จะต้องลงทะเบียนในรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้อักษร S หรือผ่านการประเมินผลตามเงื่อนไขตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 32 ในกรณีนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ลงทะเบียนเรียนรายวิชาระดับปริญญาตรี ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีในส่วนที่เกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียน การเพิ่มและถอนรายวิชา การวัดผลและการประเมินผลสำหรับรายวิชานั้นโดยอนุโลม

ข้อ 33 อักษร S, U, I, P และ W จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

ข้อ 34 มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิต และค่าระดับชั้นของรายวิชาทั้งหมด ที่นิสิตได้ลงทะเบียน

ข้อ 35 การคำนวณระดับชั้นสะสมเฉลี่ยให้นำเอาผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของทุก ๆ รายวิชาตามข้อ 30 มารวมกันแล้วหารด้วยผลบวกของหน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมด ยกเว้น อักษรที่ระบุไว้ในข้อ 33 ในการหาให้มีทศนิยม 2 ตำแหน่ง โดยไม่มีการปัดเศษ และในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งมากกว่าหนึ่งครั้ง มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิต และค่าระดับชั้นที่นิสิตลงทะเบียนครั้งสุดท้ายเพียงครั้งเดียว

ข้อ 36 กรณีที่นิสิตได้เรียนรายวิชาใดที่จัดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชาอื่น อาจขอเทียบโอนรายวิชานั้นเข้าไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ จะไม่นำผลมาคำนวณหาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

ข้อ 37 การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ ให้ดำเนินการตามระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 38 การสอบประมวลความรู้ (COMPREHENSIVE EXAMINATION) และการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION) ให้ดำเนินการตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

ส่วนที่ 4

การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือการทำวิทยานิพนธ์

ข้อ 39 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือการทำวิทยานิพนธ์ ให้ดำเนินการตามระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนดเมื่อพบว่ามีการลอกเลียนผลงาน ข้ำซ้อนกับงานของผู้อื่น หรือมีการจ้างทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือผลงานวิทยานิพนธ์ มหาวิทยาลัยอาจจะพิจารณาถอดถอนรายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือวิทยานิพนธ์ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

ส่วนที่ 5...

ข้อ 26 สัญลักษณ์ และความหมายของการวัดและประเมินผลรายวิชาต่าง ๆ ให้กำหนดดังนี้

A	หมายถึง	ดีเยี่ยม	(EXCELLENT)
B+	หมายถึง	ดีมาก	(VERY GOOD)
B	หมายถึง	ดี	(GOOD)
C+	หมายถึง	ดีพอใช้	(FAIRLY GOOD)
C	หมายถึง	พอใช้	(FAIR)
D+	หมายถึง	อ่อน	(POOR)
D	หมายถึง	อ่อนมาก	(VERY POOR)
F	หมายถึง	ตก	(FAILED)
S	หมายถึง	เป็นที่พอใจ	(SATISFACTORY)
U	หมายถึง	ไม่เป็นที่พอใจ	(UNSATISFACTORY)
I	หมายถึง	การวัดผลยังไม่สมบูรณ์	(INCOMPLETE)
P	หมายถึง	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด	(IN PROGRESS)
W	หมายถึง	การถอนรายวิชา	(WITHDRAWN)

ข้อ 27 อักษร I หมายถึง นิสิตไม่สามารถเข้ารับการวัดผลในรายวิชานั้นให้สำเร็จสมบูรณ์ได้ โดยมีหลักฐานแสดงว่ามีเหตุสุดวิสัยบางประการ การให้อักษร I ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และการอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่

นิสิตจะต้องดำเนินการขอรับการวัดและประเมินผลเพื่อแก้อักษร I ให้สมบูรณ์ก่อน 2 สัปดาห์สุดท้ายของภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร I เป็นระดับชั้น F หรืออักษร U

ข้อ 28 อักษร P หมายถึง รายวิชานั้นยังมีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ ยังไม่มีการวัดและประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน ทั้งนี้ ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาตามประกาศมหาวิทยาลัย

อักษร P จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้รับการวัดและประเมินผลแล้ว ทั้งนี้ ไม่เกินระยะเวลาการศึกษาตามข้อ 18 หากพ้นระยะเวลาการศึกษามหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร P ให้เป็นระดับชั้น F หรืออักษร U

ข้อ 29 อักษร W หมายถึง

- (1) การลงทะเบียนผิดเงื่อนไขและเป็นโมฆะ
- (2) นิสิตได้ถอนรายวิชาที่ลงทะเบียน
- (3) นิสิตถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น
- (4) กรณีเหตุสุดวิสัย ลาออก ตาย หรือมหาวิทยาลัยอนุมัติให้ถอนรายวิชาที่ลงทะเบียน

ข้อ 30 ระบบระดับชั้น กำหนดเป็นตัวอักษร A, B+, B, C+, C, D+, D และ F ซึ่งแสดงผลการศึกษาของนิสิตที่ได้รับการประเมินในแต่ละรายวิชาและมีค่าระดับชั้น ดังนี้

ระดับชั้น A	มีค่าระดับชั้นเป็น	4.00
ระดับชั้น B+	มีค่าระดับชั้นเป็น	3.50
ระดับชั้น B	มีค่าระดับชั้นเป็น	3.00
ระดับชั้น C+	มีค่าระดับชั้นเป็น	2.50
ระดับชั้น C	มีค่าระดับชั้นเป็น	2.00

ระดับชั้น...

-8-

ข้อ 22 การพ้นสภาพการเป็นนิสิต นิสิตจะพ้นสภาพการเป็นนิสิตในกรณี ดังต่อไปนี้

- (1) ตาย
- (2) ลาออก
- (3) โอนไปเป็นนิสิตสถาบันการศึกษาอื่น
- (4) ขาดคุณสมบัติของการเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยข้อหนึ่งข้อใดตามข้อ 7
- (5) ไม่มาลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีได้ลาพักการศึกษาภายใน 30 วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษา และภายใน 15 วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน
- (6) เป็นนิสิตที่ศึกษาครบระยะเวลาศึกษาตามหลักสูตรในข้อ 18 (1) (2) หรือ (3) ทั้งนี้ หากมีรายวิชาใดได้รับอักษร I หรือ P ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ลงทะเบียนเรียน ให้ได้รับอักษร W
- (7) เป็นผู้สำเร็จการศึกษา
- (8) เมื่อเรียนมาแล้วครบ 2 ภาคการศึกษาปกติ ในระบบทวิภาค แบบ 2 ภาคการศึกษาหรือเมื่อเรียนมาแล้วครบ 3 ภาคการศึกษาในระบบทวิภาค แบบ 3 ภาคการศึกษา ยังมีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยน้อยกว่า 2.50
- (9) เป็นนิสิตวิสามัญที่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงสภาพเป็นสามัญได้ตามข้อ 9 (2)
- (10) ไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาหรือค่าลงทะเบียนรักษาสภาพการเป็นนิสิตภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- (11) ลาพักการศึกษาติดต่อกัน 2 ภาคการศึกษาปกติ ในระบบทวิภาค แบบ 1 ภาคการศึกษาหรือในระบบทวิภาค แบบ 2 ภาคการศึกษา หรือ ระบบทวิภาค แบบ 3 ภาคการศึกษา ในปีการศึกษาแรก โดยไม่มีหน่วยกิตสะสม
- (12) มหาวิทยาลัยสั่งให้พ้นสภาพ นอกเหนือจากข้อดังกล่าวข้างต้น

ข้อ 23 ให้คณะแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้คำแนะนำ ดูแล และจัดแผนการศึกษาของนิสิตให้สอดคล้องกับหลักสูตร และเป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง ก่อนที่จะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หรืออาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ข้อ 24 ชื่อและรหัสรายวิชา รายวิชาหนึ่ง ๆ มีรหัสรายวิชาและชื่อรายวิชากำกับไว้ โดยรหัสรายวิชาประกอบด้วย

- (1) เลข 3 ลำดับแรก แสดงถึง สาขาวิชา
- (2) เลขในลำดับที่ 4 แสดงถึง ระดับบัณฑิตศึกษา
- (3) เลขในลำดับที่ 5 แสดงถึง หมวดหมู่ในสาขาวิชา
- (4) เลขในลำดับที่ 6 แสดงถึง อนุกรมของรายวิชา

ส่วนที่ 3

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ 25 การวัดและประเมินผลการศึกษา ให้มหาวิทยาลัยมีการประเมินผลการศึกษาภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง โดยใช้ระบบระดับชั้นและค่าระดับชั้นหรือที่กำหนดไว้เป็นอย่างอื่นในการวัดและประเมินผล เว้นแต่กรณีต่อไปนี้ ให้กำหนดการวัดและประเมินผลด้วยอักษร S และ U คือ

- (1) รายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต
- (2) สัมมนา
- (3) วิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ข้อ 26 สัญลักษณ์...

-7-

แผน 2.2 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแผน 2.1 และแผน 2.2 จะต้องมีความมาตรฐาน และคุณภาพเดียวกัน

ข้อ 18 ระยะเวลาการศึกษา

(1) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 3 ปีการศึกษา

(2) หลักสูตรปริญญาโท ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 5 ปีการศึกษา

(3) หลักสูตรปริญญาเอก

(3.1) ผู้ที่สำเร็จปริญญาตรีแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

(3.2) ผู้ที่สำเร็จปริญญาโทแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 6 ปีการศึกษา

(4) กรณีที่ใช้ระยะเวลาการศึกษาของนิสิตแต่ละหลักสูตรต่ำกว่าที่กำหนดในหลักสูตร ให้คณะที่นิสิตสังกัดเสนอมหาวิทยาลัยอนุมัติ

ข้อ 19 การย้ายสาขาวิชาภายในมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามที่ระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 20 การรับโอนนิสิตและการเทียบโอนหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นหรือการรับโอนนิสิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้เป็นไปตามข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 21 การลา

(1) การลาพักการศึกษา

(1.1) กรณีที่นิสิตประสงค์จะลาพักการศึกษาลดลงหนึ่งภาคการศึกษาปกติหรือมากกว่า หรือนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติใดแล้ว แต่มีความประสงค์จะลาพักการศึกษาให้นิสิตยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษา โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาถึงคณบดี และเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ รายวิชาที่ได้ลงทะเบียนไปในการศึกษานั้นให้ได้รับอักษร W

(1.2) กรณีที่นิสิตที่ถูกสั่งพักการศึกษาลดลงหนึ่งภาคการศึกษาปกติหรือมากกว่า ให้นิสิตดำเนินการตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด

การลาพักการศึกษาของนิสิตตาม (1.1) หรือ (1.2) นิสิตต้องชำระค่าลงทะเบียนรักษาสถานนิตทุกภาคการศึกษาปกติ ยกเว้น ภาคการศึกษาที่นิสิตได้ชำระค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนรายวิชาเรียบร้อยแล้ว

(2) การลาออก ให้นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากการเป็นนิสิต ให้ยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัย และในระหว่างที่ยังไม่ได้รับอนุมัติให้ลาออก ให้ถือว่านิสิตผู้นั้นยังมีสภาพเป็นนิสิตที่จะต้องปฏิบัติตามระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ หากมีรายวิชาใดได้รับอักษร I, P ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ลงทะเบียนเรียนแล้ว ให้ได้รับอักษร W

ข้อ 22 การพ้น...

-6-

กรณีการถอนรายวิชาในกำหนดเวลาเดียวกับการเพิ่มรายวิชาจะไม่ปรากฏอักษร W ในระเบียบผลการเรียน สำหรับการถอนรายวิชาหลังกำหนดเวลาดังกล่าว นิสิตจะได้รับอักษร W ในระเบียบผลการเรียน

(3) ขั้นตอนการเพิ่มและถอนรายวิชาของนิสิต ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 17 โครงสร้างหลักสูตร มีดังต่อไปนี้

(1) ประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

(2) ปริญญาโท ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต โดยแบ่งการศึกษา เป็น 2 แผน คือ

(2.1) แผน 1 แบบวิชาการ เน้นการเรียนรู้การทำวิจัย โดยการทำวิทยานิพนธ์ สร้างองค์ความรู้ในศาสตร์สาขานั้น แบ่งการศึกษาเป็น 2 แผน ดังต่อไปนี้

แผน 1.1 ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต โดยมีมหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติม หรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้น โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

แผน 1.2 ทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และต้องศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

(2.2) แผน 2 แบบวิชาชีพ เน้นการศึกษางานรายวิชา และการค้นคว้าด้วยตนเอง เชิงประยุกต์ใช้ความรู้ในวิชาชีพโดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ ให้มีการค้นคว้าด้วยตนเอง ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต และไม่เกิน 6 หน่วยกิต

(3) ปริญญาเอก แบ่งการศึกษาเป็น 2 แผน โดยเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนานักวิชาการ และนักวิชาชีพชั้นสูง ดังต่อไปนี้

(3.1) แผน 1 เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติมหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นก็ได้ โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด แบ่งการศึกษาเป็น 2 แผน ดังต่อไปนี้

แผน 1.1 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

แผน 1.2 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแผน 1.1 และแผน 1.2 จะต้องมีมาตรฐานและคุณภาพเดียวกัน

(3.2) แผน 2 เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูง และก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษางานรายวิชาเพิ่มเติม แบ่งการศึกษาเป็น 2 แผน ดังต่อไปนี้

แผน 2.1 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

แผน 2.2 ผู้เข้า...

(1.4) การลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาของนิสิตต้องไม่เกินหน่วยกิตที่กำหนดไว้ดังต่อไปนี้

(1.4.1) นิสิตแบบ 1 ภาคการศึกษา จะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน 15 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษา

(1.4.2) นิสิตแบบ 2 ภาคการศึกษา จะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน 15 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 6 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อน

(1.4.3) นิสิตแบบ 3 ภาคการศึกษา จะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษา

(1.5) การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไขให้ถือว่าลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ และรายวิชาที่ลงทะเบียนผิดเงื่อนไขนั้นให้ได้รับอักษร W

(1.6) นิสิตอาจขอลงทะเบียนเข้าศึกษารายวิชาใด ๆ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ได้ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้งนี้ นิสิตจะต้องชำระค่าธรรมเนียมและค่าหน่วยกิตรายวิชานั้น ตามประกาศมหาวิทยาลัย และนิสิตจะได้อักษร S หรือ U

(1.7) นิสิตที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย จะต้องลงทะเบียนและชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ตามประกาศมหาวิทยาลัย

(2) การลงทะเบียนรักษาสภาพการเป็นนิสิต ในภาคการศึกษาปกติที่นิสิตไม่มีรายวิชาที่ต้องลงทะเบียนเรียน นิสิตต้องลงทะเบียนรักษาสภาพการเป็นนิสิต เพื่อคงสภาพการเป็นนิสิต หรือในภาคการศึกษาฤดูร้อนใดที่นิสิตมีความจำเป็นต้องยื่นสำเร็จการศึกษา หรือดำเนินการใด ๆ เกี่ยวกับการสอบโครงร่าง สอบการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง สอบวิทยานิพนธ์ สอบประมวลความรู้ สอบวัดคุณสมบัติ นิสิตต้องลงทะเบียนรักษาสภาพการเป็นนิสิตและชำระเงินค่ารักษาสภาพการเป็นนิสิตตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(3) ผู้เข้าร่วมศึกษา จะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน 6 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษา ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียม ตามประกาศมหาวิทยาลัย และผู้เข้าร่วมศึกษาจะได้อักษร S หรือ U

(4) นิสิตเรียนข้ามมหาวิทยาลัย มีสิทธิลงทะเบียนเรียนตาม (1) ได้ และต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่ประกาศมหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 16 การเพิ่มและการถอนรายวิชาของนิสิตต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และดำเนินการดังต่อไปนี้

(1) การเพิ่มรายวิชาของนิสิตในแต่ละภาคการศึกษา ให้ดำเนินการตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ดังต่อไปนี้

(1.1) แบบ 1 ภาคการศึกษา และภาคการศึกษาฤดูร้อน จะกระทำได้ภายใน 1 สัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษาและภาคการศึกษาฤดูร้อน

(1.2) แบบ 2 ภาคการศึกษา และแบบ 3 ภาคการศึกษาจะกระทำได้ภายใน 2 สัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

(2) การถอนรายวิชาจะกระทำได้ภายในกำหนดเวลาไม่เกินระยะเวลาร้อยละ 75 ของเวลาเรียน ในภาคการศึกษานั้น ๆ นับตั้งแต่เปิดภาคการศึกษา

กรณีการถอน...

-4-

ส่วนที่ 2

การจัดการศึกษาและการลงทะเบียนเรียน

ข้อ 13 ระบบการจัดการศึกษา ให้มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดยแบ่งออกเป็น 3 แบบ ดังต่อไปนี้

(1) แบบ 1 ภาคการศึกษา จัดการศึกษาปีละ 1 ภาคการศึกษาปกติ โดยมีระยะเวลาเรียน ไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา ทั้งนี้ ต้องจัดการเรียนให้มีจำนวนชั่วโมงต่อหน่วยกิต ตามจำนวน ชั่วโมงเรียนที่กำหนดไว้ในภาคการศึกษาในระบบทวิภาค

(2) แบบ 2 ภาคการศึกษา จัดการศึกษาปีละ 2 ภาคการศึกษาปกติ โดยมีระยะเวลาเรียน ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา และอาจมีภาคฤดูร้อน ซึ่งมีระยะเวลาเรียนไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ ทั้งนี้ การจัดการศึกษาในภาคฤดูร้อน ต้องจัดการเรียนให้มีจำนวนชั่วโมงต่อหน่วยกิต ตามที่กำหนดไว้ในภาคการศึกษาปกติในระบบทวิภาค

(3) แบบ 3 ภาคการศึกษา จัดการศึกษาปีละ 3 ภาคการศึกษาปกติ โดยมีระยะเวลาเรียน ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา และต้องจัดการเรียนให้มีจำนวนชั่วโมงต่อหน่วยกิต ตามที่กำหนดไว้ในภาคการศึกษาปกติในระบบทวิภาค

ข้อ 14 การคิดหน่วยกิตตามระบบทวิภาค

(1) รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

(2) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

(3) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึก ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

(4) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการ หรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

(5) การค้นคว้าด้วยตนเองที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้า ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

(6) วิทยานิพนธ์ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

กิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดที่สร้างการเรียนรู้นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่ง การนับระยะเวลาในการทำกิจกรรมนั้นต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต ให้เป็นไปตามที่ การเพิ่มมหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 15 การลงทะเบียน

(1) การลงทะเบียนเรียนรายวิชา ให้มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนรายวิชา ในแต่ละภาคการศึกษา และให้นิสิตถือปฏิบัติตามข้อกำหนดดังต่อไปนี้

(1.1) นิสิตต้องลงทะเบียนรายวิชา ตามเงื่อนไขการลงทะเบียนรายวิชาของมหาวิทยาลัย

(1.2) การลงทะเบียนรายวิชาใด ๆ นิสิตต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

(1.3) รายวิชาใดที่เคยได้ระดับชั้น B หรือสูงกว่าจะลงทะเบียนรายวิชานั้นซ้ำอีกไม่ได้

(1.4) การลง...

-10-

ระดับชั้น D+	มีค่าระดับชั้นเป็น	1.50
ระดับชั้น D	มีค่าระดับชั้นเป็น	1.00
ระดับชั้น F	มีค่าระดับชั้นเป็น	0

ข้อ 31 รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาของแต่ละสาขาวิชา

(1) นิสิตระดับปริญญาเอก หรือระดับปริญญาโท หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จะต้องได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หากได้ต่ำกว่านี้จะต้องลงทะเบียนเรียน ในรายวิชานั้นซ้ำอีก จนกว่าจะได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C

(2) รายวิชาใด หากระบุการประเมินผลเป็นอักษร S หรือ U นิสิตจะต้องได้อักษร S มิฉะนั้น จะต้องลงทะเบียนในรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้อักษร S หรือผ่านการประเมินผลตามเงื่อนไข ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 32 ในกรณีนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ลงทะเบียนเรียนรายวิชาระดับปริญญาตรี ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีในส่วนที่เกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียน การเพิ่มและถอนรายวิชา การวัดผลและการประเมินผลสำหรับรายวิชานั้นโดยอนุโลม

ข้อ 33 อักษร S, U, I, P และ W จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

ข้อ 34 มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิต และค่าระดับชั้น ของรายวิชาทั้งหมด ที่นิสิตได้ลงทะเบียน

ข้อ 35 การคำนวณระดับชั้นสะสมเฉลี่ยให้นำเอาผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้น ของทุก ๆ รายวิชาตามข้อ 30 มารวมกันแล้วหารด้วยผลบวกของหน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมด ยกเว้น อักษร ที่ระบุไว้ในข้อ 33 ในการหาให้มีทศนิยม 2 ตำแหน่ง โดยไม่มีการปัดเศษ และในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนเรียน รายวิชาใดรายวิชาหนึ่งมากกว่าหนึ่งครั้ง มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิต และค่าระดับชั้นที่นิสิตลงทะเบียนครั้งสุดท้ายเพียงครั้งเดียว

ข้อ 36 กรณีที่นิสิตได้เรียนรายวิชาใดที่จัดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชาอื่น อาจขอเทียบโอน รายวิชานั้นเข้าไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ จะไม่นำผลมาคำนวณหาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

ข้อ 37 การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ ให้ดำเนินการตามระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 38 การสอบประมวลความรู้ (COMPREHENSIVE EXAMINATION) และการสอบวัด คุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION) ให้ดำเนินการตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

ส่วนที่ 4

การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือการทำวิทยานิพนธ์

ข้อ 39 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือการทำวิทยานิพนธ์ ให้ดำเนินการตามระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนดเมื่อพบว่ามีการลอกเลียนผลงาน ข้ำซ้อนกับงานของผู้อื่น หรือมีการจ้างทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือผลงานวิทยานิพนธ์ มหาวิทยาลัยอาจจะพิจารณาถอดถอน รายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือวิทยานิพนธ์ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

ส่วนที่ 5...

ข้อ 26 สัญลักษณ์ และความหมายของการวัดและประเมินผลรายวิชาต่าง ๆ ให้กำหนดดังนี้

A	หมายถึง	ดีเยี่ยม	(EXCELLENT)
B+	หมายถึง	ดีมาก	(VERY GOOD)
B	หมายถึง	ดี	(GOOD)
C+	หมายถึง	ดีพอใช้	(FAIRLY GOOD)
C	หมายถึง	พอใช้	(FAIR)
D+	หมายถึง	อ่อน	(POOR)
D	หมายถึง	อ่อนมาก	(VERY POOR)
F	หมายถึง	ตก	(FAILED)
S	หมายถึง	เป็นที่พอใจ	(SATISFACTORY)
U	หมายถึง	ไม่เป็นที่พอใจ	(UNSATISFACTORY)
I	หมายถึง	การวัดผลยังไม่สมบูรณ์	(INCOMPLETE)
P	หมายถึง	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด	(IN PROGRESS)
W	หมายถึง	การถอนรายวิชา	(WITHDRAWN)

ข้อ 27 อักษร I หมายถึง นิสิตไม่สามารถเข้ารับการวัดผลในรายวิชานั้นให้สำเร็จสมบูรณ์ได้ โดยมีหลักฐานแสดงว่ามีเหตุสุดวิสัยบางประการ การให้อักษร I ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และการอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่

นิสิตจะต้องดำเนินการขอรับการวัดและประเมินผลเพื่อแก้อักษร I ให้สมบูรณ์ก่อน 2 สัปดาห์สุดท้ายของภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร I เป็นระดับชั้น F หรืออักษร U

ข้อ 28 อักษร P หมายถึง รายวิชานั้นยังมีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ ยังไม่มีการวัดและประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน ทั้งนี้ ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาตามประกาศมหาวิทยาลัย

อักษร P จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้รับการวัดและประเมินผลแล้ว ทั้งนี้ ไม่เกินระยะเวลาการศึกษาตามข้อ 18 หากพ้นระยะเวลาการศึกษามหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร P ให้เป็นระดับชั้น F หรืออักษร U

ข้อ 29 อักษร W หมายถึง

- (1) การลงทะเบียนผิดเงื่อนไขและเป็นโมฆะ
- (2) นิสิตได้ถอนรายวิชาที่ลงทะเบียน
- (3) นิสิตถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น
- (4) กรณีเหตุสุดวิสัย ลาออก ตาย หรือมหาวิทยาลัยอนุมัติให้ถอนรายวิชาที่ลงทะเบียน

ข้อ 30 ระบบระดับชั้น กำหนดเป็นตัวอักษร A, B+, B, C+, C, D+, D และ F ซึ่งแสดงผลการศึกษาของนิสิตที่ได้รับการประเมินในแต่ละรายวิชาและมีค่าระดับชั้น ดังนี้

ระดับชั้น A	มีค่าระดับชั้นเป็น	4.00
ระดับชั้น B+	มีค่าระดับชั้นเป็น	3.50
ระดับชั้น B	มีค่าระดับชั้นเป็น	3.00
ระดับชั้น C+	มีค่าระดับชั้นเป็น	2.50
ระดับชั้น C	มีค่าระดับชั้นเป็น	2.00

ระดับชั้น...

-8-

ข้อ 22 การพ้นสภาพการเป็นนิสิต นิสิตจะพ้นสภาพการเป็นนิสิตในกรณี ดังต่อไปนี้

- (1) ตาย
- (2) ลาออก
- (3) โอนไปเป็นนิสิตสถาบันการศึกษาอื่น
- (4) ขาดคุณสมบัติของการเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยข้อหนึ่งข้อใดตามข้อ 7
- (5) ไม่มาลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีได้ลาพักการศึกษาภายใน 30 วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษา และภายใน 15 วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน
- (6) เป็นนิสิตที่ศึกษาครบระยะเวลาศึกษาตามหลักสูตรในข้อ 18 (1) (2) หรือ (3) ทั้งนี้ หากมีรายวิชาใดได้รับอักษร I หรือ P ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ลงทะเบียนเรียน ให้ได้รับอักษร W
- (7) เป็นผู้สำเร็จการศึกษา
- (8) เมื่อเรียนมาแล้วครบ 2 ภาคการศึกษาปกติ ในระบบทวิภาค แบบ 2 ภาคการศึกษาหรือเมื่อเรียนมาแล้วครบ 3 ภาคการศึกษาในระบบทวิภาค แบบ 3 ภาคการศึกษา ยังมีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยน้อยกว่า 2.50
- (9) เป็นนิสิตวิสามัญที่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงสภาพเป็นสามัญได้ตามข้อ 9 (2)
- (10) ไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาหรือค่าลงทะเบียนรักษาสภาพการเป็นนิสิตภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- (11) ลาพักการศึกษาติดต่อกัน 2 ภาคการศึกษาปกติ ในระบบทวิภาค แบบ 1 ภาคการศึกษาหรือในระบบทวิภาค แบบ 2 ภาคการศึกษา หรือ ระบบทวิภาค แบบ 3 ภาคการศึกษา ในปีการศึกษาแรก โดยไม่มีหน่วยกิตสะสม
- (12) มหาวิทยาลัยสั่งให้พ้นสภาพ นอกเหนือจากข้อดังกล่าวข้างต้น

ข้อ 23 ให้คณะแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้คำแนะนำ ดูแล และจัดแผนการศึกษาของนิสิตให้สอดคล้องกับหลักสูตร และเป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง ก่อนที่จะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หรืออาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ข้อ 24 ชื่อและรหัสรายวิชา รายวิชาหนึ่ง ๆ มีรหัสรายวิชาและชื่อรายวิชากำกับไว้ โดยรหัสรายวิชาประกอบด้วย

- (1) เลข 3 ลำดับแรก แสดงถึง สาขาวิชา
- (2) เลขในลำดับที่ 4 แสดงถึง ระดับบัณฑิตศึกษา
- (3) เลขในลำดับที่ 5 แสดงถึง หมวดหมู่ในสาขาวิชา
- (4) เลขในลำดับที่ 6 แสดงถึง อนุกรมของรายวิชา

ส่วนที่ 3

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ 25 การวัดและประเมินผลการศึกษา ให้มหาวิทยาลัยมีการประเมินผลการศึกษาภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง โดยใช้ระบบระดับชั้นและค่าระดับชั้นหรือที่กำหนดไว้เป็นอย่างอื่นในการวัดและประเมินผล เว้นแต่กรณีต่อไปนี้ ให้กำหนดการวัดและประเมินผลด้วยอักษร S และ U คือ

- (1) รายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต
- (2) สัมมนา
- (3) วิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ข้อ 26 สัญลักษณ์...

-7-

แผน 2.2 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแผน 2.1 และแผน 2.2 จะต้องมีความมาตรฐาน และคุณภาพเดียวกัน

ข้อ 18 ระยะเวลาการศึกษา

(1) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 3 ปีการศึกษา

(2) หลักสูตรปริญญาโท ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 5 ปีการศึกษา

(3) หลักสูตรปริญญาเอก

(3.1) ผู้ที่สำเร็จปริญญาตรีแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

(3.2) ผู้ที่สำเร็จปริญญาโทแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 6 ปีการศึกษา

(4) กรณีที่ใช้ระยะเวลาการศึกษาของนิสิตแต่ละหลักสูตรต่ำกว่าที่กำหนดในหลักสูตร ให้คณะที่นิสิตสังกัดเสนอมหาวิทยาลัยอนุมัติ

ข้อ 19 การย้ายสาขาวิชาภายในมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามที่ระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 20 การรับโอนนิสิตและการเทียบโอนหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นหรือการรับโอนนิสิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้เป็นไปตามข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 21 การลา

(1) การลาพักการศึกษา

(1.1) กรณีที่นิสิตประสงค์จะลาพักการศึกษาลดลงหนึ่งภาคการศึกษาปกติหรือมากกว่า หรือนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติใดแล้ว แต่มีความประสงค์จะลาพักการศึกษาให้นิสิตยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษา โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาถึงคณบดี และเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ รายวิชาที่ได้ลงทะเบียนไปในการศึกษานั้นให้ได้รับอักษร W

(1.2) กรณีที่นิสิตที่ถูกสั่งพักการศึกษาลดลงหนึ่งภาคการศึกษาปกติหรือมากกว่า ให้นิสิตดำเนินการตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด

การลาพักการศึกษาของนิสิตตาม (1.1) หรือ (1.2) นิสิตต้องชำระค่าลงทะเบียนรักษาสถานนิสิตทุกภาคการศึกษาปกติ ยกเว้น ภาคการศึกษาที่นิสิตได้ชำระค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนรายวิชาเรียบร้อยแล้ว

(2) การลาออก ให้นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากการเป็นนิสิต ให้ยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัย และในระหว่างที่ยังไม่ได้รับอนุมัติให้ลาออก ให้ถือว่านิสิตผู้นั้นยังมีสภาพเป็นนิสิตที่จะต้องปฏิบัติตามระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ หากมีรายวิชาใดได้รับอักษร I, P ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ลงทะเบียนเรียนแล้ว ให้ได้รับอักษร W

ข้อ 22 การพ้น...

-6-

กรณีการถอนรายวิชาในกำหนดเวลาเดียวกับการเพิ่มรายวิชาจะไม่ปรากฏอักษร W ในระเบียบผลการเรียน สำหรับการถอนรายวิชาหลังกำหนดเวลาดังกล่าว นิสิตจะได้รับอักษร W ในระเบียบผลการเรียน

(3) ขั้นตอนการเพิ่มและถอนรายวิชาของนิสิต ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 17 โครงสร้างหลักสูตร มีดังต่อไปนี้

(1) ประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

(2) ปริญญาโท ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต โดยแบ่งการศึกษากเป็น 2 แผน คือ

(2.1) แผน 1 แบบวิชาการ เน้นการเรียนรู้การทำวิจัย โดยการทำวิทยานิพนธ์ สร้างองค์ความรู้ในศาสตร์สาขานั้น แบ่งการศึกษากเป็น 2 แผน ดังต่อไปนี้

แผน 1.1 ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต โดยมหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติม หรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้น โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

แผน 1.2 ทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และต้องศึกษากงานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

(2.2) แผน 2 แบบวิชาชีพ เน้นการศึกษากงานรายวิชา และการค้นคว้าด้วยตนเอง เชิงประยุกต์ใช้ความรู้ในวิชาชีพโดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ ให้มีการค้นคว้าด้วยตนเอง ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต และไม่เกิน 6 หน่วยกิต

(3) ปริญญาเอก แบ่งการศึกษากเป็น 2 แผน โดยเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนานักวิชาการ และนักวิชาชีพชั้นสูง ดังต่อไปนี้

(3.1) แผน 1 เป็นแผนการศึกษากที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติมหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นก็ได้ โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด แบ่งการศึกษากเป็น 2 แผน ดังต่อไปนี้

แผน 1.1 ผู้เข้าศึกษากที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

แผน 1.2 ผู้เข้าศึกษากที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแผน 1.1 และแผน 1.2 จะต้องมีมาตรฐานและคุณภาพเดียวกัน

(3.2) แผน 2 เป็นแผนการศึกษากที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูง และก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษากงานรายวิชาเพิ่มเติม แบ่งการศึกษากเป็น 2 แผน ดังต่อไปนี้

แผน 2.1 ผู้เข้าศึกษากที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต และศึกษากรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

แผน 2.2 ผู้เข้า...

(1.4) การลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาของนิสิตต้องไม่เกินหน่วยกิตที่กำหนดไว้ดังต่อไปนี้

(1.4.1) นิสิตแบบ 1 ภาคการศึกษา จะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน 15 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษา

(1.4.2) นิสิตแบบ 2 ภาคการศึกษา จะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน 15 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 6 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อน

(1.4.3) นิสิตแบบ 3 ภาคการศึกษา จะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษา

(1.5) การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไขให้ถือว่าลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ และรายวิชาที่ลงทะเบียนผิดเงื่อนไขนั้นให้ได้รับอักษร W

(1.6) นิสิตอาจขอลงทะเบียนเข้าศึกษารายวิชาใด ๆ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ได้ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้งนี้ นิสิตจะต้องชำระค่าธรรมเนียมและค่าหน่วยกิตรายวิชานั้น ตามประกาศมหาวิทยาลัย และนิสิตจะได้อักษร S หรือ U

(1.7) นิสิตที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย จะต้องลงทะเบียนและชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ตามประกาศมหาวิทยาลัย

(2) การลงทะเบียนรักษาสภาพการเป็นนิสิต ในภาคการศึกษาปกติที่นิสิตไม่มีรายวิชาที่ต้องลงทะเบียนเรียน นิสิตต้องลงทะเบียนรักษาสภาพการเป็นนิสิต เพื่อคงสภาพการเป็นนิสิต หรือในภาคการศึกษาฤดูร้อนใดที่นิสิตมีความจำเป็นต้องยื่นสำเร็จการศึกษา หรือดำเนินการใด ๆ เกี่ยวกับการสอบโครงร่าง สอบการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง สอบวิทยานิพนธ์ สอบประมวลความรู้ สอบวัดคุณสมบัติ นิสิตต้องลงทะเบียนรักษาสภาพการเป็นนิสิตและชำระเงินค่ารักษาสภาพการเป็นนิสิตตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(3) ผู้เข้าร่วมศึกษา จะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน 6 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษา ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียม ตามประกาศมหาวิทยาลัย และผู้เข้าร่วมศึกษาจะได้อักษร S หรือ U

(4) นิสิตเรียนข้ามมหาวิทยาลัย มีสิทธิลงทะเบียนเรียนตาม (1) ได้ และต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่ประกาศมหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 16 การเพิ่มและการถอนรายวิชาของนิสิตต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และดำเนินการดังต่อไปนี้

(1) การเพิ่มรายวิชาของนิสิตในแต่ละภาคการศึกษา ให้ดำเนินการตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ดังต่อไปนี้

(1.1) แบบ 1 ภาคการศึกษา และภาคการศึกษาฤดูร้อน จะกระทำได้ภายใน 1 สัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษาและภาคการศึกษาฤดูร้อน

(1.2) แบบ 2 ภาคการศึกษา และแบบ 3 ภาคการศึกษาจะกระทำได้ภายใน 2 สัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

(2) การถอนรายวิชาจะกระทำได้ภายในกำหนดเวลาไม่เกินระยะเวลาร้อยละ 75 ของเวลาเรียน ในภาคการศึกษานั้น ๆ นับตั้งแต่เปิดภาคการศึกษา

กรณีการถอน...

-6-

กรณีการถอนรายวิชาในกำหนดเวลาเดียวกับการเพิ่มรายวิชาจะไม่ปรากฏอักษร W ในระเบียบผลการเรียน สำหรับการถอนรายวิชาหลังกำหนดเวลาดังกล่าว นิสิตจะได้รับอักษร W ในระเบียบผลการเรียน

(3) ขั้นตอนการเพิ่มและถอนรายวิชาของนิสิต ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 17 โครงสร้างหลักสูตร มีดังต่อไปนี้

(1) ประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

(2) ปริญญาโท ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต โดยแบ่งการศึกษากลับเป็น 2 แผน คือ

(2.1) แผน 1 แบบวิชาการ เน้นการเรียนรู้การทำวิจัย โดยการทำวิทยานิพนธ์ สร้างองค์ความรู้ในศาสตร์สาขานั้น แบ่งการศึกษากลับเป็น 2 แผน ดังต่อไปนี้

แผน 1.1 ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต โดยมหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติม หรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้น โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

แผน 1.2 ทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และต้องศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

(2.2) แผน 2 แบบวิชาชีพ เน้นการศึกษางานรายวิชา และการค้นคว้าด้วยตนเอง เชิงประยุกต์ใช้ความรู้ในวิชาชีพโดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ ให้มีการค้นคว้าด้วยตนเอง ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต และไม่เกิน 6 หน่วยกิต

(3) ปริญญาเอก แบ่งการศึกษากลับเป็น 2 แผน โดยเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนานักวิชาการ และนักวิชาชีพชั้นสูง ดังต่อไปนี้

(3.1) แผน 1 เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติมหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นก็ได้ โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด แบ่งการศึกษากลับเป็น 2 แผน ดังต่อไปนี้

แผน 1.1 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

แผน 1.2 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแผน 1.1 และแผน 1.2 จะต้องมีมาตรฐานและคุณภาพเดียวกัน

(3.2) แผน 2 เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูง และก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษางานรายวิชาเพิ่มเติม แบ่งการศึกษากลับเป็น 2 แผน ดังต่อไปนี้

แผน 2.1 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

แผน 2.2 ผู้เข้า...

-7-

แผน 2.2 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแผน 2.1 และแผน 2.2 จะต้องมีความมาตรฐาน และคุณภาพเดียวกัน

ข้อ 18 ระยะเวลาการศึกษา

(1) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 3 ปีการศึกษา

(2) หลักสูตรปริญญาโท ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 5 ปีการศึกษา

(3) หลักสูตรปริญญาเอก

(3.1) ผู้ที่สำเร็จปริญญาตรีแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

(3.2) ผู้ที่สำเร็จปริญญาโทแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 6 ปีการศึกษา

(4) กรณีที่ใช้ระยะเวลาการศึกษาของนิสิตแต่ละหลักสูตรต่ำกว่าที่กำหนดในหลักสูตร ให้คณะที่นิสิตสังกัดเสนอมหาวิทยาลัยอนุมัติ

ข้อ 19 การย้ายสาขาวิชาภายในมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามที่ระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 20 การรับโอนนิสิตและการเทียบโอนหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นหรือการรับโอนนิสิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้เป็นไปตามข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 21 การลา

(1) การลาพักการศึกษา

(1.1) กรณีที่นิสิตประสงค์จะลาพักการศึกษาลดลงหนึ่งภาคการศึกษาปกติหรือมากกว่า หรือนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติใดแล้ว แต่มีความประสงค์จะลาพักการศึกษาให้นิสิตยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษา โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาถึงคณบดี และเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ รายวิชาที่ได้ลงทะเบียนไปในการศึกษานั้นให้ได้รับอักษร W

(1.2) กรณีที่นิสิตที่ถูกสั่งพักการศึกษาลดลงหนึ่งภาคการศึกษาปกติหรือมากกว่า ให้นิสิตดำเนินการตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด

การลาพักการศึกษาของนิสิตตาม (1.1) หรือ (1.2) นิสิตต้องชำระค่าลงทะเบียนรักษาสถานนิตทุกภาคการศึกษาปกติ ยกเว้น ภาคการศึกษาที่นิสิตได้ชำระค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนรายวิชาเรียบร้อยแล้ว

(2) การลาออก ให้นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากการเป็นนิสิต ให้อื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัย และในระหว่างที่ยังไม่ได้รับอนุมัติให้ลาออก ให้ถือว่านิสิตผู้นั้นยังมีสภาพเป็นนิสิตที่จะต้องปฏิบัติตามระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ หากมีรายวิชาใดได้รับอักษร I, P ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ลงทะเบียนเรียนแล้ว ให้ได้รับอักษร W

ข้อ 22 การพ้น...

-8-

ข้อ 22 การพ้นสภาพการเป็นนิสิต นิสิตจะพ้นสภาพการเป็นนิสิตในกรณี ดังต่อไปนี้

- (1) ตาย
- (2) ลาออก
- (3) โอนไปเป็นนิสิตสถาบันการศึกษาอื่น
- (4) ขาดคุณสมบัติของการเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยข้อหนึ่งข้อใดตามข้อ 7
- (5) ไม่มาลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีได้ลาพักการศึกษาภายใน 30 วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษา และภายใน 15 วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน
- (6) เป็นนิสิตที่ศึกษาครบระยะเวลาศึกษาตามหลักสูตรในข้อ 18 (1) (2) หรือ (3) ทั้งนี้ หากมีรายวิชาใดได้รับอักษร I หรือ P ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ลงทะเบียนเรียน ให้ได้รับอักษร W
- (7) เป็นผู้สำเร็จการศึกษา
- (8) เมื่อเรียนมาแล้วครบ 2 ภาคการศึกษาปกติ ในระบบทวิภาค แบบ 2 ภาคการศึกษาหรือเมื่อเรียนมาแล้วครบ 3 ภาคการศึกษาในระบบทวิภาค แบบ 3 ภาคการศึกษา ยังมีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยน้อยกว่า 2.50
- (9) เป็นนิสิตวิสามัญที่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงสภาพเป็นสามัญได้ตามข้อ 9 (2)
- (10) ไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาหรือค่าลงทะเบียนรักษาสภาพการเป็นนิสิตภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- (11) ลาพักการศึกษาติดต่อกัน 2 ภาคการศึกษาปกติ ในระบบทวิภาค แบบ 1 ภาคการศึกษาหรือในระบบทวิภาค แบบ 2 ภาคการศึกษา หรือ ระบบทวิภาค แบบ 3 ภาคการศึกษา ในปีการศึกษาแรก โดยไม่มีหน่วยกิตสะสม
- (12) มหาวิทยาลัยสั่งให้พ้นสภาพ นอกเหนือจากข้อดังกล่าวข้างต้น

ข้อ 23 ให้คณะแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้คำแนะนำ ดูแล และจัดแผนการศึกษาของนิสิตให้สอดคล้องกับหลักสูตร และเป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง ก่อนที่จะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หรืออาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ข้อ 24 ชื่อและรหัสรายวิชา รายวิชาหนึ่ง ๆ มีรหัสรายวิชาและชื่อรายวิชากำกับไว้ โดยรหัสรายวิชาประกอบด้วย

- (1) เลข 3 ลำดับแรก แสดงถึง สาขาวิชา
- (2) เลขในลำดับที่ 4 แสดงถึง ระดับบัณฑิตศึกษา
- (3) เลขในลำดับที่ 5 แสดงถึง หมวดหมู่ในสาขาวิชา
- (4) เลขในลำดับที่ 6 แสดงถึง อนุกรมของรายวิชา

ส่วนที่ 3

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ 25 การวัดและประเมินผลการศึกษา ให้มหาวิทยาลัยมีการประเมินผลการศึกษาภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง โดยใช้ระบบระดับชั้นและค่าระดับชั้นหรือที่กำหนดไว้เป็นอย่างอื่นในการวัดและประเมินผล เว้นแต่กรณีต่อไปนี้ ให้กำหนดการวัดและประเมินผลด้วยอักษร S และ U คือ

- (1) รายวิชาที่ไม่เน้นหน่วยกิต
- (2) สัมมนา
- (3) วิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ข้อ 26 สัญลักษณ์...

ข้อ 26 สัญลักษณ์ และความหมายของการวัดและประเมินผลรายวิชาต่าง ๆ ให้กำหนดดังนี้

A	หมายถึง	ดีเยี่ยม	(EXCELLENT)
B+	หมายถึง	ดีมาก	(VERY GOOD)
B	หมายถึง	ดี	(GOOD)
C+	หมายถึง	ดีพอใช้	(FAIRLY GOOD)
C	หมายถึง	พอใช้	(FAIR)
D+	หมายถึง	อ่อน	(POOR)
D	หมายถึง	อ่อนมาก	(VERY POOR)
F	หมายถึง	ตก	(FAILED)
S	หมายถึง	เป็นที่พอใจ	(SATISFACTORY)
U	หมายถึง	ไม่เป็นที่พอใจ	(UNSATISFACTORY)
I	หมายถึง	การวัดผลยังไม่สมบูรณ์	(INCOMPLETE)
P	หมายถึง	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด	(IN PROGRESS)
W	หมายถึง	การถอนรายวิชา	(WITHDRAWN)

ข้อ 27 อักษร I หมายถึง นิสิตไม่สามารถเข้ารับการวัดผลในรายวิชานั้นให้สำเร็จสมบูรณ์ได้ โดยมีหลักฐานแสดงว่ามีเหตุสุดวิสัยบางประการ การให้อักษร I ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และการอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่

นิสิตจะต้องดำเนินการขอรับการวัดและประเมินผลเพื่อแก้อักษร I ให้สมบูรณ์ก่อน 2 สัปดาห์สุดท้ายของภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร I เป็นระดับชั้น F หรืออักษร U

ข้อ 28 อักษร P หมายถึง รายวิชานั้นยังมีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ ยังไม่มีการวัดและประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน ทั้งนี้ ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาตามประกาศมหาวิทยาลัย

อักษร P จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้รับการวัดและประเมินผลแล้ว ทั้งนี้ ไม่เกินระยะเวลาการศึกษาตามข้อ 18 หากพ้นระยะเวลาการศึกษามหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร P ให้เป็นระดับชั้น F หรืออักษร U

ข้อ 29 อักษร W หมายถึง

- (1) การลงทะเบียนผิดเงื่อนไขและเป็นโมฆะ
- (2) นิสิตได้ถอนรายวิชาที่ลงทะเบียน
- (3) นิสิตถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น
- (4) กรณีเหตุสุดวิสัย ลาออก ตาย หรือมหาวิทยาลัยอนุมัติให้ถอนรายวิชาที่ลงทะเบียน

ข้อ 30 ระบบระดับชั้น กำหนดเป็นตัวอักษร A, B+, B, C+, C, D+, D และ F ซึ่งแสดงผลการศึกษาของนิสิตที่ได้รับการประเมินในแต่ละรายวิชาและมีค่าระดับชั้น ดังนี้

ระดับชั้น A	มีค่าระดับชั้นเป็น	4.00
ระดับชั้น B+	มีค่าระดับชั้นเป็น	3.50
ระดับชั้น B	มีค่าระดับชั้นเป็น	3.00
ระดับชั้น C+	มีค่าระดับชั้นเป็น	2.50
ระดับชั้น C	มีค่าระดับชั้นเป็น	2.00

ระดับชั้น...

-10-

ระดับชั้น D+	มีค่าระดับชั้นเป็น	1.50
ระดับชั้น D	มีค่าระดับชั้นเป็น	1.00
ระดับชั้น F	มีค่าระดับชั้นเป็น	0

ข้อ 31 รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาของแต่ละสาขาวิชา

(1) นิสิตระดับปริญญาเอก หรือระดับปริญญาโท หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จะต้องได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หากได้ต่ำกว่านี้จะต้องลงทะเบียนเรียน ในรายวิชานั้นซ้ำอีก จนกว่าจะได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C

(2) รายวิชาใด หากระบุการประเมินผลเป็นอักษร S หรือ U นิสิตจะต้องได้อักษร S มิฉะนั้น จะต้องลงทะเบียนในรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้อักษร S หรือผ่านการประเมินผลตามเงื่อนไข ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 32 ในกรณีนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ลงทะเบียนเรียนรายวิชาระดับปริญญาตรี ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีในส่วนที่เกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียน การเพิ่มและถอนรายวิชา การวัดผลและการประเมินผลสำหรับรายวิชานั้นโดยอนุโลม

ข้อ 33 อักษร S, U, I, P และ W จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

ข้อ 34 มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิต และค่าระดับชั้น ของรายวิชาทั้งหมด ที่นิสิตได้ลงทะเบียน

ข้อ 35 การคำนวณระดับชั้นสะสมเฉลี่ยให้นำเอาผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้น ของทุก ๆ รายวิชาตามข้อ 30 มารวมกันแล้วหารด้วยผลบวกของหน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมด ยกเว้น อักษร ที่ระบุไว้ในข้อ 33 ในการหาให้มีทศนิยม 2 ตำแหน่ง โดยไม่มีการปัดเศษ และในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนเรียน รายวิชาใดรายวิชาหนึ่งมากกว่าหนึ่งครั้ง มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิต และค่าระดับชั้นที่นิสิตลงทะเบียนครั้งสุดท้ายเพียงครั้งเดียว

ข้อ 36 กรณีที่นิสิตได้เรียนรายวิชาใดที่จัดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชาอื่น อาจขอเทียบโอน รายวิชานั้นเข้าไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ จะไม่นำผลมาคำนวณหาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

ข้อ 37 การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ ให้ดำเนินการตามระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 38 การสอบประมวลความรู้ (COMPREHENSIVE EXAMINATION) และการสอบวัด คุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION) ให้ดำเนินการตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

ส่วนที่ 4

การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือการทำวิทยานิพนธ์

ข้อ 39 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือการทำวิทยานิพนธ์ ให้ดำเนินการตามระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนดเมื่อพบว่ามีการลอกเลียนผลงาน ข้ำซ้อนกับงานของผู้อื่น หรือมีการจ้างทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือผลงานวิทยานิพนธ์ มหาวิทยาลัยอาจจะพิจารณาถอดถอน รายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือวิทยานิพนธ์ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

ส่วนที่ 5...

ส่วนที่ 5 การสำเร็จการศึกษา

ข้อ 40 การเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญาในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตจะสำเร็จการศึกษา นิสิตต้องยื่นใบรายงานคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาต่อมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ ภายใน 4 สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

นิสิตที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติให้ได้รับปริญญา นิสิตต้องไม่มีพันธะเกี่ยวกับการเงินหรือพันธะอื่นใดกับมหาวิทยาลัย และจะต้องผ่านเงื่อนไขต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

- (1) ประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง
 - (1.1) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
 - (1.2) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตรและเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ
 - (1.3) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00
- (2) ปริญญาโท แผน 1.1
 - (2.1) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
 - (2.2) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
 - (2.3) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการเผยแพร่ตามระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนด
 - (2.4) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย
- (3) ปริญญาโท แผน 1.2
 - (3.1) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
 - (3.2) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
 - (3.3) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ
 - (3.4) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า 3.00
 - (3.5) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการเผยแพร่ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง
 - (3.6) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย
- (4) ปริญญาโท แผน 2
 - (4.1) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
 - (4.2) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
 - (4.3) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ
 - (4.4) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า 3.00
 - (4.5) สอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (COMPREHENSIVE EXAMINATION)
 - (4.6) เสนอการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย
 - (4.7) ผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้รับการเผยแพร่ตามระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- (5) ปริญญาเอก แผน 1
 - (5.1) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
 - (5.2) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(5.3) สอบผ่าน...

-12-

- (5.3) สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION)
- (5.4) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการเผยแพร่ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง
- (5.5) เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย
- (6) ปริญญาเอก แผน 2
 - (6.1) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
 - (6.2) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
 - (6.3) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ
 - (6.4) มีผลการศึกษาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า 3.00
 - (6.5) สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION)
 - (6.6) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของผลงานจะต้องได้รับการเผยแพร่ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

ข้อ 41 การให้เกียรติบัตรการเรียนยอดเยี่ยม มหาวิทยาลัยอาจให้เกียรติบัตรการเรียนยอดเยี่ยมแก่นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลการศึกษาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตร 4.00 หรือผลงานวิทยานิพนธ์ หรือส่วนหนึ่งของผลงานวิทยานิพนธ์ได้รับการตอบรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น หรือได้รับการจดสิทธิบัตรหรือนวัตกรรม หรือจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาอื่น

บทเฉพาะกาล

ข้อ 42 การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตศึกษาของนิสิตที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา 2566 ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 ไปก่อนจนกว่านิสิตจะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ข้อ 43 ในระหว่างที่ยังมิได้ออกระเบียบหรือประกาศเพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้นำระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัยที่ใช้อยู่ในวันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับมาใช้บังคับ โดยอนุโลมเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ. 2566



(ดร.สมเกียรติ ชอบผล)

อูปรนายกสภามหาวิทยาลัยพะเยา ทำหน้าที่แทน
นายกสภามหาวิทยาลัยพะเยา

ภาคผนวก ข

ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิต

ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562



ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา

เรื่อง การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒

เพื่อให้การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ให้สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๒ คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๒ อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๒ จึงออกประกาศ ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้ เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ ลงวันที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ และให้ใช้ประกาศนี้แทน

ข้อ ๔ ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยพะเยา

“คณะ” หมายความว่า ส่วนงานตามมาตรา ๓/๓) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ และส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าและได้มีการจัดการเรียนการสอน

“นิสิต” หมายความว่า นิสิตปริญญาโท และนิสิตปริญญาเอก มหาวิทยาลัยพะเยา

“ศูนย์ภาษา” หมายความว่า ศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

“TOEFL” หมายความว่า แบบทดสอบความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของผู้ที่ไม่ได้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาประจำชาติ (Test of English as a Foreign Language)

“TOEFL ITP”	หมายความว่า	แบบทดสอบความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเป็นระบบการสอบแบบตอบ ในกระดาษคำตอบ (Institutional Testing Program)
“TOEFL IBT”	หมายความว่า	แบบทดสอบความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเป็นระบบการสอบโดยใช้ระบบออนไลน์ผ่านอินเทอร์เน็ตในการสอบ (TOEFL Internet-Based Test)
“TOEFL PBT”	หมายความว่า	แบบทดสอบความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเป็นระบบการสอบแบบตอบ ในกระดาษคำตอบ (TOEFL Paper-Based Test)
“IELTS”	หมายความว่า	ระบบการวัดผลภาษาอังกฤษนานาชาติ (International English Language Testing System)

ข้อ ๕ ระดับปริญญาโท

นิสิตระดับปริญญาโทต้องสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษเพื่อสำเร็จการศึกษาอย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้

๕.๑ นิสิตระดับปริญญาโท หลักสูตรภาษาไทย

- ๑) มีผลการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษ ของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ที่ศูนย์ภาษาจัดให้ ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ หรือ
- ๒) มีผลการสอบ TOEFL ITP ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๔๕๐ หรือ มีผลการสอบ TOEFL IBT ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๔๕ หรือ
- ๓) มีผลการสอบ IELTS ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๕.๐ หรือ
- ๔) สอบผ่านรายวิชา ๑๔๖๓/๐๐ Intensive English for Graduate Studies หรือ รายวิชาที่หลักสูตรกำหนด หรือสอบผ่านภาษาอังกฤษ English for Graduate Studies level I

๕.๒ นิสิตระดับปริญญาโท หลักสูตรภาษาอังกฤษ หลักสูตรนานาชาติ และหลักสูตรภาษาไทย สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

- ๑) มีผลการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ที่ศูนย์ภาษาจัดให้ ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๕ หรือ
- ๒) มีผลการสอบ TOEFL ITP ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๕๐๐ หรือ มีผลการสอบ TOEFL IBT ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๖๑ หรือ
- ๓) มีผลการสอบ IELTS ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๕.๐ หรือ
- ๔) สอบผ่านรายวิชา ๑๔๖๓/๐๐ Intensive English for Graduate Studies หรือ รายวิชาที่หลักสูตรกำหนด และสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ English for Graduate Studies level II

ข้อ ๖ ระดับปริญญาเอก

๖.๑ การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษแรกเข้าศึกษา

นิสิตระดับปริญญาเอกต้องสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษแรกเข้าศึกษา อย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้

๑) นิสิตระดับปริญญาเอก หลักสูตรภาษาไทย

๑.๑) มีผลการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ที่ศูนย์ภาษาจัดให้ ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ หรือ

๑.๒) มีผลการสอบ TOEFL ITP ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๔๕๐ หรือมีผลการสอบ TOEFL IBT ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๔๕ หรือ

๑.๓) มีผลการสอบ IELTS ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๕.๐

๒) นิสิตระดับปริญญาเอก หลักสูตรภาษาอังกฤษ หลักสูตรนานาชาติ และหลักสูตรภาษาไทย สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

๒.๑) มีผลการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ที่ศูนย์ภาษาจัดให้ ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๕ หรือ

๒.๒) มีผลการสอบ TOEFL ITP ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๕๐๐ หรือ มีผลการสอบ TOEFL IBT ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๖๑ หรือ

๒.๓) มีผลการสอบ IELTS ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๕.๐

๖.๒ การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษเพื่อสำเร็จการศึกษา

นิสิตระดับปริญญาเอกต้องสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษเพื่อสำเร็จการศึกษา อย่างใดอย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้

๑) นิสิตระดับปริญญาเอก หลักสูตรภาษาไทย

๑.๑) มีผลการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ที่ศูนย์ภาษาจัดให้ ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๕ หรือ

๑.๒) มีผลการสอบ TOEFL ITP ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๕๐๐ หรือ มีผลการสอบ TOEFL IBT ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๖๑ หรือ

๑.๓) มีผลการสอบ IELTS ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๕.๐ หรือ

๑.๔) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ English for Graduate Studies level II

เป็นอย่างต่ำ

๒) นิสิตระดับปริญญาเอก หลักสูตรภาษาอังกฤษ หลักสูตรนานาชาติ และหลักสูตรภาษาไทย สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

๒.๑) มีผลการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ที่ศูนย์ภาษาจัดให้ ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐ หรือ

๒.๒) มีผลการสอบ TOEFL ITP ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๕๗/๗ หรือ มีผลการสอบ TOEFL IBT ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๙๐ หรือ

๒.๓) มีผลการสอบ IELTS ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๖.๕ หรือ

๒.๔) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ English for Graduate Studies level III เป็นอย่างต่ำ

ข้อ ๓/ ความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา English for Graduate Studies แบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

๓/๑ ระดับที่ ๑ (English for Graduate Studies level I) เป็นความรู้ภาษาอังกฤษที่เทียบได้กับ คะแนนการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ตั้งแต่ ๖๐-๖๔ คะแนน

๓/๒ ระดับที่ ๒ (English for Graduate Studies level II) เป็นความรู้ภาษาอังกฤษที่เทียบได้กับ คะแนนการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ตั้งแต่ ๖๕-๖๙ คะแนน

๓/๓ ระดับที่ ๓ (English for Graduate Studies level III) เป็นความรู้ภาษาอังกฤษที่เทียบได้กับ คะแนนการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ตั้งแต่ ๗๐ คะแนนเป็นต้นไป

ข้อ ๔ การจัดอบรมและทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษ

ศูนย์ภาษาเป็นผู้ดำเนินการจัดอบรมและทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษ ให้กับ ผู้ที่มีผลการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ดังนี้

๔.๑ ระดับที่ ๑ สำหรับผู้ที่มีผลคะแนนการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิต ระดับบัณฑิตศึกษา น้อยกว่า ๖๐ คะแนน

๔.๒ ระดับที่ ๒ สำหรับผู้ที่มีผลคะแนนการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิต ระดับบัณฑิตศึกษา ตั้งแต่ ๖๐-๖๔ คะแนน

๔.๓ ระดับที่ ๓ สำหรับผู้ที่มีผลคะแนนการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิต ระดับบัณฑิตศึกษา ตั้งแต่ ๖๕-๖๙ คะแนน

ทั้งนี้ การประเมินผลการอบรมและทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษ และอัตรา ค่าลงทะเบียนให้เป็นไปตามประกาศ และแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัยพะเยา

อนึ่ง นิสิตสามารถใช้ผลการสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ English for Graduate Studies สมัครเข้ารับการอบรมในระดับที่สูงขึ้นได้ ภายในระยะเวลาที่นิสิตศึกษาตามหลักสูตรนั้น ๆ

ข้อ ๙ การยื่นผลการสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามข้อมูลข้างต้น ต้องเป็นผลการสอบที่มีอายุไม่เกินสองปีนับตั้งแต่วันที่มีการออกใบรับรองผลการสอบหรือหลักฐานการสอบจนถึงวันที่นิสิตยื่นผลการสอบ

ข้อ ๑๐ กรณีเป็นผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันการศึกษาซึ่งใช้หลักสูตรและจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ สถาบันการศึกษาดังกล่าวต้องเป็นสถาบันการศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) รับรอง โดยให้นิสิตแสดงหลักฐานการรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) ต่อมหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาให้นิสิตเป็นผู้สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษแรกเข้าศึกษา และ/หรือให้นิสิตเป็นผู้สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษเพื่อประกอบการยื่นสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๑๑ กรณีที่นิสิตมีผลการสอบ TOEFL PBT ก่อนประกาศนี้ใช้บังคับ นิสิตสามารถขอนำผลคะแนนการสอบ TOEFL PBT เทียบเคียงกับคะแนนการสอบ TOEFL ITP ได้ ทั้งนี้ ผลคะแนนการสอบ TOEFL PBT ต้องมีอายุไม่เกินสองปีนับตั้งแต่วันที่มีการออกใบรับรองผลการสอบหรือหลักฐานการสอบจนถึงวันที่นิสิตยื่นผลการสอบ

ข้อ ๑๒ ประกาศนี้ไม่ใช้บังคับแก่นิสิตที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา ๒๕๖๒

ข้อ ๑๓ ให้อธิการบดีรักษาการตามประกาศฉบับนี้ กรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศฉบับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยตีความและให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกกร พงศบางโพธิ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

ภาคผนวก ค

ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียน

ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554



ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา

เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียน ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔

โดยที่เห็นสมควรออกประกาศ เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียน ระดับบัณฑิตศึกษา ของมหาวิทยาลัยพะเยา จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ ประกอบกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๓ คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๓ (๗/๒๕๕๔) เมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๔ จึงให้ออกประกาศไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้ เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการเทียบโอนผลการเรียน ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

“คณะ” หมายถึง ส่วนงานตามมาตรา ๗(๓) และส่วนงานอื่นที่มี
การจัดการเรียนการสอน

“คณะกรรมการ” หมายถึง คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน

“คณบดี” หมายถึง หัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๗(๓) และ
หัวหน้าส่วนงานอื่นที่มีการจัดการเรียนการสอน

“นิสิต” หมายถึง นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา

ข้อ ๔ คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์เทียบโอนผลการเรียน

๔.๑ ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าขึ้นไป

๔.๒ ต้องเป็น หรือเคยเป็น นิสิต/นักศึกษา ของสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา
หรือเทียบเท่า ในหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับรอง

ข้อ ๕ นิสิตที่มีความประสงค์จะเทียบโอนผลการเรียน ต้องยื่นคำร้องขอเทียบโอน
ผลการเรียนพร้อมหลักฐาน ที่กองบริการการการศึกษา โดยต้องผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา
สาขาวิชา และคณะเจ้าของหลักสูตร

ข้อ ๖ คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน

การเทียบโอนผลการเรียน ระหว่างการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และ
การศึกษาตามอัธยาศัย ให้คณะเจ้าของหลักสูตรแต่งตั้งคณะกรรมการ พิจารณาการเทียบโอนผลการเรียน
ต่อมหาวิทยาลัย ดังนี้

- | | | |
|-----|--|-------------------------|
| ๖.๑ | คณบดีคณะเจ้าของหลักสูตร | เป็นประธานกรรมการ |
| ๖.๒ | รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะที่เกี่ยวข้อง | เป็นกรรมการ |
| ๖.๓ | หัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานหลักสูตร
หรือผู้แทนที่เกี่ยวข้อง | เป็นกรรมการ |
| ๖.๔ | รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะเจ้าของหลักสูตร | เป็นกรรมการและเลขานุการ |

ข้อ ๗ เกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียน

๗.๑ การเทียบโอนผลการเรียน ระหว่างการศึกษาในระบบ

๗.๑.๑ รายวิชาที่ขอเทียบโอน ต้องเป็นรายวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา หรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับรอง

๗.๑.๒ รายวิชาที่ขอเทียบโอน ต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่าจำนวนหน่วยกิต ตามหลักสูตรที่ขอเทียบโอน

๗.๑.๓ รายวิชาที่ขอเทียบโอน ต้องมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ ของรายวิชาที่ขอเทียบโอน

๗.๑.๔ รายวิชาที่ขอเทียบโอน ต้องมีผลการเรียนเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับชั้น B หรือระดับคะแนน ๓.๐๐ หรือเทียบเท่า หรืออักษร S

๗.๑.๕ จำนวนหน่วยกิตที่ขอเทียบโอนรวมแล้วต้องไม่เกิน ๑ ใน ๓ ของ จำนวนหน่วยกิต ตามหลักสูตรที่ขอเทียบโอน

๗.๑.๖ รายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอน จะไม่ถูกนำมาคำนวณหา ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

๗.๑.๗ นิสิตต้องมีระยะเวลาการศึกษาในมหาวิทยาลัยพะเยา ไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของระยะเวลาการศึกษาในหลักสูตร และลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต สำหรับนิสิตปริญญาโท แผน ก หรือลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ตามหลักสูตร สำหรับนิสิตปริญญาโท แผน ก และปริญญาเอก

๗.๑.๘ การบันทึกผลการเรียนที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอน ให้บันทึกเป็น “CA” (credit from academic institution)

๗.๒ การเทียบโอนผลการเรียนระหว่างศึกษานอกระบบ และ/หรือการศึกษา ตามอัธยาศัย

๗.๒.๑ วิธีการประเมิน และการบันทึกผลการเรียน เพื่อการเทียบความรู้ ในแต่ละรายวิชา ประกอบด้วย

๗.๒.๑.๑ การทดสอบมาตรฐาน (standardized tests) ให้บันทึก ผลการเรียน เป็น “CS” (credits from standardized test)

๗.๒.๑.๒ การทดสอบที่ไม่ใช่ การทดสอบมาตรฐาน (non-standardized test) ให้บันทึกผลการเรียน เป็น “CE” (credits from examination)

๗.๒.๑.๓ การประเมินการศึกษา/อบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่ สถาบันอุดมศึกษา (evaluation of non-sponsored training) ให้บันทึกผลการเรียน เป็น “CT” (credits from training)

๗.๒.๑.๔ การเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (portfolio) ให้บันทึก ผลการเรียน เป็น “CP” (credits from portfolio)

๗.๒.๒ ผลการประเมินต้องเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับชั้น B หรืออักษร S

๗.๒.๓ รายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอน จะไม่ถูกนำมาคำนวณหา ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

๗.๒.๔ จำนวนหน่วยกิตที่ขอเทียบโอนรวมแล้วต้องไม่เกิน ๑ ใน ๓ ของ จำนวนหน่วยกิต ตามหลักสูตรที่ขอเทียบโอน

๗.๒.๕ นิสิตต้องมีระยะเวลาการศึกษาในมหาวิทยาลัยพะเยา ไม่น้อยกว่า กึ่งหนึ่งของระยะเวลาการศึกษาในหลักสูตร และลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต สำหรับนิสิต ปริญญาโทแผน ข หรือ ลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ตามหลักสูตร สำหรับนิสิตปริญญาโท แผน ก และปริญญาเอก

ข้อ ๘ นิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่สมัครเข้าศึกษาใหม่ เพราะพ้นสภาพการเป็นนิสิต เนื่องจากครบระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษา สามารถเทียบโอนผลการเรียน และ/หรือผลการสอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้ โดยให้คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน พิจารณาเป็นกรณีๆ ไป

ข้อ ๙ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามประกาศนี้ ในกรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติ ตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดและให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๔



(ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.มณฑล สงวนเสริมศรี)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

ภาคผนวก จ

ภาคผนวก จ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา

ที่ ๒๑๗๒/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๖
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

อนุสนธิคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ ๗๔๓๘/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการ
สถาปัตยกรรมกรรมสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ นั้น

เพื่อให้การดำเนินการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๖
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
ประกอบกับระเบียบมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การดำเนินการหลักสูตรของมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๖๐
ลงวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ และมาตรา ๓๙ แห่งพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ ๑๘๒๙/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๒๐ มีนาคม
พ.ศ. ๒๕๖๖ เรื่อง มอบอำนาจให้ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา
และคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ ๑๘๒๘/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เรื่อง มอบอำนาจหน้าที่ให้
ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี และผู้รักษาการแทนผู้ช่วยอธิการบดี กำกับการบริหาร สั่งการ และปฏิบัติการ
แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา และช่วยกำกับดูแลการปฏิบัติงานแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา
จึงยกเลิคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ ๗๔๓๘/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔ เรื่องแต่งตั้ง
คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรม
สร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ และแต่งตั้งคณะกรรมการ
พัฒนาหลักสูตร หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์
(หลักสูตรสหวิทยาการ) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๖ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัมเรศ เทพมา | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรพงษ์ ชุมดวง | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐพงษ์ อังสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กาญจน์ นันทวุฒิกุล | กรรมการ |
| ๕. รองศาสตราจารย์จันทน์ เพชรานนท์ | กรรมการ |
| ๖. รองศาสตราจารย์อนุชาญ์ ดีเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่...

-๒-

หน้าที่

พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร ตลอดจนดำเนินการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี/บัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ และมาตรฐานสภาสถาบัน

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลธิดา เทพหินลัพ)

รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ ปฏิบัติการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา



คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา

ที่ ๒๖๔๐ /๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตร หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๖
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

อนุสนธิคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ ๗๔๓๙/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการ
สถาปัตยกรรมกรรมสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ นั้น

เพื่อให้การดำเนินการรับผิดชอบหลักสูตรหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๖
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
ประกอบกับระเบียบมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การดำเนินการหลักสูตรของมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๖๐
ลงวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ และมาตรา ๓๙ แห่งพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ ๒๐๕๔/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๒๕ มีนาคม
พ.ศ. ๒๕๖๖ เรื่อง มอบอำนาจให้รองอธิการบดี ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา และคำสั่ง
มหาวิทยาลัยพะเยา ที่ ๒๐๕๓/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เรื่อง มอบอำนาจหน้าที่ให้
รองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี กำกับการบริหาร สั่งการ และปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา
และช่วยกำกับดูแลการปฏิบัติงานแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยาจึงยกเลิคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา
ที่ ๗๔๓๙/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตร
สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ และแต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตร หลักสูตร
สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ)
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๖ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้

- | | |
|---------------------------------------|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัมเรศ เทพมา | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองศาสตราจารย์จันทน์ เพชรานนท์ | กรรมการ |
| ๓. รองศาสตราจารย์นุชนาฏ ดีเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่...

-๒-

หน้าที่

๑. กำกับการดำเนินงานเปิดและปิดหลักสูตร และดำเนินงานให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี/บัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

๒. ประเมินหลักสูตรตามกรอบเวลาที่กำหนดในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และพัฒนาหลักสูตรตามผลการประเมินหลักสูตร

๓. บริหารและวางแผนหลักสูตรด้านวิชาการ รวมทั้งกำกับ ติดตามการดำเนินงาน หลักสูตร

๔. ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรการจัดการกระบวนการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๕. ประสานความร่วมมือจากบุคคล ชุมชน หน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อให้การใช้หลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

๖. ส่งเสริมและสนับสนุนวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้

๗. ติดตามผลการเรียนของนิสิต หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา สหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรสหวิทยาการ) รายบุคคล และระดับชั้นปี

๘. ตรวจสอบ ทบทวน ประเมินมาตรฐานการปฏิบัติงานของอาจารย์ และการบริหาร หลักสูตร

๙. รายงานผลการปฏิบัติงานและผลการบริหารหลักสูตร

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลธิดา เทพหินลัพ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

ภาคผนวก ฉ

รายงานการประชุมวิพากษ์หลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์

(หลักสูตรสหวิทยาการ) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ
1. ด้านแนวคิด ปรัชญา และความทันสมัยของหลักสูตร - เหมาะสมและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ดีมาก
2. ด้านจำนวนรายวิชา ด้านแผนการศึกษา จำนวนหน่วยกิตการเรียนรู้ - เหมาะสมและสอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนดีมาก
3. ด้านผลลัพธ์การเรียนรู้และความสอดคล้องกับการพัฒนาชุมชน สังคม - เกิดพลวัตนวัตกรรม สืบสาน 60 ปี สถาปัตย์ของคณะและสังคม ให้ก้าวหน้าดีมาก
4. ข้อคิดเห็น อื่นๆ - เกิดมโนทัศน์ที่สังคมภายนอกที่รับรู้เรื่องของงานวิจัย อันที่จริงการออกแบบที่คนมีแนวคิดในใจอยู่แล้ว

ลงชื่อ.....

(ศ.ดร.อัครเดช รัตต.)

วันที่ 6 / 11 / 2566

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์

(หลักสูตรสหวิทยาการ) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ
1. ด้านแนวคิด ปรัชญา และความทันสมัยของหลักสูตร หลักสูตรมีความน่าสนใจโดยเฉพาะการบูรณาการของสหวิทยาการต่างๆ โดยเฉพาะศาสตร์ในแขนงอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมศาสตร์ ตลอดจนการต่อยอดองค์ความรู้ ที่สามารถนำไปสู่การประยุกต์เอาองค์ความรู้ที่ได้จากหลักสูตรในกลุ่มเฉพาะทางที่มีความน่าสนใจและตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนที่มีพื้นฐานทางด้านวิชาชีพ ซึ่งน่าจะเอื้อต่อการนำไปใช้ภายหลังสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรไม่ว่าจะเป็นการต่อยอดในเชิงวิชาการหรือการต่อยอดในเชิงวิชาชีพซึ่งไม่จำเป็นต้องเป็นสถาปนิกเพียงอย่างเดียว สามารถเป็นประกอบอาชีพเป็นผู้ประกอบการในด้านอื่นก็ได้
2. ด้านจำนวนรายวิชา ด้านแผนการศึกษา จำนวนหน่วยกิตการเรียนรู้ - จำนวนรายวิชาที่มีวิชาให้เลือกค่อนข้างหลากหลาย เนื่องจากในหลักสูตรมีการแบ่งกลุ่มวิชาออกเป็นหลายกลุ่ม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนได้ตามความสนใจ ซึ่งเป็นเรื่องที่ดีมากสำหรับผู้เรียน - แผนการศึกษา มีความครบถ้วนสมบูรณ์เป็นไปตามมาตรฐานของหลักสูตรมหาบัณฑิต มีความเหมาะสมดี - จำนวนหน่วยกิต มีความครบถ้วนสมบูรณ์เป็นไปตามมาตรฐานของหลักสูตรมหาบัณฑิต มีความเหมาะสมดี
3. ด้านผลลัพธ์การเรียนรู้และความสอดคล้องกับการพัฒนาชุมชน สังคม ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามความคาดหวังของหลักสูตร มีความน่าสนใจเนื่องจากหลักสูตร ที่ถูกออกแบบให้มีแนวคิดที่ทันสมัยมีเรียนรู้ในแต่ละวิชาที่ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการตอบสนองกับความต้องการ ในด้านการออกแบบและการก่อสร้าง รวมไปถึงตอบสนองกับความต้องการในด้านวิชาการที่ตอบสนองกับนโยบายของคณะ และมหาวิทยาลัยที่เน้นการพัฒนา ต่อยอดภูมิปัญญาของชุมชนและสังคม โดยใช้การบูรณาการของสหวิทยาการต่างๆ
4. ข้อคิดเห็น อื่นๆ หลักสูตรมีการแบ่งวิชาเลือกออกเป็นสามกลุ่มวิชาทำให้มีวิชาเฉพาะเป็นจำนวนมาก อาจจะต้องมีการเพิ่มจำนวนผู้สอนซึ่งอาจจะเป็นการเพิ่มภาระของการบริหารจัดการหลักสูตรในระยะแรก โดยเฉพาะในกรณีที่ผู้เรียนเลือกกลุ่มวิชาไม่ซ้ำกัน ทำให้ต้องมีการเรียนการสอนทุกกลุ่มวิชาพร้อมกัน

ลงชื่อ.....

(..... ผศ.ดร. รัชพงษ์ อังกสิวิทย์))

วันที่..... 15 กค. 2566

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์

(หลักสูตรสหวิทยาการ) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ
1. ด้านแนวคิด ปรัชญา และความทันสมัยของหลักสูตร จากการประชุม เห็นควนเสนอให้เพิ่มปรัชญาเป็น ปรัชญาเป็นการศึกษาและวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบองค์รวมด้วยประสบการณ์ตามบริบทวัฒนธรรมชุมชน และสังคม เพื่อสร้างความรู้สากล
2.ด้านจำนวนรายวิชา ด้านแผนการศึกษา จำนวนหน่วยกิตการเรียนรู้ - วิชาบังคับควรเป็นวิชาที่มีพื้นฐานสำหรับ4 สาขา เพื่อสร้างมุมมองทัศนคติ ความเข้าใจแบบองค์รวม หากไม่เรียนไม่ได้ วิชาพื้นฐานคือ สถาปัตยกรรมชุมชน แนวคิดและการออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ศตวรรษที่21 เพื่อความเข้าใจ บริบทโลก แต่สำหรับวิชา Corporate Identity Design เป็นวิชาเฉพาะของการออกแบบ มากกว่าควรย้ายไปอยู่ หมวดออกแบบ - วิชาที่ควรเพิ่มเป็นวิชาเลือกของแต่ละสาขาเรียนร่วมกันได้ เช่น แนวคิดและการออกแบบเอกลักษณ์วัฒนธรรมชุมชน (Design and Concept of Culture and Community Identities) นวัตกรรมวัสดุและแสงสว่างในการออกแบบ (Innovation Material and Lighting in Design) การวางแผนการจัดการภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape Management Plan) ภูมิทัศน์วัฒนธรรม (Culture Landscape) - หลักสูตรวิชาชีพ ขาดวิชาที่เสริมสมรรถนะของการปฏิบัติวิชาชีพเช่น สถาปัตยกรรมเน้นสมัยใหม่เช่น Parametric Design Architecture, contemporary architecture อาจจะอยู่ในวิชาพื้นฐาน แนวคิดและการออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ศตวรรษที่21 ก็ได้
3. ด้านผลลัพธ์การเรียนรู้และความสอดคล้องกับการพัฒนาชุมชน สังคม ควรสร้างความแข็งแกร่งของหลักสูตรด้วยความเป็นตัวตนมหาวิทยาลัยพะเยา และตอบสนองความต้องการตลาด หรือเป้าหมายในอนาคตของผู้เรียน ที่เจาะจง ไม่จำเป็นต้องกว้างมากจะขาดจุดเด่น ซึ่งสามารถแทรกวิชาที่น่าสนใจในวิชาเลือกได้ อาศัยจากความเชี่ยวชาญของผู้สอน หรือประสบการณ์ตรง จากวิทยานิพนธ์ งานวิจัย ที่

ได้ทำเสร็จแล้ว
4. ข้อคิดเห็น อื่นๆ ควรสร้างหลักสูตรที่มีความน่าสนใจ สอดคล้องกับสภาพการณ์ปัจจุบัน และรองรับอนาคต

ลงชื่อ.....

(ผศ.ดร.กาญจน์ นทีวุฒิกุล)

วันที่ 22 กรกฎาคม 2566

ภาคผนวก ช

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติ
รองศาสตราจารย์จันทน์ เพชรานนท์
Associate Professor Jantane Bejrananda

ชื่อ - นามสกุล	นางจันทน์ เพชรานนท์
รหัสประจำตัวประชาชน	31014003xxxxx
ตำแหน่งทางวิชาการ	รองศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466666 ต่อ 3358 ,081-4561202
E-mail :	bjantane2@gmail.com
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2535	ผังเมืองมหาบัณฑิต (การวางแผนภาคและเมือง) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2525	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร

ผลงานทางวิชาการ

- นิรุช สุขอุทัย และ **รศ. จันทน์ เพชรานนท์** (2561) การออกแบบเอกลักษณ์ร้านดอยคำ. 9 th Built Environment Research Associates Conference : BERAC 2018 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต, ปีที่ 10 วันที่ 15 มิถุนายน 2561, หน้า 351-358.
- ไพโรจน์ กระจายวงศ์ และ **รศ. จันทน์ เพชรานนท์** (2561) การปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในบ้านสำหรับครอบครัวผู้สูงอายุติดเตียง กรณีศึกษา บ้านพักอาศัยในเขตเทศบาลนครหาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา. 9 th Built Environment Research Associates Conference : BERAC 2018 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต, ปีที่ 10 วันที่ 15 มิถุนายน 2561, หน้า 359-365.
- พิมพ์ิศา จันทน์ และ **รศ. จันทน์ เพชรานนท์** (2561) แนวทางการออกแบบภายในที่อยู่อาศัยประเภททาวน์โฮม ย่านเศรษฐกิจใหม่ กรณีศึกษา หมู่บ้านเดอะคอนเนค เกษตร-นวมินทร์ กรุงเทพมหานคร. 9 th Built Environment Research Associates Conference : BERAC 2018 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต, ปีที่ 10 วันที่ 15 มิถุนายน 2561, หน้า 366-372.
- เกษสุมา พิทักษ์โกศล และ **รศ. จันทน์ เพชรานนท์** (2562) แนวทางการออกแบบโฮมสเตย์ บริเวณชุมชนเชิงอนุรักษ์ที่สอดคล้องกับความต้องการของคนในชุมชนและนักท่องเที่ยวบริเวณชุมชนขนมแปดกริม

คลองหนองบัว จ.จันทบุรี. โครงการประชุมวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 10 (Graduate Integrity : GI 10) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ปีที่ 10 ฉบับที่ 10.

หัตถกร สีนันวัน และ **รศ.จันทนี เพชรานนท์** (2562) การเปลี่ยนแปลงผังพื้นเรือนไทยอีสานชุมชนเทศบาลเมืองเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี โครงการประชุมวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 10 (Graduate Integrity : GI 10) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ปีที่ 10 ฉบับที่ 10.

ยุรฉัตร สัตโรจน์ และ **รศ.จันทนี เพชรานนท์** (2562) แนวทางการออกแบบภายในห้องพักอาศัยข้าราชการระดับชั้นประทวนกองพันทหารราบที่ 11 โครงการประชุมวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 10 (Graduate Integrity : GI 10) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ปีที่ 10 ฉบับที่ 10.

ผลงานวิจัย

Rattana Tapanga, Ausadawut Ploykhiewb, Tanapong Dedkaewc, **Assoc. Prof. Jantane Bejrananda**. (2021) Inheriting and Developing of Tai Lue Singing Participation in Chiang Kham, Phayao Province. Turkish Journal of Computer and Mathematics Education Vol.12 No.8 (2021), 3000-3009 Received : 10 January 2021; Revised: 12 February 2021; Accepted: 27 March 2021; Published online: 20 April 2021.

Preeyachanok Ketsuwan, **Assoc. Prof. Jantane Bejrananda**, Panitan pramoon (2022) Journal of Positive School Psychology (2021) The Development of Tai Lue Community in North of Thailand with Cultural Innovation for quality of life and Cultural Tourism Supports Vol.6 No.3, 9595-9601 Published : 1 May 2022.

ประวัติ
รองศาสตราจารย์นุชนาฏ ดีเจริญ
Associate Professor Nutchantart Deecharoen

ชื่อ – สกุล	นางนุชนาฏ ดีเจริญ
รหัสประจำตัวประชาชน	3102002xxxxx
ตำแหน่งทางวิชาการ	รองศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466666 ต่อ 3365
Email	nuchanartd7073@ gmail.com
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2534	การศึกษามหาบัณฑิต (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัด พิษณุโลก
พ.ศ. 2528	ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์) วิทยาลัยครูสวนสุนันทากรุงเทพมหานคร

ผลงานวิชาการ

รัตนะ ตาแปง, **นุชนาฏ ดีเจริญ**, วรชา ออกกิจวัตร (2565). ความสัมพันธ์ระหว่างท่าฟ้อนสาวไหม ฟ้อนเชิง และฟ้อนดาบ สายสกุลช่างฟ้อน แม่ครูบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ ศิลปินแห่งชาติ, รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระดับชาติครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วันที่ 9 มิถุนายน 2566, หน้า 141 – 153.

รัตนะ ตาแปง, **นุชนาฏ ดีเจริญ**, ธนัณยวรรณ ศรีทรัพย์โยทัย (2564). การศึกษาศิลปะการแสดง เทศบาลตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ พะเยาวิจัยครั้งที่ 10 จังหวัดพะเยา วันที่ 26-28 มกราคม 2564, หน้า 810 – 811.

อัมเรศ เทพมา, **นุชนาฏ ดีเจริญ**, รัตนะ ตาแปง, นิธิช วนิชบุรณ์, ทวี เสรีवास, อธิภาวูธ พลอยเขียว, นคร คำร้อง, เกียรติศักดิ์ ไสสะอาด, และเมธิศา ถวิลวงษ์ (2564). แนวทางการพัฒนาชุมชนรอบมหาวิทยาลัย พะเยาด้วยการยกระดับองค์ความรู้ท้องถิ่นทางวัฒนธรรมสู่ นวัตกรรม, รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ พะเยาวิจัยครั้งที่ 10 จังหวัดพะเยา วันที่ 26-28 มกราคม 2564, หน้า 3845 – 3854.

รัตนะ ตาแปง, **นุชนาฏ ดีเจริญ**, นคร คำร้อง, ธนพงศ์ เด็ดแก้ว, และอธิภาวูธ พลอยเขียว (2563). การส่งเสริมศิลปะการแสดงกลองปู่จาของชุมชนรอบกว๊านพะเยาอย่างมีส่วนร่วม, วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่, ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 มกราคม – กุมภาพันธ์ 2563, หน้า 77-86.

ประวัติ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัมเรศ เทพมา
Assistant Professor Amares Thepma, Ph.D.

ชื่อ-สกุล	นายอัมเรศ เทพมา
รหัสประจำตัวประชาชน	35009009XXXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา รหัสไปรษณีย์ 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา รหัสไปรษณีย์ 56000
โทรศัพท์	054-466-666 ต่อ 3365 081-3871462
Email	Amaiest@hotmail.com, Amaresthepma@gmail.com
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2561	สถาปัตยกรรมศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต (สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2552	วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (วิศวกรรมและการบริหารการก่อสร้าง) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
พ.ศ. 2548	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่

ผลงานวิชาการ

เอกสารทางวิชาการ ประเภท ผลงานวิจัย

- อัมเรศ เทพมา, และสืบพงศ์ จรรย์สืบศรี, และชินวร ชมภูพันธ์ (2563).** การศึกษารูปแบบการบริหารจัดการแหล่งท่องเที่ยวในเขตอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม(สถาปัตยกรรม). กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.).
- อัมเรศ เทพมา, และสืบพงศ์ จรรย์สืบศรี, และชินวร ชมภูพันธ์ (2563).** การพัฒนาแหล่งทรัพยากรและกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวในเขตอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม (สถาปัตยกรรม). กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.).
- อัมเรศ เทพมา, และสืบพงศ์ จรรย์สืบศรี, และชินวร ชมภูพันธ์ (2563).** แนวทางการยกระดับสิ่งปลูกสร้างในเขตอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม (สถาปัตยกรรม)เพื่อรองรับกิจกรรมการท่องเที่ยวในพื้นที่กลุ่มจังหวัดล้านนา. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.).

- รัฐภูมิ พรหมณะ, และ**อัมเรศ เทพมา**,และวรินทร์ รวมสำราญ (2563) การออกแบบพื้นที่และชุมชนสังคมแห่งการเรียนรู้เทศบาลเมืองพะเยา. กรุงเทพฯ : หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.)
- ปณต ประครองทรัพย์, และจิตศักดิ์ พุฒจรัส, และปรัชญากรณ์ ไชยคช, และเทิดศักดิ์ เตชะกิจจรัส, และ**อัมเรศ เทพมา**, และวัชระ ชัยเขต. (2563).*การทดลองโมเดลการบริหารจัดการองค์การอาสาสมัครการท่องเที่ยวไทยเพื่อความยั่งยืน*. กรุงเทพฯ: สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.). หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการเพิ่มความสามารถในการแข่งขันของประเทศ (บพข.)
- รัฐพงษ์ อังกสิทธิ์, และ**อัมเรศ เทพมา**, และคณะ (2565) รูปแบบพื้นที่กิจกรรมของผู้สูงอายุตามบริบทของภูมิปัญญาท้องถิ่น สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ(วช.)
- ดวงพร อ่อนหวาน,และกาญจนา สมมิตร,และสมภพ ยี่จ่อหอ,และเทิดศักดิ์ เตชะกิจจรัส,และ**อัมเรศ เทพมา** (2564). การยกระดับนวัตกรรมผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยวจังหวัดเชียงรายสู่การเป็นเมืองท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (กสว.). หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการเพิ่มความสามารถในการแข่งขันของประเทศ (บพข.)
- องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน สำนักงานพื้นที่พิเศษเมืองเก่าเมือง (อพท.๖) (องค์การมหาชน).(2563). *โครงการศึกษาและออกแบบพื้นที่การสร้างสรรค์ผลงานในแหล่งท่องเที่ยวและเมืองศิลปะเชิงสร้างสรรค์ เพื่อรองรับ “CBT Aging Friend” และพัฒนาชุมชนพื้นที่ต้นแบบเมืองอัจฉริยะ (Smart City) เพื่อให้ทุกคนเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยว*. น่าน : มหาวิทยาลัยพะเยา,
- วิสนัย วรรัตน์จรรย์ยา, และบุษบา อารีย์, และ**อัมเรศ เทพมา** (2563). *แนวทางการพัฒนาและยกระดับนวัตกรรมในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว*. เชียงใหม่ : สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (NIA).
- เทิดศักดิ์ เตชะกิจจรัส,และสมโชคติ อ่องสกุล,และ**อัมเรศ เทพมา**,และคณะ (2561). สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (2562)จังหวัดพะเยา. แผนแม่บทและผังแม่บทการอนุรักษ์ และพัฒนาบริเวณเมืองเก่าพะเยา. กรุงเทพฯ : ศูนย์บริการวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลงานวิชาการ : บทความทางวิชาการ

เอกสารทางวิชาการ ประเภท บทความทางวิชาการในที่ประชุมวิชาการ (Proceeding)

- Thepma A.,** Teachakritkachon ., Sommit K.*The study of destination management model for tourism in preserved area of cultural heritages (Architecture. Maejo International Conference (MIC 2021) Essential Innovation and Issues on Agriculture and Social Sciences in the Future World.*
- Thepma A.,** Chansuebsri S., Chompupan S., Angkasith R. (2022). *An Application of the Burra Charter Guidelines to Assess the Physical Status of Traditional Architectural Buildings in the Old Town of Thailand*. The 2nd International Conference on Technology Innovative Educational and Multidisciplinary skills in the 21st century research" (ICTEMR_2022)
Institute Innovation Technology Educational and Research For Eastern Institute of Technology Suvarnabhumi (EITS)
- อัมเรศ เทพมา** (2564) การพัฒนาแหล่งทรัพยากรและกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวในเขตอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม (สถาปัตยกรรม) ลำพูน และแพร่การประชุมวิชาการ 12th Built Environment

Research Associates Conference, BERAC 2021, 2021, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , บทความที่ 020

อัมเรศ เทพมา และคณะ. (2564). แนวทาง การพัฒนาชุมชนรอบมหาวิทยาลัยพะเยาด้วยการยกระดับองค์ความรู้ท้องถิ่นทางวัฒนธรรมสู่นวัตกรรม”การประชุมวิชาการระดับชาติ. พะเยาวิจัย ครั้งที่ 10, มหาวิทยาลัยพะเยา. บทความที่ HU-O57

อัมเรศ เทพมา (2563).แนวทางการยกระดับสิ่งปลูกสร้างในเขตอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมทางสถาปัตยกรรม เพื่อรองรับกิจกรรมการท่องเที่ยวในพื้นที่กลุ่มจังหวัดลำพูน แพร่ น่าน. การประชุมวิชาการ 11th Built Environment Research Associates Conference, BERAC2020, 2020, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, บทความที่ 87

อัมเรศ เทพมา (2562). แนวทางการกำหนดเขตอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม(สถาปัตยกรรม) ในพื้นที่จังหวัดลำพูน แพร่ น่าน. การประชุมวิชาการ 10th Built Environment Research Associates Conference, BERAC 2019, 2019, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , บทความที่ 111

อัมเรศ เทพมา (2562). ขอบเขตพื้นที่อนุรักษ์ทางสถาปัตยกรรม กรณีศึกษา เขตอนุรักษ์กลุ่มอาคารสถาปัตยกรรมและสิ่งปลูกสร้างดั้งเดิมทรงคุณค่า ประเทศญี่ปุ่น. การประชุมวิชาการพะเยาวิจัย ครั้งที่ 8, มหาวิทยาลัยพะเยา, หน้า 463

เอกสารทางวิชาการ ประเภท บทความในวารสารทางวิชาการ (Journal)

อัศนัย เล่งอี้, และอัมเรศ เทพมา (2562). การใช้ความรู้เกี่ยวกับสัดส่วนผู้สูงอายุเพื่อเปรียบเทียบความสัมพันธ์ระหว่างเฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์เครื่องใช้ภายในบ้าน : กรณีศึกษาดำบลแม่กา อำเภอมืองจังหวัดพะเยา, วารสารเจ-ดี:วารสารวิชาการการออกแบบสภาพแวดล้อม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ปีที่/ Volume 6 ฉบับที่ 2 ISSN;2392 หน้าที่ 126-143.

ประวัติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธพัฒน์ บุญมา
Assistant Professor Pantapat Boonma, Ph.D.

ชื่อ-สกุล	นายพันธพัฒน์ บุญมา
รหัสประจำตัวประชาชน	3570501XXXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
คุณวุฒิวิชาชีพ	วุฒิสถาปนิก
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466666 ต่อ 3358
Email	pantapat999@hotmail.com

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2565	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
พ.ศ.2550	เคหพัฒนศาสตรมหาบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ.2546	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ผลงานวิชาการตีพิมพ์เผยแพร่

พันธพัฒน์ บุญมา. (2563). แนวทางการปรับปรุงสภาพแวดล้อมทางกายภาพบริเวณพื้นที่สาธารณะริมกว๊านพะเยาเพื่อรองรับการใช้งานของผู้สูงอายุผู้สูงอายุ. วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 11(1), 31-48.

อัศนัย เล่งอี้ และพันธพัฒน์ บุญมา. (2563). สภาพแวดล้อมในบ้านของผู้สูงอายุที่มีความเสี่ยงต่อการพลัดตกหกล้ม: กรณีศึกษา ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา. วารสารสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างวินิจัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 19(3). 43-60

พันธพัฒน์ บุญมา และสันต์ จันทร์สมศักดิ์. (2563). แนวทางการปฏิบัติตัวในอาคารขณะเกิดแผ่นดินไหวในประเทศไทย. วารสารความปลอดภัยและสุขภาพ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 13(2), 1-17.

พันธพัฒน์ บุญมา. (2563). แนวทางการออกแบบอาคารสำหรับการประกอบกิจการลำไยอบแห้ง . การประชุมวิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมสถาปัตยกรรม ครั้งที่ 5, มหาวิทยาลัยนเรศวร, 5, 425-437.

Pantapat Boonma and Sant Chansomsak. (2021). Residential Area Plan and Earthquake Hazard. 3rd International Conference on Multidisciplinary and Current Educational Research, Mahachulalongkornrajavidyalaya University, Thailand

ประวัติ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อัสนัย เล่งอี
Assistant Professor Asanai Leng-Ee

ชื่อ-สกุล	นายอัสนัย เล่งอี
รหัสประจำตัวประชาชน	19305000XXXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466-666 ต่อ 1512 หรือ 063-661-6625
Email	asanai.le@up.ac.th.
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2556	สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ. 2552	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยนเรศวร

ผลงานวิชาการ/ผลงานวิจัย

อัสนัย เล่งอี และพันธวัฒน์ บุญมา. (2563). สภาพแวดล้อมในบ้านของผู้สูงอายุที่มีความเสี่ยงต่อการพลัดตกหกล้ม: กรณีศึกษา ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา. วารสารสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างวิจัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ปีที่ 19 ฉบับที่ 3. ประจำเดือนกันยายน - ธันวาคม 2563, 43-60.

อัสนัย เล่งอี และอัมเรศ เทพมา. (2562). การใช้ความรู้เกี่ยวกับสัดส่วนผู้สูงอายุเพื่อเปรียบเทียบความสัมพันธ์ระหว่างเฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์เครื่องใช้ภายในบ้าน: กรณีศึกษา ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา. วารสารวิชาการ เจดี : วารสารวิชาการ การออกแบบสภาพแวดล้อม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ปีที่ 6 ฉบับที่ 2, ประจำเดือนกรกฎาคม - ธันวาคม 2562. หน้า 126-143.

ผลงานวิจัย

อัสนัย เล่งอี.(2566). การประเมินสภาพแวดล้อมทางกายภาพและสิ่งอำนวยความสะดวกที่เหมาะสมสำหรับผู้ชราชนในสถานสงเคราะห์ผู้สูงอายุ. ผู้ใช้รถเข็นวีลแชร์ในสถานสงเคราะห์ผู้สูงอายุ.

อัสนัย เล่งอี.(2566). การทบทวนวรรณกรรมทางบรรณานุกรม: แนวทางการออกแบบสากล.

อัสนัย เล่งอี.(2565). แนวทางการออกแบบห้องน้ำสำหรับผู้สูงอายุและผู้พิการภายในวัดที่สอดคล้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อคนทั้งมวล.

ประวัติ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรินทร์ รวมสำราญ
Assistant Professor Varin Ruamsamran

ชื่อ-สกุล	นายวรินทร์ รวมสำราญ
รหัสประจำตัวประชาชน	11008000xxxxx
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สถานที่งาน	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	0 5446 6666 ต่อ 3358 081-824 5419
Email	ae_arch999@hotmail.com
ประวัติการศึกษา	พ.ศ.2554 สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร พ.ศ.2550 สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร

ผลงานวิชาการ

นายวรินทร์ รวมสำราญ และปณณพงค์ กุลพัฒนเศรษฐ์, (2563).คุณค่าและศักยภาพในภูมิทัศน์วัฒนธรรม : กรณีศึกษาโบราณสถานวัดป่าแดงดอนไชยบุญนาคน, 12th Built Environment Research Associates Conference, BERAC2021. Bangkok, Thailand, June 28th 2021, 426-436.

Varin Ruamsamran, Araya Ruamsamran. (2022). Interpretation, Influence, and Development of Architectural Styles of Tai Lue Viharn: a Case Study of Tai Lue Viharn of Saen Mueang Ma Temple, Yuan Subdistrict, Chiang Kham District, Phayao Province , International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE). April 4th 2022, 1532 DOI:10.9756/INT-JECSE/V1411.184 ISSN: 1308-5581 Vol 14, Issue 01 2022 PP:1532-1541

ผลงานวิจัย

วรินทร์ รวมสำราญ และปณณพงค์ กุลพัฒนเศรษฐ์, (2563). รายงานการวิจัย โครงการภูมิทัศน์วัฒนธรรม ศาสนสถาน โบราณสถาน และวัสดุในการก่อสร้าง กรณีศึกษาชุมชนวัดป่าแดงดอนไชยบุญนาคนและบริบทที่เกี่ยวข้อง, ทูลสนับสนุนการวิจัยโดยงบประมาณรายได้คณะ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563, 30 พฤษภาคม 2565, หน้า1-138.

ปรียาชนก เกษสุวรรณ, วรินทร์ รวมสำราญ และคณะผู้วิจัย,(2563). โครงการวิจัย

การพัฒนาชุมชนไทลื้อ อำเภอเชียงคำ ด้วย นวัตกรรมทางวัฒนธรรมเพื่อคุณภาพชีวิต และ
รองรับการ ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม,ทุนสนับสนุนการวิจัยโดย งบประมาณ ด้านวิทยาศาสตร์
วิจัยและนวัตกรรม โครงการริเริ่มสำคัญ (Flagship Project) ปีงบประมาณ 2563 Platform
4 การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่และลดความเหลื่อมล้ำ โปรแกรม 13
นวัตกรรมสำหรับเศรษฐกิจฐานรากและชุมชนนวัตกรรม , 30 พฤษภาคม 2564, หน้า 1-150.

อัมเรศ เทพมา, **วรินทร์ รวมสำราญ** และคณะผู้วิจัย(2563). โครงการวิจัยการออกแบบพื้นที่และชุมชนสังคม
แห่งการเรียนรู้เทศบาลเมืองพะเยา ภายใต้ชุดโครงการ “การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้บน
พื้นที่เทศบาลเมืองพะเยาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ,ทุนสนับสนุนการวิจัยโดย งบประมาณ
ด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โครงการริเริ่มสำคัญ (Flagship Project) ปีงบประมาณ
2563 Platform 4 การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่และลดความเหลื่อม
ล้ำ โปรแกรม15: เมื่อนำอยู่และการกระจายศูนย์กลางความเจริญ, 30 พฤษภาคม 2564,
หน้า 1-160.

ธนาทิพย์ จันทรงค์, **วรินทร์ รวมสำราญ** และคณะผู้วิจัย(2563).โครงการวิจัย การพัฒนาแนวทางเสริมสร้าง
ความเข้มแข็งให้กับชุมชนโบราณสถานเวียงลอสู่ชุมชนนวัตกรรมด้านการท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์
ประวัติศาสตร์, ทุนสนับสนุนการวิจัยโดย งบประมาณ ด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
โครงการริเริ่มสำคัญ (Flagship Project) ปีงบประมาณ 2563 Platform 4 การวิจัยและ
สร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่และลดความเหลื่อมล้ำ โปรแกรม 13 นวัตกรรม
สำหรับเศรษฐกิจฐานรากและชุมชนนวัตกรรม, 20 พฤษภาคม 2564, หน้า 1-153.

อัมเรศ เทพมา,**วรินทร์ รวมสำราญ**, อารยา รวมสำราญ, วณิชญา ถนอมพลกรัง, สุธิ เมฆบุญ
ส่งลาภ, สาวิตรี นุกูล, อาริสรา นุกูล, ปณณพงค์ กุลพัฒนเศรษฐ. (2564). โครงการการ
สร้างสรรค์เส้นทางและพื้นที่กิจกรรมการเรียนรู้ในเขตพื้นที่เมืองพะเยา ด้วยการออกแบบทาง
สถาปัตยกรรมเพื่อสนับสนุนการพัฒนาเส้นทางแห่งการเรียนรู้จังหวัดพะเยาตามแนวทาง
BCG โมเดล (รายงานผลการวิจัย). พะเยา: กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์วิจัย และนวัตกรรม
(กสว.): บพท. งบประมาณประจำปี พ.ศ.2564. 29 สิงหาคม 2565, หน้า 1-154.

อัมเรศ เทพมา, **วรินทร์ รวมสำราญ**, อารยา รวมสำราญ, วณิชญา ถนอมพลกรัง, สุธิ เมฆบุญส่งลาภ, สาวิตรี
นุกูล, อาริสรา นุกูล, ปณณพงค์ กุลพัฒนเศรษฐ. (2564). โครงการมหาวิทยาลัยพะเยาขับเคลื่อนทุนทาง
วัฒนธรรมเพื่อพัฒนาเชิงพื้นที่และยกระดับเศรษฐกิจฐานวัฒนธรรมของชุมชนระเปียงกว๊าน
พะเยา (รายงานผลการวิจัย). พะเยา: กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์วิจัย และนวัตกรรม (กสว.):
บพท. งบประมาณประจำปี พ.ศ.2564. 22 มกราคม 2566, หน้า 1-209.

รัฐภูมิ พรหมณะ, และอัมเรศ เทพมา,และ**วรินทร์ รวมสำราญ** (2564) การออกแบบพื้นที่และชุมชนสังคม
แห่งการเรียนรู้เทศบาลเมืองพะเยา. กรุงเทพฯ : หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนา
ระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
แห่งชาติ (สอวช.), งบประมาณประจำปี พ.ศ.2562, 15 พฤษภาคม 2564, หน้า 1-68.

ประวัติ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลบล ประพรหม
Assistant Professor Nilubon Puraprom

ชื่อ-สกุล	นางนิลบล ประพรหม
รหัสประจำตัวประชาชน	15099001XXXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466-666 ต่อ 3358
Email	Nilubon.su@up.ac.th
เลขที่ใบอนุญาต	ภ-สน. 607
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2553	สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2549	ครุศาสตรอุตสาหกรรมบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร

ผลงานวิชาการ

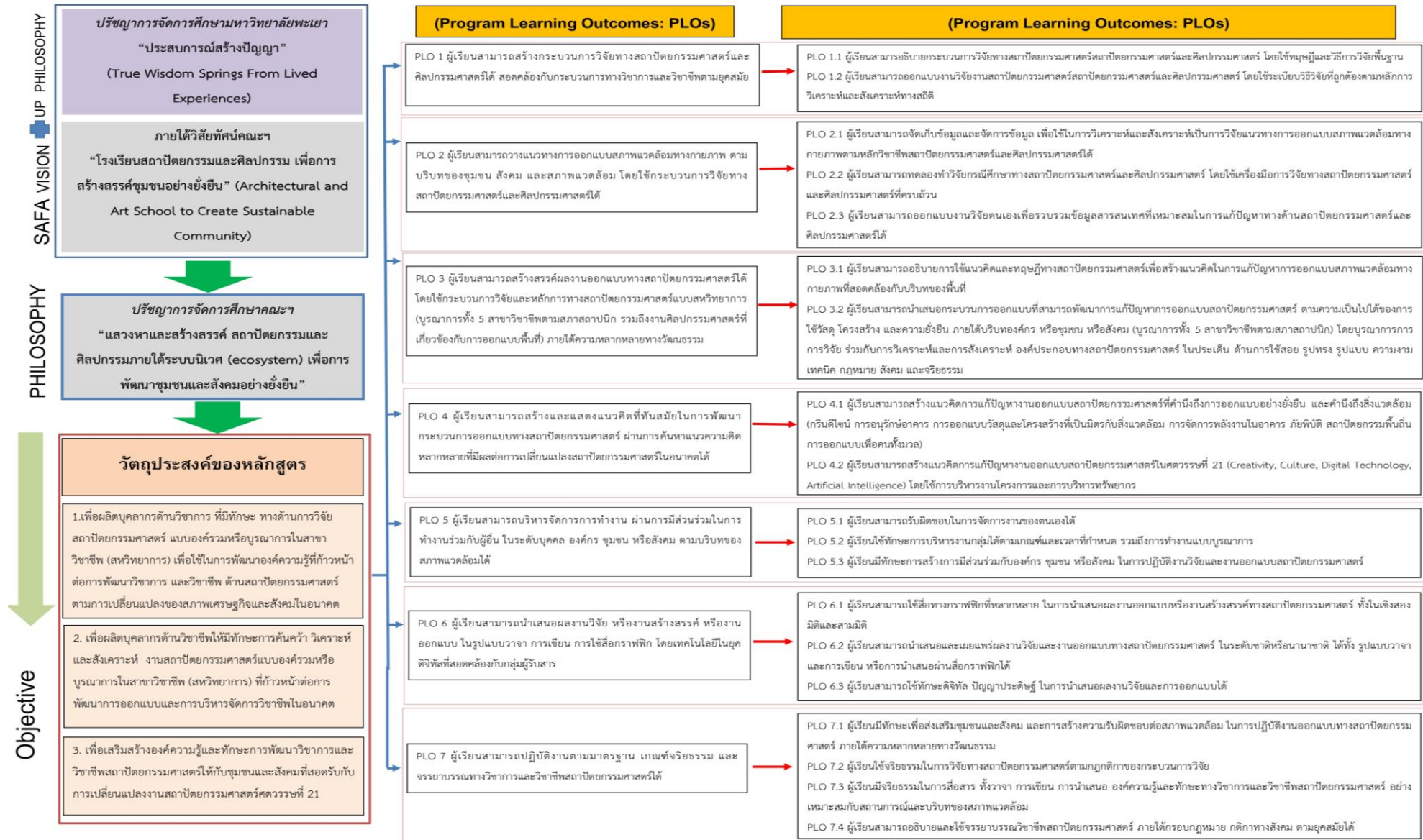
วุฒิกานต์ ประพรหม, นิลบล ประพรหม (2565). แนวทางการปรับปรุงเรือนพื้นถิ่นล้านนาจังหวัดเชียงใหม่ ตามหลักการออกแบบเพื่อทุกคน กรณีศึกษา เรือนพื้นถิ่นไทเขิน อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่. งานประชุมวิชาการระดับชาติด้านการออกแบบเพื่อทุกคน (Universal design) ครั้งที่ 1

Nilubon Puraprom, Udomsub Dangkhawkeaw. (2022) **New Normal Interior Architecture: Space in Hotel Design.** RES MILITARIS Revue Europeenne Etudes European Journal of Military Studies, Vol12, N.4, December Issue 2022. P: 1524-1569

นิลบล ประพรหม. (2564). อัตลักษณ์และค่านิยมทางชาติพันธุ์ที่ยังคงอยู่ในเรือนไทลื้อ จากอดีตสู่ปัจจุบัน: กรณีศึกษาเปรียบเทียบ อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา และบ้านนายางใต้ สปป.ลาว. เจดี : วารสารวิชาการ การออกแบบสภาพแวดล้อม. ฉบับที่ 8 ครั้งที่ 1 (2564). หน้า 22-43

ภาคผนวก ญ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร(PLO)



ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

ความรู้ (Knowledge)

กระบวนการวิจัยและพัฒนา แนวคิด ทฤษฎี การออกแบบ การสร้างสรรค์ เพื่อการพัฒนา ต่อยอด ประยุกต์ และปรับปรุง วิชาการและวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ ให้สามารถใช้ได้อย่างเหมาะสม และสอดคล้องกับบริบทใหม่ วิถีชีวิตใหม่ หรือความต้องการใหม่ **การวิจัยทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ กระบวนการออกแบบงานสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยคำนึงถึงชุมชนและบริบทสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน**

ทักษะ (Skills)

- ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และ ทักษะการสร้างความรู้ ในการปฏิบัติการคิดริเริ่ม สร้างสิ่งใหม่ เพื่อสร้าง ความรู้ใหม่เชิงวิชาการ หรือวิชาชีพ **งานวิจัยและงานสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมศาสตร์แบบสหวิทยาการ เพื่อแก้ปัญหาชุมชน**
- ทักษะด้านดิจิทัล : การสื่อสาร นำเสนอ และการทำงาน ทั้งแบบกลุ่มและด้วยตนเอง **งานวิจัยวิทยานิพนธ์ งานออกแบบสร้างสรรค์**

จริยธรรม (Ethics)

- การกระทำที่เป็นไปตามกฎกติกา และเกิดประโยชน์ต่อสังคม : **จริยธรรมเฉพาะวิชาชีพที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพ จรรยาบรรณในการประกอบอาชีพ การมีจิตสาธารณะ งานด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบสหวิทยาการที่เข้าไปออกแบบเพื่อแก้ปัญหา องค์กร ชุมชน หรืองานสาธารณะที่เกี่ยวข้อง**
- การหลีกเลี่ยงการกระทำสิ่งผิดกฎกติกาของสังคม และไม่ทำผิดกฎหมาย : **การคัดลอกผลงาน การทุจริตทางวิชาการ การละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา การทำงานวิจัย การทำวิทยานิพนธ์ Individual Study**

ลักษณะบุคคล (Character)

- ลักษณะบุคคลทั่วไป : กล้าแสดงออก กล้าตัดสินใจ ช่างสังเกต คิดอย่างมีวิจารณญาณ มีเหตุผล มีการสื่อสารที่ดีคิดเป็นระบบ เป็นนักบริหารจัดการ การรู้ดิจิทัล (digital literacy) และการรู้เท่าทันสื่อ (media literacy) การรู้สารสนเทศ (information literacy) **การทำงานวิจัย การทำวิทยานิพนธ์ Individual Study**
- ลักษณะบุคคลตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง : **มีความคิดสร้างสรรค์ การรักษาสีงแวดล้อม ความรับผิดชอบต่อสังคม ยอมรับความแตกต่างในสังคม การรู้สังคม (social literacy) งานด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบสหวิทยาการ ที่มีการคำนึงถึงวัฒนธรรม และบริบทของสภาพแวดล้อม ที่มีความหลากหลายและแตกต่าง**

(Program Learning Outcomes: PLOs)

PLO 1 ผู้เรียนสามารถสร้างกระบวนการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้ สอดคล้องกับกระบวนการทางวิชาการและวิชาชีพตามยุคสมัย

PLO 2 ผู้เรียนสามารถวางแผนทางการออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ตามบริบทของชุมชน สังคม และสภาพแวดล้อม โดยใช้กระบวนการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ได้

PLO 3 ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ โดยใช้กระบวนการวิจัยและหลักการทางสถาปัตยกรรมศาสตร์แบบสหวิทยาการ (บูรณาการทั้ง 5 สาขาวิชาชีพตามสภาสถาปนิก รวมถึงงานศิลปกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบพื้นที่) ภายใต้ความหลากหลายทางวัฒนธรรม

PLO 4 ผู้เรียนสามารถสร้างและแสดงแนวคิดที่ทันสมัยในการพัฒนากระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผ่านการค้นหาแนวความคิดหลากหลายที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงสถาปัตยกรรมศาสตร์ในอนาคตได้

PLO 5 ผู้เรียนสามารถบริหารจัดการการทำงาน ผ่านการมีส่วนร่วมในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ในระดับบุคคล องค์กร ชุมชน หรือสังคม ตามบริบทของสภาพแวดล้อมได้

PLO 6 ผู้เรียนสามารถนำเสนอผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ หรืองานออกแบบ ในรูปแบบวาจา การเขียน การใช้สื่อกราฟิก โดยเทคโนโลยีในยุคดิจิทัลที่สอดคล้องกับกลุ่มผู้รับสาร

PLO 7 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติงานตามมาตรฐาน เกณฑ์จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ สถาปัตยกรรมศาสตร์ได้