



หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยพะเยา

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
5.1 รูปแบบ	1
5.2 ประเภทของหลักสูตร	2
5.3 ภาษาที่ใช้	2
5.4 การรับเข้าศึกษา	2
5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	2
5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	2
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	3
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	3
9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	4
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	5
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร	5
11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ	5
11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม	5
12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตร และความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	6
12.1 การพัฒนาหลักสูตร	6
12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	6

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	7
13.1 กลุ่มวิชา/ รายวิชาในหลักสูตรที่ เปิดสอนโดยคณะ/ สาขาวิชา/ หลักสูตรอื่น	7
13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น	9
13.3 กลุ่มวิชา/รายวิชาที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น	9
13.4 การบริหารจัดการ	9
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	11
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	11
1.1 ปรัชญาของหลักสูตร	11
1.2 ความสำคัญ	11
1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	12
2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร	12
3. แผนพัฒนาปรับปรุง	14
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	15
1. ระบบการจัดการศึกษา	15
1.1 ระบบ	15
1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน	15
1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค	15
2. การดำเนินการหลักสูตร	15
2.1 วัน เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน	15
2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	15
2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า	16
2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3	16
2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี	16
2.6 งบประมาณตามแผน	16
2.7 ระบบการศึกษา	17

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา	
และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย	17
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	18
3.1 หลักสูตร	18
3.1.1 จำนวนหน่วยกิต	18
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร	18
3.1.3 รายวิชา	19
3.1.4 แผนการศึกษา	24
3.1.5 คำอธิบายรายวิชา	29
3.2 ชื่อ-สกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์	49
3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร	49
3.2.2 อาจารย์พิเศษ	50
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)	51
4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม	51
4.2 ช่วงเวลา	51
4.3 การจัดเวลาและตารางสอน	51
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	52
5.1 คำอธิบายโดยย่อ	52
5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้	52
5.3 ช่วงเวลา	52
5.4 จำนวนหน่วยกิต	52
5.5 การเตรียมการ	52
5.6 กระบวนการประเมินผล	52
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล	53
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต	53

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

2.ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes :PLOs)	54
ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLO) ผลการเรียนรู้มหาวิทยาลัย	60
แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จาก หลักสูตร (PLO) สู่กระบวนการรายวิชา (Curriculum Mapping)	66
คำอธิบายผลการเรียนรู้มหาวิทยาลัย	71
1. คุณธรรม จริยธรรม	71
2. ความรู้	71
3. ทักษะทางปัญญา	72
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	72
5. ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	72
6. สุขทียภาพ	73
7. ทักษะการส่งเสริมสุขภาพและพัฒนาบุคลิกภาพ	73
8. ทักษะการปฏิบัติการทางวิชาชีพ	73
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต	75
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน	75
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	75
2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา	75
2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา	76
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	77
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	78
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	78
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	78
2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอนการวัดและการประเมินผล	78

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ	79
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	80
1. การกำกับมาตรฐาน	80
2. บัณฑิต	81
3. นิสิต	81
4. คณาจารย์	82
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	82
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	83
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	83
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	86
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	86
1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน	86
1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน	86
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	86
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามกรอบรายละเอียดหลักสูตร	87
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนปรับปรุง	87
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา	
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561	88
ภาคผนวก ข ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558	
และหลักสูตรปรับปรุง 2565	102
ภาคผนวก ค คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	176
ภาคผนวก ง รายงานผลวิพากษ์หลักสูตร	179
ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	191
ภาคผนวก ฉ ภาระการสอนอาจารย์ประจำหลักสูตร	197
ตารางผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) รายชั้นปี	199

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

Bachelor of Architecture Program in Interior Architecture

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยพะเยา

คณะ

สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 0503

ภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture Program in Interior

Architecture

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)

ชื่อย่อ (ไทย) : สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Architecture (Interior Architecture)

ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Arch (Interior Architecture)

3. วิชาเอก

(ไม่มี)

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนไม่น้อยกว่า 166(6) หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนิสิตไทยหรือต่างชาติที่ใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

(ไม่มี)

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)

มหาวิทยาลัยพะเยา

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565 เปิดสอน ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา2565
ปรับปรุงมาจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน พ.ศ.
2558

6.2 คณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 21(9)/2564 วันที่ 22 เดือน กันยายน พ.ศ. 2564

6.3 คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยพะเยา เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม
ครั้งที่ 3/2565 วันที่ 18 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

6.4 คณะกรรมการพิจารณาก่อนกรองหลักสูตรของมหาวิทยาลัยพะเยาเห็นชอบ
หลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 2/2565 วันที่ 24 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

6.5 สภามหาวิทยาลัยพะเยาอนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่
วันที่เดือนพ.ศ.

6.6 สภาวิชาชีพ.....(ถ้ามี) รับรองหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่.....
วันที่เดือนพ.ศ.

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและตามมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558 ในปีการศึกษา 2568

8. อาชีพที่สามารถปฏิบัติได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 สถาปนิกภายใน นักตกแต่งภายใน มัณฑนากร (ผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน ระดับภาคีสถาปนิกประเภท ก)

8.2 สถาปนิก (ผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ระดับภาคีสถาปนิกประเภท ง)

8.3 ผู้ควบคุมงานก่อสร้าง ผู้รับเหมาก่อสร้าง ผู้ประมาณราคา

8.4 ผู้ประสานงานโครงการทางสถาปัตยกรรมภายใน

8.5 นักวิจัย หรือผู้ช่วยวิจัยทางสถาปัตยกรรมภายใน

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เลขบัตรประจำตัวประชาชน	ใบประกอบวิชาชีพ	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปี
1.	นางนิลบล ประพรม	15099001XXXX	ภ-สน. 607	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2553
					ค.อ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2549
2.	นายบรรเจิด ศรีมูล	15012000XXXX	ภ-สน.1484	อาจารย์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2257
					สธ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2552
3.	นางสาวชนกพร อ้วนสุชาติ	15799000XXXX	ภ-สน. 752	อาจารย์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2557
					สธ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2552
4.	นางสาวพสุ สุภาพ	15099001XXXX	ภ-สน. 298	อาจารย์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2557
					สธ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2551
5.	นางสาวเมธิศา ถวิลวงศ์	156030017XXXX	ภ-สน.1784	อาจารย์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2561
					สธ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2558

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยพะเยา

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ใช้การพิจารณาจากแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี พ.ศ.2561– พ.ศ.2580 (ฉบับร่าง กิจจานุเบกษา) เป็นสำคัญ ซึ่งจากแผนยุทธศาสตร์ชาตินั้น ได้กำหนดวิสัยทัศน์ของประเทศ ไทยไว้ว่า “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการ พัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” ประกอบกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและ สังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 พ.ศ.2560–2564 ที่ได้กำหนดยุทธศาสตร์การพัฒนาศักยภาพ มนุษย์ด้วยวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรม ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน เพื่อพัฒนาจากรากเหง้าทางเศรษฐกิจ โดยรายละเอียดของหลักสูตรปรับปรุงนั้น มุ่งเน้นการ ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติและเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันให้แก่บัณฑิตที่เรียนจบใน หลักสูตร ด้วยการผลิตบัณฑิตที่มีทักษะจำเป็นในศตวรรษที่ 21 สามารถต่อยอดอัตลักษณ์ วัฒนธรรม ประเพณีอันทรงคุณค่าของท้องถิ่นด้วยเทคโนโลยีการก่อสร้างทางสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายในที่สามารถก่อสร้างได้จริง ภายใต้การตระหนักถึงผลกระทบที่มีต่อ สิ่งแวดล้อมหรือบริบทของพื้นที่ใช้งาน ผ่านเทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายเพื่อสร้าง มูลค่าเพิ่มให้ผลงานพร้อมทั้งตอบสนองความต้องการของตลาดอสังหาริมทรัพย์ในอนาคต

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ทิศทางการพัฒนาประเทศไทยในปัจจุบัน มุ่งเน้นการเพิ่มขีดความสามารถด้านการ แข่งขันให้คนรุ่นใหม่ด้วยการส่งเสริมการพัฒนาเชิงประยุต์จากคุณค่าทางอัตลักษณ์ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตประจำท้องถิ่นตามลักษณะโดดเด่นของสถานที่ตั้ง เพื่อการ พัฒนาสังคมเข้าสู่โลกยุคใหม่ ด้วยการผสมองค์ความรู้ด้านอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมเข้ากับ เทคโนโลยีที่ทันสมัย ดังระบุในแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี พ.ศ.2561– พ.ศ.2580 (ฉบับร่าง กิจจานุเบกษา) ยุทธศาสตร์ที่ 4.2 ยุทธศาสตร์การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน ด้วย การ “ต่อยอดอดีต ปรับปัจจุบัน และสร้างคุณค่าใหม่ในอนาคต”

โดยการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตร 2565 มีเป้าหมายเพื่อสร้างบัณฑิตสาขาสถาปัตยกรรมภายใน ที่สามารถนำคุณค่าอัตลักษณ์จากมรดกทางวัฒนธรรม มาพัฒนาด้วยองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีการก่อสร้างประกอบกับการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ทันสมัยสร้างสรรค์ให้เกิดผลงานทางสถาปัตยกรรมภายในที่มีเอกลักษณ์ท้องถิ่นได้

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ในการพัฒนาเพื่อปรับปรุงหลักสูตร นอกจากพิจารณาแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี พ.ศ.2561- พ.ศ.2580 (ฉบับราชกิจจานุเบกษา) ร่วมกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 พ.ศ. 2560-2564 แล้วนั้น สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.) ยังได้กำหนดทิศทางการพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ.2563-2567 ในด้านการปฏิรูปการศึกษา ซึ่งหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน ได้ปรับปรุงคุณภาพหลักสูตรให้มีความยืดหยุ่น มีองค์ความรู้ด้านการประกอบวิชาชีพที่หลากหลายภายใต้กรอบมาตรฐานวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม และผลิตกำลังคนซึ่งเป็นบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการของประเทศด้วยการนำความรู้ด้านเทคโนโลยีที่หลากหลาย ตอบสนองนโยบายชาติที่ต้องการเตรียมความพร้อมแก่ประชากรในศตวรรษที่ 21

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565 มีแนวทางการปรับหลักสูตร ที่ตอบรับพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยพะเยา 5 ด้าน คือ

1. ผลิตคนไทยในศตวรรษที่ 21 ที่มีความรู้ความสามารถได้มาตรฐานทางวิชาการและวิชาชีพ
2. วิจัยและนวัตกรรมสู่ประโยชน์เชิงพาณิชย์ ตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน
3. บริการวิชาการสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคม

4. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อความเป็นไทย สามารถนำไปใช้ประโยชน์เชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยและเป็นระบบ

5. บริหารงานทันสมัยด้วยธรรมาภิบาล และเรียนรู้การเปลี่ยนแปลงร่วมกัน ด้วยการจัดการเรียนรู้ภายในหลักสูตรที่นำเทคโนโลยีดิจิทัลมาประยุกต์ใช้ เพื่อผลิตคนไทยในศตวรรษที่ 21 ที่มีมาตรฐานทางวิชาการและวิชาชีพ สามารถสร้างผลงานทางสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายในที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชนได้ ดังปณิธานที่ของมหาวิทยาลัยพะเยาที่ว่า **“ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน”**

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะอื่นของสถาบัน

หลักสูตรนี้มีการเรียนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต และมีการเรียนในหมวดวิชาพื้นฐาน โดยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 3 หน่วยกิต และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต จำนวน 3 หน่วยกิต โดยจำแนกหมวดและรายวิชาที่สัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นได้ดังนี้

13.1 กลุ่มวิชา/ รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ สาขาวิชา/ หลักสูตรอื่น

13.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาภาษา		12 หน่วยกิต
001101	ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน Thai Language in Daily Life	2(2-0-4)
001102	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes	1(0-2-1)
001103	ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน English for Daily Life	3(2-2-5)
001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)
001205	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ English for Academic and Professional Communication	3(2-2-5)

2. กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการสื่อสารยุคดิจิทัล		3 หน่วยกิต
002101	การใช้เทคโนโลยีเพื่อชีวิตยุคดิจิทัล Technology Usage for Digital life	1(0-2-1)
002102	ความฉลาดทางดิจิทัล Digital Intelligence Quotient	2(1-2-3)
3. กลุ่มวิชาทักษะชีวิต		15 หน่วยกิต
003101	สุนทรียศาสตร์ในการจัดการชีวิต Artistic for Life Management	3(2-2-5)
003102	การพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ตลอดชีวิต Skills Development and Lifelong Learning	3(2-2-5)
003203	เรียนรู้ร่วมกันสรรค์สร้างสังคม Collaborative Learning for Society Creation	2(0-4-2)
003204	การจัดการสุขภาพ สิ่งแวดล้อม และชุมชน Health Environment and Community Management	1(0-3-1)
003305	กระบวนการคิดเชิงออกแบบสู่การเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล Design Thinking Process for Digital Age Entrepreneurs	3(2-2-5)
003306	บูรณาการความรู้สู่นวัตกรรมทางวิชาชีพ Integration for Professional Innovation	3(0-6-3)
รวม 30 หน่วยกิต		

13.1.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน

13.1.2.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะสถาปัตยกรรม

ศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

181226	สุนทรียศาสตร์และทฤษฎีทางศิลปะ Aesthetic and Theory of Art	3(2-2-5)
--------	--	----------

รวม 3 หน่วยกิต

13.1.2.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะศิลปศาสตร์

146200 ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ

3(3-0-6)

English for Specific Purposes

รวม 3 หน่วยกิต

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

(ไม่มี)

13.3 กลุ่มวิชา/รายวิชาที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

(ไม่มี)

13.4 การบริหารจัดการ

13.4.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มหาวิทยาลัยพะเยา ได้กำหนดนโยบายให้จัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ในโครงสร้างหลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตร และได้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1) คณะกรรมการบริหารหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยมี อธิการบดี เป็นประธาน คณบดีเป็นกรรมการ และรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ เป็นกรรมการ และเลขานุการ ทำหน้าที่ กำหนดนโยบายและพิจารณาการดำเนินการ การจัดการเรียนการสอน หมวดวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัย

2) คณะกรรมการดำเนินงานหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยมี รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ เป็นประธาน รองคณบดี เป็นกรรมการ และผู้อำนวยการ เป็นกรรมการและเลขานุการ ทำหน้าที่ พัฒนาระบบการเรียนการสอน กำกับ ติดตาม ประเมินผลการจัดการเรียนการสอน เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ตลอดจนประสานงาน เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนดำเนินไปในทิศทางเดียวกัน

3) คณะกรรมการประจํารายวิชา ทำหน้าที่ ประสานงานการจัดการเรียนการสอน

13.4.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565 มีการบริหารจัดการหมวดวิชาเฉพาะด้าน เพื่อให้ได้มาซึ่ง ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ดังนี้

- 1) แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรที่ประกอบไปด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตร และประธานหลักสูตรอื่นที่เกี่ยวข้อง ร่วมวางแผน พัฒนา จัดการการเรียนการสอนให้เป็นไปตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
- 2) ดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรด้วยระบบ AUN – QA ในทุกปีการศึกษา เพื่อประเมินคุณภาพและวางแผนการปรับปรุงทุกปีการศึกษา
- 3) วางแผนและดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร รวมทั้งการปิดหลักสูตร
- 4) บริหารหลักสูตร โดยควบคุม ติดตาม ให้นิสิตมีผลการเรียนรู้เป็นไปตามปรัชญาของหลักสูตรและมาตรฐานทางวิชาชีพ
- 5) กำกับให้มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3 และ มคอ.4) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5 และ มคอ. 6) รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ. 7) ในเวลาที่กำหนด
- 6) กำกับให้มีการดำเนินการเพื่อให้ได้การรับรองหลักสูตรและการรับรองปริญญาจากสภาสถาปนิก
- 7) ในรายวิชาประกอบไปด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ทำหน้าที่กำกับดูแลเนื้อหาในการสอน การจัดตารางเรียน และการประเมินผลการเรียนรู้ของรายวิชา ประสานงาน/ช่วยประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนในสาขาวิชาและอาจารย์ผู้แทนจากสาขาวิชา/คณะวิชาอื่น หรือสถาบันภายนอกที่เกี่ยวข้อง

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

บูรณาการศาสตร์ความรู้วิชาชีพสถาปัตยกรรมหลัก และวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในที่ได้มาตรฐาน สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่ใช้เทคโนโลยีร่วมกับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น อย่างคำนึงถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาชุมชน สังคม อย่างยั่งยืน

1.2 ความสำคัญ

ปัจจุบันโลกก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล เกิดการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม รวมถึงสภาวะแวดล้อม รูปแบบการศึกษา การจ้างงาน และการประกอบวิชาชีพหลายแขนง มีการเปลี่ยนไป ส่งผลให้ต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในให้มีความยืดหยุ่น ด้านการประกอบวิชาชีพ เพื่อเตรียมความพร้อมให้บัณฑิตที่จบการศึกษาในหลักสูตรสามารถรับมือกับการเปลี่ยนแปลงของวงการสถาปัตยกรรมในอนาคต

โดยปรับปรุงหลักสูตรให้มีการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการศาสตร์แห่งวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม คือ สถาปัตยกรรมหลัก ร่วมกับ สถาปัตยกรรมภายใน อย่างเป็นไปตามมาตรฐานการประกอบวิชาชีพ ตามพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ.2563 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถ ทางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมหลักอาคารขนาดเล็กถึงอาคารสาธารณะขนาดกลาง และสามารถออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารขนาดเล็กจนถึงอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ ที่ผสานความรู้ด้านวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมถึงสิ่งแวดล้อมของชุมชน ด้วยเทคโนโลยีที่หลากหลายได้

ทั้งนี้เมื่อผ่านการศึกษาด้านหลักสูตร สามารถสอบใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมหลักระดับภาคีสถาปนิกประเภท ง. และ ใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน ระดับภาคีสถาปนิกประเภท ก. ได้ตามเงื่อนไขที่สภาวิชาชีพกำหนด อันนำมาสู่การผลิตบัณฑิตที่รอบรู้ในศาสตร์วิชาชีพสถาปัตยกรรม ที่พร้อมด้วยทักษะรวมถึงสมรรถนะในการเป็นสถาปนิก และสถาปนิกภายใน สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่พัฒนาชุมชนท้องถิ่นให้มีความยั่งยืน และมีทางเลือกในการประกอบวิชาชีพได้ในอนาคต

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังต่อไปนี้

1.3.1 มีคุณธรรม จริยธรรม มีจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม มีสำนึกสาธารณะ สร้างผลงานโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดกับสิ่งแวดล้อมอย่างรอบด้าน เพื่อให้เกิดความยั่งยืนต่อชุมชนรวมถึงสังคมโดยรวม

1.3.2 มีความสามารถสร้างสรรค์ผลงานทางสถาปัตยกรรมหลัก และสถาปัตยกรรมภายใน ให้เกิดคุณค่าใหม่ต่อยอดภูมิปัญญาอัตลักษณ์วัฒนธรรมประจำท้องถิ่นได้

1.3.3 มีความรู้ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมหลัก และสถาปัตยกรรมภายใน สามารถบูรณาการองค์ความรู้ในศาสตร์เพื่อรังสรรค์ผลงานตามมาตรฐานทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมที่กำหนดไว้ได้

1.3.4 มีทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดแบบองค์รวม คิดสร้างสรรค์และคิดอย่างเป็นระบบ สามารถวิเคราะห์ปัญหา ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายมาผลิตผลงานเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มได้

1.3.5 มีความสามารถทำงานเป็นทีม มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่นอย่างเหมาะสม มีความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตรปรับปรุง ใช้การจัดการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ (Outcome Based Education) ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยมีผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง คือ “ **ผลิตบัณฑิตที่สามารถประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมหลักระดับภาคีสถาปนิกประเภท ง. และประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน ระดับภาคีสถาปนิกประเภท ก. ”** ได้

โดยมีการกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes) ซึ่งครอบคลุมไปด้วยความรู้ ทักษะทั่วไป (Generic Knowledge & Skills) ทักษะเฉพาะของหลักสูตร (Specific Knowledge & Skills) รวมถึงทัศนคติที่ดีทางวิชาชีพ ซึ่งสามารถจำแนก

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในรายวิชาที่ศึกษาตลอดทั้งหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs) ได้ดังนี้

PL01: ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอผลงาน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

PL02: ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยียุคดิจิทัลสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมหลัก และออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้ อย่างรู้เท่าทัน

PL03: ผู้เรียนสามารถจัดการชีวิตตนเองอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรมแสดงออกซึ่งจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมหลัก และสาขาสถาปัตยกรรมภายใน

PL04: ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถทำงานเป็นทีม และแสดงออกถึงคุณลักษณะความเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก

PL05: ผู้เรียนสามารถแสดงออกซึ่งทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

PL06: ผู้เรียนสามารถอธิบายความรู้พื้นฐานทางสถาปัตยกรรมหลัก และสถาปัตยกรรมภายในได้

PL07: ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้เครื่องมือพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมหลัก และสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานได้

PL08: ผู้เรียนสามารถออกแบบนวัตกรรมทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมหลัก และสถาปัตยกรรมภายใน ที่คำนึงถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ชุมชน และวัฒนธรรมท้องถิ่น

3. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. การพัฒนาหลักสูตร มีการพัฒนา ปรับปรุงหลักสูตร ให้ได้มาตรฐานทางวิชาชีพ พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงของโลก ยุคดิจิทัล โดยมีองค์ประกอบ พิจารณาเพื่อการพัฒนา คือ 1) พันธกิจของมหาวิทยาลัยพะเยา 2) แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2560-2579 3) แผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ.2561-2580) 4) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่สิบสอง พ.ศ.2560-2564 5) ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร	1) จัดการประเมินประกันคุณภาพภายในหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA เป็นประจำทุกปีการศึกษา 2) จัดการรับรองปริญญาในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมฯ โดยสภาวิชาชีพทุก 5 ปี 3) จัดการปรับปรุงหลักสูตรทุก 6 ปี	1) รายงานผลการประเมินหลักสูตร โดยหลักสูตรได้รับการประเมินมาตรฐานในระดับดีขึ้น 2) เอกสารการรับรองปริญญาในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมฯ 3) เอกสารหลักสูตรฉบับปรับปรุงที่ได้รับการเผยแพร่ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิ
2. การพัฒนาอาจารย์ มีการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ คือ 1) ด้านคุณภาพผลงานวิชาการ 2) ด้านคุณภาพการสอน	1. จัดกิจกรรม สนับสนุน ส่งเสริมการผลิตผลงานทางวิชาการที่ได้มาตรฐาน 2. จัดโครงการบูรณาการเรียนการสอนเข้ากับงานวิจัย 3. ส่งเสริมการเข้าร่วมอบรม อบรมเชิงปฏิบัติการ และศึกษาดูงาน 4. ประเมินรายวิชาและผู้สอนทุกภาคการศึกษา	1) บทความวิชาการที่ได้นำเสนอหรือตีพิมพ์ ในการประชุมวิชาการ หรือวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ ที่ได้มาตรฐาน 2) รายงานผลการวิจัยที่บูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน 3) รายงานผล หรือประกาศนียบัตรที่ได้จากการเข้าอบรมต่างๆ ผลประเมินรายวิชาในการวิพากษ์หลักสูตรทุกภาคการศึกษา

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 และที่แก้ไขเพิ่มเติม ระบบทวิภาค โดยใน 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา ปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนในชั้นปีที่ 4 1 ภาคการศึกษา 8 สัปดาห์

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น เดือน มิถุนายน – ตุลาคม

ภาคการศึกษาปลาย เดือน ตุลาคม – กุมภาพันธ์

ภาคการศึกษาฤดูร้อน เดือน เมษายน – พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าซึ่งกระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2.2.2 สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า หรือระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาชั้นสูงทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ ซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรอง

2.2.3 เป็นผู้ที่มีสุขภาพร่างกายไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

2.2.4 ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ความผิดที่กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

2.2.5 ไม่เคยถูกตัดชื่อออก หรือถูกไล่ออกจากสถาบันการศึกษาใด ๆ เพราะความผิดทางความประพฤติและเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามประกาศการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยพะเยา

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

2.3.1 การปรับตัวด้านการเรียนปฏิบัติวิชาชีพในระบบมหาวิทยาลัย

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

2.4.1 จัดกิจกรรมปรับพื้นฐานทางวิชาชีพก่อนเปิดภาคเรียน 1 สัปดาห์สำหรับนิสิตแรกเข้า

2.4.2 จัดกิจกรรมสานสัมพันธ์พี่น้องเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้องที่เข้าศึกษาปีแรก

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตในแต่ละปีการศึกษา (คน)				
	2565	2566	2567	2568	2569
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2		50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3			50	50	50
ชั้นปีที่ 4				50	50
ชั้นปีที่ 5					50
รวม	50	100	150	200	250
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา					50

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

หมวด รายรับ	ปีงบประมาณ				
	2565	2566	2567	2568	2569
ค่าลงทะเบียน	18,000	18,000	18,000	18,000	18,000
รวมรายรับ	900,000	1,800,000	2,700,000	3,600,000	4,500,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2565	2566	2567	2568	2569
1. งบบุคลากร					
1.1 หมวดเงินเดือน	2,053,800	2,156,490	2,264,315	2,377,531	2,496,408
2. งบดำเนินการ					
2.1 หมวดค่าตอบแทน	77,000	88,550	101,833	117,108	134,674
2.2 หมวดค่าใช้สอย	46,000	52,900	60,835	69,960	80,454
2.3 หมวดค่าวัสดุ	69,000	79,350	91,253	104,941	120,682
3. งบลงทุน					
3.1 หมวดครุภัณฑ์	575,000	661,250	760,438	874,504	1,005,680
4. งบเงินอุดหนุน	205,000	235,750	271,112	311,779	358,546
รวมรายจ่าย	3,025,800	3,274,290	3,549,786	3,855,823	4,196,444
ค่าใช้จ่ายต่อหัวต่อปี	12,104	13,097	14,200	15,424	16,786

2.7 ระบบการศึกษา

จัดการศึกษาแบบขั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้าม

มหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 และต้องเป็นไปตามระเบียบของสภาสถาบัน

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 166(6) หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์
มาตรฐานหลักสูตร ดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์มาตรฐาน ของ อว.	เกณฑ์มาตรฐาน ของสภาสถาบัน (หลักสูตร 5 ปี)	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558 (หลักสูตรเดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565 (หลักสูตรปรับปรุง)
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่กำหนด	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ			21 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.2 หมวดวิชาศึกษาทั่วไปเลือก			9 หน่วยกิต	-
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต		124 หน่วยกิต	130 หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน		24 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานศิลปะ			3 หน่วยกิต	-
2.1.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ			21 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
2.2 วิชาเอก			100 หน่วยกิต	106 หน่วยกิต
2.2.1 วิชาเอกบังคับ			94 หน่วยกิต	106 หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาหลักสาขา		36 หน่วยกิต	46 หน่วยกิต	60 หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาเทคโนโลยี		21 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต	27 หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาสนับสนุน		15 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต	19 หน่วยกิต
2.3 วิชาเอกเลือก		ไม่กำหนด	6 หน่วยกิต	-
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่กำหนด	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
4. รายวิชาบังคับไม่นับหน่วย กิต			6 หน่วยกิต (270 ชั่วโมง)	6 หน่วยกิต (270 ชั่วโมง)
รวม (หน่วยกิต) ไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	96 หน่วยกิต	160(6) หน่วยกิต	166(6) หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาภาษา		12 หน่วยกิต
001101	ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน Thai Language in Daily Life	2(2-0-4)
001102	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes	1(0-2-1)
001103	ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน English for Daily Life	3(2-2-5)
001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)
001205	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ และวิชาชีพ English for Academic and Professional Communication	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการสื่อสารยุคดิจิทัล		3 หน่วยกิต
002101	การใช้เทคโนโลยีเพื่อชีวิตยุคดิจิทัล Technology Usage for Digital life	1(0-2-1)
002102	ความฉลาดทางดิจิทัล Digital Intelligence Quotient	2(1-2-3)
กลุ่มวิชาทักษะชีวิต		15 หน่วยกิต
003101	สุนทรียศาสตร์ในการจัดการชีวิต Artistic for Life Management	3(2-2-5)
003102	การพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ตลอดชีวิต Skills Development and Lifelong Learning	3(2-2-5)
003203	เรียนรู้ร่วมกันสรรค์สร้างสังคม Collaborative Learning for Society Creation	2(0-4-2)

003204	การจัดการสุขภาพ สิ่งแวดล้อม และชุมชน Health Environment and Community Management	1(0-2-1)
003305	กระบวนการคิดเชิงออกแบบสู่การ เป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล Design Thinking Process for Digital Age Entrepreneurs	3(2-2-5)
003306	บูรณาการความรู้สู่นวัตกรรมทางวิชาชีพ Integration for Professional Innovation	3(0-6-3)

2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

2.1 วิชาแกน 24 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 24 หน่วยกิต

184121	การเขียนภาพ Drawing and Painting	3(1-4-4)
184122	การจัดองค์ประกอบทางศิลปะ และการออกแบบพื้นฐาน Composition Art and Fundamental Design	3(1-4-4)
184123	เทคนิคการเขียนแบบ Technical Drawing	3(1-4-4)
184124	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน Interior Architecture Drawing	3(1-4-4)
181226	สุนทรียศาสตร์ และทฤษฎีทางศิลปะ Aesthetic and Theory of Art	3(2-2-5)
184321	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน History of Interior Architecture	3(3-0-6)
184322	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย History of Thai Architecture	3(3-0-6)
146200	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ English for Specific Purposes	3(3-0-6)

2.2 กลุ่มวิชาเอก		ไม่น้อยกว่า 106 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ		จำนวน 106 หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาหลักสาขา		จำนวน 60 หน่วยกิต
184111	การออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม และ สถาปัตยกรรมภายใน Fundamental Architectural Design and Interior Architectural Design	5(2-4-6)
184211	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design I	5(1-8-6)
184213	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design II	5(1-8-6)
184311	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design III	5(1-8-6)
184313	การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design IV	5(1-8-6)
184212	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architectural Design I	4(1-6-5)
184214	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Architectural Design II	4(1-6-5)
184312	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 Interior Architectural Design III	4(1-6-5)
184314	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 Interior Architectural Design IV	4(1-6-5)
184411	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 Interior Architectural Design V	5(1-8-6)
184215	หลักเกณฑ์และแนวความคิดในการออกแบบ Design Criterion and Concepts	2(2-0-4)

184511	เตรียมวิทยานิพนธ์ Thesis Preparation	3(0-6-5)
--------	---	----------

184512	วิทยานิพนธ์ Thesis	9(0-27-14)
--------	-----------------------	------------

2. กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

จำนวน 27 หน่วยกิต

184131	โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม Structure and System in Architecture	3(2-2-5)
--------	---	----------

184231	การก่อสร้าง และเทคโนโลยีอาคาร 1 Construction and Building Technology I	3(2-2-5)
--------	---	----------

184232	การก่อสร้าง และเทคโนโลยีอาคาร 2 Construction and Building Technology II	3(2-2-5)
--------	--	----------

184331	การก่อสร้าง และเทคโนโลยีอาคาร 3 Construction and Building Technology III	3(2-2-5)
--------	---	----------

184332	วัสดุ และอุปกรณ์อาคาร Materials and Technologies Building	3(3-0-6)
--------	--	----------

184233	โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน Interior Structure	3(1-4-4)
--------	---	----------

184431	การออกแบบแสงสว่าง Lighting Design	3(2-2-5)
--------	--------------------------------------	----------

184432	วัสดุและวิธีใช้ Materials and Usages	3(3-0-6)
--------	---	----------

184433	การออกแบบเพื่อความยั่งยืน Sustainable Design	3(1-4-4)
--------	---	----------

3. กลุ่มวิชาสนับสนุน

จำนวน 19 หน่วยกิต

184241	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ Computer for Drawing	3(1-4-4)
--------	---	----------

184341	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและการ นำเสนอผลงาน Computer for Design and Presentation	3(1-4-4)
184342	การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร Conservation and Renovation Building	3(3-0-6)
184441	การประมาณราคาทางสถาปัตยกรรม ภายใน Cost Estimate for Interior Architectural Design	3(3-0-6)
184442	การบริหารจัดการการก่อสร้าง Construction Management	3(3-0-6)
184443	กฎหมายและประกอบวิชาชีพ Law and Professional Practice	3(3-0-6)
184541	สัมมนา Seminar	1(0-2-1)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

จำนวน 6 หน่วยกิต

นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยพะเยาหรือ
สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มหาวิทยาลัยรับรอง ยกเว้นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

4. รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต

จำนวน 6 หน่วยกิต

184444	การฝึกงานวิชาชีพ Professional Training	6 หน่วยกิต (ไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง)
--------	---	---

3.1.4 แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

001101	ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน Thai Language in Daily Life	2(2-0-4)
001103	ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน English for Daily Life	3(2-2-5)
002101	การใช้เทคโนโลยีเพื่อชีวิตยุคดิจิทัล Technology Usage in Digital Age	1(0-2-1)
003101	สุนทรียศาสตร์ในการจัดการชีวิต Artistic for Life Management	3(2-2-5)
184121	การเขียนภาพ Drawing and Painting	3(1-4-4)
184122	การจัดองค์ประกอบทางศิลปะและ การออกแบบ พื้นฐาน Composition Art and Fundamental Design	3(1-4-4)
184123	เทคนิคการเขียนแบบ Technical Drawing	3(1-4-4)

รวม

18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

001102	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes	1(0-2-1)
001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)
002102	ความฉลาดทางดิจิทัล Digital Intelligence Quotient	2(1-2-3)
003102	การพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ตลอดชีวิต Skills Development and Lifelong Learning	3(2-2-5)
184111	การออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม และ สถาปัตยกรรมภายใน Fundamental Architectural Design and Interior Architectural Design	5(2-2-4)

184124	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน Interior Architecture Drawing	3(1-4-4)
184131	โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม Structure and System in Architecture	3(2-2-5)
รวม		20 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

001205	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ English for Academic and Professional Communication	3(2-2-5)
003203	เรียนรู้ร่วมกันสรรค์สร้างสังคม Collaborative Learning for Society Creation	2(0-4-3)
184211	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design I	5(1-8-6)
184211	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architectural Design I	4(1-6-5)
181226	สุนทรียศาสตร์ และทฤษฎีทางศิลปะ Aesthetic and Theory of Art	3(2-2-5)
184231	การก่อสร้าง และเทคโนโลยี อาคาร 1 Construction and Building Technology I	3(2-2-5)
รวม		20 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

003204	การจัดการสุขภาพ สิ่งแวดล้อมและชุมชน Health Environment and Community Management	1(0-2-1)
184213	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design II	5(1-8-6)
184214	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Architectural Design II	4(1-6-5)
184215	หลักเกณฑ์และแนวความคิดในการออกแบบ Design Criterion and Concepts	2(2-0-4)

184232	การก่อสร้างและเทคโนโลยี อาคาร 2 Construction and Building Technology II	3(2-2-5)
184233	โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน Interior Structure	3(1-4-4)
184241	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ Computer for Drawing	3(1-4-4)

รวม

21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาต้น

003305	กระบวนการคิดเชิงออกแบบสู่การเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล Design Thinking Process for Digital Age Entrepreneurs	3(2-2-5)
184311	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design III	5(1-8-6)
184312	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 Interior Architectural Design III	4(1-6-5)
184331	การก่อสร้างและเทคโนโลยี อาคาร 3 Construction and Building Technology III	3(2-2-5)
184332	วัสดุและอุปกรณ์อาคาร Materials and Technologies Building	3(3-0-6)
184341	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและการนำเสนอผลงาน Computer for Design and Presentation	3(1-4-4)

รวม

21 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

184313	การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design IV	5(1-8-6)
184314	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 Interior Architectural Design IV	4(1-6-5)
184321	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน History of Interior Architecture	3(3-0-6)

146200	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ English for Specific Purposes	3(3-0-6)
184322	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย History of Thai Architecture	3(3-0-6)
184342	การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร Conservation and Renovation Building	3(2-2-5)

รวม

21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาต้น

003306	บูรณาการความรู้สู่นวัตกรรมทางวิชาชีพ Integration for Professional Innovation	3(0-6-3)
184411	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 Interior Architectural Design V	5(1-8-6)
184431	การออกแบบแสงสว่าง Lighting Design	3(2-2-5)
184432	วัสดุและวิธีใช้ Materials and Usages	3(3-0-6)
184441	การประมาณราคาสถาปัตยกรรมภายใน Cost Estimate for Interior Architectural Design	3(3-0-6)
xxxxxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective	3(2-2-5)

รวม

20 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

184433	การออกแบบเพื่อความยั่งยืน Sustainable Design	3(1-4-4)
184442	การบริหารจัดการการก่อสร้าง Construction Management	3(3-0-6)
184443	กฎหมายและประกอบวิชาชีพ Law and Professional Practice	3(3-0-6)

xxxxxx	วิชาเลือกเสรี	3(2-2-5)
	Free Elective	

รวม

12 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาฤดูร้อน

184444	ฝึกงาน 270 ชั่วโมง	6 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)
--------	--------------------	--------------------------------

รวม

6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 5

ภาคการศึกษาต้น

184511	เตรียมวิทยานิพนธ์	3(0-6-5)
	Thesis Preparation	
184541	สัมมนา	1(0-2-1)
	Seminar	

รวม

4 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

184512	วิทยานิพนธ์	9(0-27-14)
	Thesis	

รวม

9 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

001101 ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน

2(2-0-4)

Thai Language in Daily Life

ทักษะการใช้ภาษาไทยด้านการฟัง การอ่าน ในการรับสาร และทักษะด้านการพูด การเขียน ในการส่งสาร การสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

Listening and reading skills in Thai for receiving message, speaking and writing in Thai for delivering message, proper daily life communication

001102 ภาษาไทยเชิงวิชาการ

1(0-2-1)

Thai for Academic Purposes

การใช้ภาษาไทยด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน บูรณาการร่วมกับ ศาสตร์อื่น การผลิตผลงานเชิงวิชาการ

Integration of listening speaking reading and writing skills in Thai with other fields, producing academic works

001103 ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน

3(2-2-5)

English for Daily Life

คำศัพท์ สำนวน วลีและไวยากรณ์ภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน หลักการใช้ภาษาอังกฤษ ด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน การสื่อสารข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับตนเองและผู้อื่นในชีวิตประจำวัน Fundamental level of English vocabulary, expressions, phrases and grammar, English usage in listening, speaking, reading and writing for communicating basic information regarding self and others in daily life context

001104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

English for Communication

คำศัพท์ สำนวน วลีและไวยากรณ์ภาษาอังกฤษขั้นกลาง หลักการใช้ภาษาอังกฤษ ด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน การสื่อสารในสถานการณ์การที่คุ้นเคยและการบรรยายเกี่ยวกับ สิ่งต่างๆรอบตัว

Intermediate level English vocabulary, expressions, phrases and grammar, English usage in listening, speaking, reading and writing for communicating in familiar situations and describing familiar matter

001205 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ 3(2-2-5)

English for Academic and Professional Communication

คำศัพท์ จำนวน วลีและไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ หลักการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน การสื่อสารในบริบทของการศึกษาและอาชีพ

English vocabulary, expressions, phrases and grammar, English usage in listening, speaking, reading and writing for communicating in academic and professional contexts

002101 การใช้เทคโนโลยียุคดิจิทัล 1(0-2-1)

Technology Usage in Digital Age

แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต ซอฟต์แวร์สำนักงาน หลักการทำธุรกรรมพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ การใช้เทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต การใช้ซอฟต์แวร์สำนักงาน

Concepts of computer and internet technology, office software, principles of electronic commerce, usage of computer and internet technology, usage of office software

002102 ความฉลาดทางดิจิทัล 2(1-2-3)

Digital Intelligence Quotient

หลักกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศ หลักการสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ การคัดสรรข้อมูลข่าวสารมาใช้และนำเสนอข้อมูล การสื่อสารอย่างมีจริยธรรมและเป็นไปตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

Principles of laws and ethics concerning information technology, principles of information accessing and information, extracting information and presentation, ethical communication according to laws concerning information technology and communication

003101 **สุนทรียศาสตร์ในการจัดการชีวิต**

3(2-2-5)

Artistic for Life Management

ปรัชญาชีวิต การดำรงชีวิตบนความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตพื้นถิ่น พะเยาศึกษา สุนทรียภาพในการดำเนินชีวิต การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการดำรงชีวิตในสังคมและชุมชน การจัดการทางสุขภาพทางกายและจิตใจ บทบาทและหน้าที่ของตนเองในการทำงานร่วมกับผู้อื่น การโน้มน้าวและการจูงใจผู้อื่น การแสดงออกถึงพฤติกรรมทางด้านคุณธรรมจริยธรรมที่พึงงาม กฎหมายในชีวิตประจำวัน

Life philosophy, living on social and cultural diversity, history and local way of life, Phayao studies, aesthetics of living, environmental management for earning a living, physical health, mental health management, roles and duties in cooperative works, persuasion, proper code of morality and ethics, laws in daily life

003102 **การพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ตลอดชีวิต**

3(2-2-5)

Skills Development and Lifelong Learning

ปรัชญาการคิด หลักการคิดอย่างมีวิจารณญาณและคิดเชิงวิเคราะห์ หลักการคิดอย่างสร้างสรรค์ หลักการทำงานร่วมกันและการสื่อสาร หลักการเรียนรู้ตลอดชีวิต และแนวคิดเพื่อการเติบโต การพัฒนาทักษะทางสังคม บุคลิกภาพและการแสดงออกในสังคม ทักษะการคิด ทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์ ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทักษะการสื่อสาร และทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่จำเป็นสำหรับอนาคต ทักษะทางด้านการเงินส่วนบุคคล

Philosophy of thinking, Principles of critical and analytical thinking, creative thinking, collaboration, communication, lifelong learning and growth mindset, development of social skills, personality and expression in society, thinking skills, creative thinking, communication skills and lifelong learning for future, personal financial skill

003203 เรียนรู้ร่วมกันสรรค์สร้างสังคม**2(0-4-2)****Collaborative Learning for Society Creation**

ทักษะการเรียนรู้ชุมชน การศึกษาวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชุมชน การทำงานร่วมกันเป็นทีม จิตวิทยาการทำงานเป็นทีม การแสดงออกในที่สาธารณะ การวางแผน การกำหนดกลยุทธ์ และการดำเนินการตามแผนในการทำงานเป็นทีม สิทธิและหน้าที่ของตนเองตามกฎหมายในการดำรงชีวิตในสังคม การร่วมมือ และปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง ความเป็นพลเมืองที่รับผิดชอบต่อสังคม ความตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของเอกลักษณ์ที่ดึงดูดใจของสังคมไทย การยอมรับในความแตกต่างทางวัฒนธรรมและให้ความเคารพผู้อื่น

Community learning skills, study of the culture and way of life of the community, collaboration, psychology of collaboration, public expression, planning, strategy formulating and implementing plan in collaborative works, human rights and obligation, cooperation and adaptability to changing environment, responsible citizens, awareness of value and importance of Thai identity, acceptance of cultural diversity and respect for others

003204 การจัดการสุขภาพ สิ่งแวดล้อม และชุมชน**1(0-2-1)****Health Environment and Community Management**

ความรู้ทางด้านสุขภาพ การวิเคราะห์ปัญหาสุขภาพของตนเอง ความปลอดภัยในการดำรงชีวิต การค้นหาปัญหาสิ่งแวดล้อมของชุมชน การวางแผนและดำเนินโครงการทางด้านสุขภาพ สิ่งแวดล้อม ในชุมชนแบบมีส่วนร่วม ความเป็นผู้นำด้านสุขภาพ สิ่งแวดล้อม และชุมชน

Knowledge of health, analysis of one's health problems, safety in living, searching for community's environmental problems, collaborative planning and launching environmental health project in community, leadership in health, environment and community

003305 กระบวนการคิดเชิงออกแบบสู่การเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล**3(2-2-5)****Design Thinking Process for Digital Age Entrepreneurs**

ความรู้พื้นฐานการเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล การวางแผนและทำธุรกรรมทางการเงินสำหรับผู้ประกอบการคุณสมบัติของการเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล การใช้เครื่องมือวัดสำหรับผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล กระบวนการคิดเชิงออกแบบ แนวคิดการสร้างผลงานด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ คุณธรรม จริยธรรมของผู้ประกอบการยุคดิจิทัล

Basic knowledge of digital age entrepreneurs, financial planning and transaction for entrepreneurs, qualities of digital age entrepreneurs, usage of measuring tools for digital age entrepreneurs, design thinking process, concepts of developing new products using design thinking process, ethics for digital age entrepreneurs

003306 บูรณาการสู่วิชาชีพ**3(0-6-3)****Integration into Profession**

การบูรณาการความรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสู่การปฏิบัติงานเชิงวิชาชีพ การออกแบบและสร้างนวัตกรรมทางวิชาชีพด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ และการสร้างสรรค์แนวคิดเชิงนวัตกรรมทางวิชาชีพ

Integration of knowledge gained from general education courses for professional activities, designing and developing professional innovation using design thinking process, creating concepts of professional innovations

146200 ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ**3(3-0-6)****English for Specific Proposes**

ภาษาอังกฤษในบริบทที่เฉพาะเจาะจงโดยเน้นทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ที่มีความเกี่ยวข้องกับสาขาวิชาของนิสิต

English in specific contexts focusing on listening, speaking, reading and writing skills related to student's field of study

181226 สุนทรียศาสตร์และทฤษฎีทางศิลปะ**3(2-2-5)****Aesthetic and Theory of Art**

ประวัติศาสตร์วิธีคิดในด้านสุนทรียศาสตร์ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานด้านการออกแบบ มายาคติและวาทกรรมด้านศิลปะและการออกแบบ กระบวนการรับรู้และการสร้างสรรค์ในวัฒนธรรมตะวันตกและตะวันออก

History of mindset in aesthetics, concepts and fundamental theories of design, myths and discourses in art and design, process of perception and creation in western and eastern cultures

184111 การออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน**5(2-4-6)****Fundamentals Architectural Design and Interior Architectural Design**

การศึกษาการจัดองค์ประกอบเพื่อกำหนดที่ว่างที่ส่งผลต่อการใช้งานในงานออกแบบสถาปัตยกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่ภายใน สถาปัตยกรรม และสภาพแวดล้อมภายนอก ศึกษาพฤติกรรมมนุษย์ ที่ว่างส่วนบุคคล สัดส่วนของร่างกาย จิตวิทยาสภาพแวดล้อม สัดส่วนเครื่องเรือน โปรแกรมเพื่อการออกแบบ ปฏิบัติการออกแบบพื้นฐานงานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายในจากโจทย์ที่กำหนดให้

Study of composition determination to space in architecture design, relationship between interior space, architecture and exterior environment, human behavior study, personal space, human body proportions, environmental psychology, furniture proportions, programs for designing, standard architecture and interior architecture design for assigned tasks

184121 การเขียนภาพ**3(1-4-4)****Drawing and Painting**

การเขียนเส้น รูปทรงเลขาคณิต การวาดภาพศิลปะ การเขียนภาพหุ่นนิ่ง จัดส่วนแสงและเงา การใช้สีน้ำ การเขียนทัศนียภาพภายนอก และภายใน ตามหลักองค์ประกอบที่ทำให้เกิดความงาม

Line drawings, geometric forms, art drawings, still life drawings, light and shadow compositions, use of water colours, outside and inside perspective drawings according to principles of composition to create beauty

184122 การจัดองค์ประกอบทางศิลปะ และการออกแบบพื้นฐาน 3(1-4-4)

Composition Art and Fundamentals Design

การจัดองค์ประกอบทางศิลปะ และการออกแบบพื้นฐาน หลักการพื้นฐานศิลปะ จุดเส้น ระนาบ พื้นที่ว่าง แสงเงา ทฤษฎี การจัดองค์ประกอบในการออกแบบชิ้นงาน และสื่อความหมายในรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ

Composition art and fundamentals design, basic principles of art, dot, line, plane, space, light and shadow, theories composition determination in workpiece and meaning attribution in 2 and 3 dimensional form

184123 เทคนิคการเขียนแบบ 3(1-4-4)

Technical Drawing

การใช้เครื่องมือเขียนแบบ หลักการเขียนแบบ การอ่านแบบ ผีปกปฏิบัติการเขียน อักษร และตัวเลข การเขียนภาพฉาย การใช้เครื่องมือเขียนทัศนียภาพภายนอก ทัศนียภาพภายใน สัญลักษณ์ตามมาตรฐานทางสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน อย่างถูกต้องตามหลักการ

Using technical drawing tools, principles of technical drawing, reading, character and number drawing practice, orthogonal drawing, using drawing tools for outside and inside perspective, correct architectural and interior architectural symbols

184124 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3(1-4-4)

Interior Architectural Drawing

การเขียนแบบ การเข้าไม้ การประสาน เครื่องเรือนประเภทลอยตัว การเขียนรายละเอียดผนัง ผนัง เพดาน การติดตั้งเครื่องเรือน รายการประกอบแบบสถาปัตยกรรม

ภายใน รูปด้าน รูปตัด แบบขยาย ในอาคารขนาดเล็กประเภทบ้านพักอาศัย และปฏิบัติการ ออกแบบเครื่องเรือนประเภทลอยตัวขนาดเล็ก

Architectural drawing joints, soldier, loose furniture, writing details, floor plan, wall, ceiling, furniture installations, interior specifications, elevation, section, details of small residential building and design loose furniture

184131 โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม

3(2-2-5)

Structure and System in Architecture

การศึกษา และปฏิบัติการ ส่วนประกอบอาคาร โครงสร้างอาคาร ไม้ คอนกรีต หลักการเกี่ยวกับแรง รูปแบบการถ่ายแรง กระจายน้ำหนัก การเสียดรูปของโครงสร้าง เนื่องจากแรงกระทำ การวิเคราะห์ โครงสร้างประเภทต่าง ๆ โครงสร้างพื้น บันได หลังคา อาคารพักอาศัย ด้วยวิธีการคำนวณ และการทำกราฟิกไดอะแกรมให้ถูกต้องตามหลัก ทฤษฎี

Building components study and operation, building structure, wood, concrete, principles of load, forms of load transfer, weight distribution, structural friction from action force, analysis of different types of structure, floor structures, stairs, roofs, residential buildings by using calculation and graphic diagrams correctly

184211 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1

5(1-8-6)

Architectural Design I

การออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารประเภทที่พักอาศัย อาคารชุดพักอาศัย ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวคิด เพื่อกำหนดพื้นที่ใช้สอยทั้งภายในและภายนอก อาคารที่ตอบสนองพฤติกรรมและการใช้งานของมนุษย์ โครงสร้างอาคาร และอิทธิพลของ สภาพแวดล้อม สำหรับอาคารขนาดพื้นที่ไม่เกิน 500 ตารางเมตร

Architecture design for condominium residential building type by analysing and synthesizing concept interior and exterior space design, human behavior and usage, building structure, environment effects for a building not exceeding 500 square meters

184212 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1**4(1-6-5)****Interior Architectural Design I**

การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารประเภทที่พักอาศัย อาคารชุดพักอาศัย ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวคิด พฤติกรรมและการใช้งาน ความต้องการพื้นที่ใช้สอย ผลกระทบสภาพแวดล้อมที่ตั้ง ภายในอาคารขนาดพื้นที่ ไม่เกิน 100 ตารางเมตร ความสูงไม่เกิน 7 เมตร

Interior architecture design for condominium residential building type by analyzing and synthesizing concept, user behavior, required useable space, relationship to the location in a building with space no larger than 100 square meters and no taller than 7 meters

184213 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2**5(1-8-6)****Architectural Design II**

การออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารสาธารณะขนาดเล็ก ประเภทสถานศึกษา ศูนย์การเรียนรู้ ห้องสมุด ด้วยการวิเคราะห์ และสังเคราะห์แนวคิด เพื่อกำหนดพื้นที่ใช้สอย รูปทรงอาคาร โครงสร้างอาคาร ความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมโดยรอบที่ตั้ง สำหรับอาคารขนาดพื้นที่ไม่เกิน 1,000 ตารางเมตร

Architecture design a small-size public building, schools, learning centers, libraries type by analyzing, synthesizing, concept, defining usable space, building form, building structure, the relationship with surrounding environment for a building not exceeding 1,000 square meters

184214 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2**4(1-6-5)****Interior Architectural Design II**

การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารสาธารณะขนาดเล็ก ประเภทสถานศึกษา ศูนย์การเรียนรู้ ห้องสมุด คลินิกเวชกรรม ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์ประเด็นปัญหา แสดงแนวคิด พฤติกรรมการใช้งาน ความต้องการพื้นที่ใช้สอย ผลกระทบ

สภาพแวดล้อมที่ตั้ง ระบบและอุปกรณ์อาคารภายในอาคารขนาดพื้นที่ ไม่เกิน 500 ตารางเมตร

Interior architecture of a small-size public building design schools, learning centers, libraries, medical clinics type by analyzing and synthesizing issues, show ideas on user behavior, requirements of space, effect on surrounding environment, system and equipment in a building with an area not exceeding 500 square meters

184215 หลักเกณฑ์และแนวความคิดในการออกแบบ

2(2-0-4)

Criteria and Design Concepts

การศึกษาเกณฑ์การออกแบบ ปรัชญา แนวคิด อิทธิพล องค์ประกอบ และที่มาของงานสถาปัตยกรรม แนวคิดในการสร้างสรรค์และพัฒนาการ ในงานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน จากศตวรรษที่ 19 ถึงกลางศตวรรษที่ 20 ผ่านกรณีศึกษาที่สำคัญระดับโลก

Study design criterions, philosophy, concepts, influences, elements and origin of architecture, concepts in creativity and development in architecture and interior architecture from the 19th century to mid-20th century through important international case studies

184231 การก่อสร้าง และเทคโนโลยี อาคาร 1

3(2-2-5)

Construction and Building Technology I

การศึกษาโครงสร้างไม้ คุณสมบัติไม้ ส่วนประกอบอาคารไม้ รอยต่อ การรับ การกระจาย การถ่ายเทน้ำหนักของอาคาร วิธีการก่อสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ทฤษฎีเบื้องต้นของหน่วยแรงต่าง ๆ งานระบบไฟฟ้า ระบบสุขาภิบาล ระบบปรับอากาศ การคำนวณขนาดเครื่องปรับอากาศ สำหรับอาคารขนาดเล็กให้ถูกต้องตามหลักการ

Study wood structures, wood properties, components of wooden buildings, joints, bearing, load bearing, load distribution, load transfer, reinforced concrete construction methods, primary theories of types of loads, electrical system, sanitary system, air-conditioning system, air-conditioning, load calculation for small-size buildings

184232 การก่อสร้างและเทคโนโลยี อาคาร 2**3(2-2-5)****Construction and Building Technology II**

การศึกษาโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก คอนกรีตอัดแรง คุณสมบัติรายละเอียดของโครงสร้าง วิธีการก่อสร้าง การรับแรง การถ่ายเทแรง ขนาดและคุณสมบัติเหล็กเส้นในคอนกรีต วิธีการเลือกใช้ วิธีการก่อสร้าง การบำรุงรักษา องค์ประกอบอาคาร และรอยต่อต่าง ๆ รวมไปถึงระบบสัญญาณเตือน ระบบป้องกันอัคคีภัย ระบบการป้องกันเสียง สำหรับอาคารขนาดเล็กให้ถูกต้องตามหลักการ

Reinforced structure study, prestressed concrete, properties and details of structure, construction methods, load bearing, load distribution, load transfer, size and properties of rebar in concrete, choosing methods, construction methods, maintenance methods, components and joints, including circulation core, fire protection system, soundproofing system for a small-size building

184233 โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน**3(1-4-4)****Interior Architectural Structure**

การศึกษาและปฏิบัติการเขียนแบบเครื่องเรือนประเภทติดตาย วัสดุ โครงสร้าง การประสานวัสดุ การเขียนแบบขยาย บัวพื้น บัวผนัง บัวเพดาน บัวหัวเสา การทำหุ่นจำลองเครื่องเรือนตามโจทย์ที่กำหนดให้อย่างถูกต้อง และมีรายละเอียดประกอบแบบที่ครบถ้วน

Built-in furniture study and drawing, materials, structures, joining components, detail drawing, floor cornice, wall cornice, ceiling cornice, pillar cornice, creating furniture models correctly as assigned with complete detail specifications

184241 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ**3(1-4-4)****Computer for Drawing**

การเขียนแบบ 2 มิติทางสถาปัตยกรรมภายใน รายการประกอบแบบ รูปด้าน รูปตัด แบบขยาย ในอาคารขนาดเล็กประเภทบ้านพักอาศัย ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ อย่างถูกต้องตามมาตรฐานทางวิชาชีพ

Perform 2-D interior architecture drawing, specifications, façade, section, and detail of small residential buildings using computer program correctly to professional standards

184311 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3

5(1-8-6)

Architectural Design III

การออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารสาธารณะขนาดกลาง ประเภท ห้างสรรพสินค้า โรงมหรสพ สถานีขนส่งมวลชน ศูนย์การประชุมและจัดนิทรรศการ ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวคิด เพื่อกำหนดพื้นที่ใช้สอย รูปทรงอาคาร โครงสร้างอาคาร สภาวะน่าสบายและความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมโดยรอบที่ตั้ง สำหรับอาคารขนาดพื้นที่ไม่เกิน 2,000 ตารางเมตร ความสูงไม่เกิน 23 เมตร

Architecture design a medium-size public building, malls, theaters, public transport stations, convention and exhibition centers type by analyzing, synthesizing, concept, defining usable space, building form, building structure, comfort zone, and the relationship with surrounding environment for building not exceeding 2,000 square meters and not exceeding 23 meters in height

184312 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3

4(1-6-5)

Interior Architectural Design III

การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารสาธารณะขนาดกลาง ประเภท ห้างสรรพสินค้า โรงมหรสพ สถานีขนส่งมวลชน ศูนย์การประชุมและจัดนิทรรศการ ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์ ประเด็นปัญหา แสดงแนวคิด พฤติกรรมและการใช้งาน ความต้องการพื้นที่ใช้สอย ผลกระทบสภาพแวดล้อมที่ตั้ง ระบบและอุปกรณ์การออกแบบเพื่อมวลชน ภายในอาคารขนาดพื้นที่ ไม่เกิน 1,000 ตารางเมตร

Interior architecture design of medium-size public buildings, malls, theaters, public transport stations, convention and exhibition centers type by analyzing and synthesizing issues, show ideas on user behavior, requirements of space, effect on

surrounding environment, system and equipment for universal design in a building with an area not exceeding 1,000 square meters

184313 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4

5(1-8-6)

Architectural Design IV

การออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ และอาคารสูง ประเภท โรงแรม รีสอร์ท ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวคิด เพื่อกำหนดพื้นที่ใช้สอย รูปทรงอาคาร โครงสร้างอาคาร และความยั่งยืนของสภาพแวดล้อมทั้งภายนอกและภายในอาคาร สำหรับอาคารขนาดพื้นที่มากกว่า 2,000 ตารางเมตร

Architecture design a large-size public building and a high-rise building, hotels, resorts type by analyzing, synthesizing, concept, defining usable space, building form, building structure, and the sustainability of the environment both inside and outside the building for a building with an area exceeding 2,000 square meters

184314 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4

4(1-6-5)

Interior Architectural Design IV

การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารประเภทสาธารณะ ประเภทโรงแรม รีสอร์ท และสปา ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์ ประเด็นปัญหา แสดงแนวคิด พฤติกรรม และการใช้งาน ความต้องการพื้นที่ใช้สอย ผลกระทบสภาพแวดล้อมที่ตั้ง ระบบและอุปกรณ์ การออกแบบเพื่อมวลชน ภายในอาคารขนาดพื้นที่ ไม่เกิน 1,500 ตารางเมตร

Interior architecture design of public buildings, hotels, resorts and spas type by analyzing and synthesizing issues, show ideas on user behavior, requirements of space, effect on surrounding environment, system and equipment for universal design in a building with an area not exceeding 1,500 square meters

184321 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน**3(3-0-6)****History of Interior Architecture**

การศึกษาประวัติศาสตร์ และวิวัฒนาการทางสถาปัตยกรรมตะวันตก ตั้งแต่ยุคสมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงยุคสมัยปฏิวัติอุตสาหกรรม การจำแนก แยกแยะ เปรียบเทียบแนวคิด ในการออกแบบโครงสร้าง ส่วนประกอบที่มีคุณค่าทางสถาปัตยกรรมภายใน

History and evolution of architecture study from prehistoric period to industrial revolution period, classification categorization, identification and comparison of concepts structures design valuable components to interior architecture

184322 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย**3(3-0-6)****History of Thai Architecture**

การศึกษาวิวัฒนาการทางสถาปัตยกรรมไทย คติความเชื่อ แนวคิด องค์ประกอบ ส่วนประกอบ วัสดุ และพื้นที่ว่าง ของสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นและล้านนา การจำแนก แยกแยะ เปรียบเทียบ ระบบโครงสร้างสถาปัตยกรรมไทย ลวดลายและศิลปะการตกแต่งตามแบบประเพณีนิยม การจำแนกเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่นได้อย่างถูกต้อง

Evolution of Thai architecture study, beliefs, concepts, elements, components, materials and space of local Thai and Lanna Thai architecture, categorization, identification and comparison of construction systems of Thai architecture, patterns and the decorative arts according to traditional customs, correct local identity categorisation

184331 การก่อสร้างและเทคโนโลยี อาคาร 3**3(2-2-5)****Construction and Building Technology III**

การศึกษา โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก โครงสร้างเหล็กอาคารสูง อาคารที่มีช่วงเสายาว โครงเหล็กรูปพรรณ โครงถักหรือโครงข้อหมุน โครงเหล็กโปร่ง การใช้วัสดุกันความร้อน วัสดุห่อหุ้มอาคาร กระฉกในเมืองร้อนชื้น สำหรับอาคารขนาดใหญ่ให้ถูกต้องตามหลักการ

Reinforced concrete structure study, high-rise building steel structure, long-span steel structure, steel structure, truss structure, light steel structures, use of heat

insulation materials, building envelope materials, glass in hot-humid climate, for a large-size building

184332 วัสดุ และอุปกรณ์อาคาร

3(3-0-6)

Materials and Technologies Building

การศึกษาการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคโนโลยี ระบบขนส่งระบบรักษาความปลอดภัย ในอาคารสาธารณะสำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุตามหลักการออกแบบเพื่อมวลชน ได้อย่างเหมาะสม ถูกต้องตามมาตรฐานและกฎกระทรวง

Study of materials, equipments, technology, transport system and security system in public building for disabled and elderly using universal design standards and in accordance with ministerial regulations

184341 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและนำเสนอผลงาน

3(1-4-4)

Computer for Design and Presentation

การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทางสถาปัตยกรรม ภายใน ด้วยเทคนิคการใช้โปรแกรมสากลในการสร้างภาพ 3 มิติ เพื่อนำเสนอผลงานให้ได้มาตรฐานทางวิชาชีพ

Study and use of computer for designing and creating interior architectural works, using international program to create 3D image to present works at professional standards

184342 การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร

3(1-4-4)

Conservation and Renovation Building

การศึกษาและปฏิบัติการปรับปรุง เปลี่ยนแปลงอาคารเก่า ให้มีประสิทธิภาพในการใช้งานตามวงจรชีวิตอาคารที่เหมาะสม การแก้ไขโครงสร้างอาคาร วัสดุพื้นผิวโครงสร้าง การเปลี่ยนแปลงรูปแบบพื้นที่การใช้งาน และการเปลี่ยนแปลงระบบโครงสร้างได้อย่างถูกต้อง ภายใต้หลักการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน

Studying the renovating and altering old buildings to use them effectively throughout their life cycle, fixing building structure, structural surface material, changing function of space, and structural system according to principles of basic conservative architecture

184411 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5

5(1-8-6)

Interior Architectural Design V

การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารประเภทสาธารณะ ประเภทโรงพยาบาล ศูนย์สุขภาพ ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์ ประเด็นปัญหา แสดงแนวคิด พฤติกรรมและ การใช้งาน ความต้องการพื้นที่ใช้สอย ผลกระทบสภาพแวดล้อมที่ตั้ง ระบบและอุปกรณ์การ ออกแบบเพื่อมวลชน ภายในอาคารขนาดพื้นที่ ไม่เกิน 2,000 ตารางเมตร

Interior architecture design of public buildings, hospitals, health centers type by analyzing and synthesizing issues, show ideas on user behavior, requirements of space, effect on surrounding environment, system and equipment for universal design in a building with an area not exceeding 2,000 square meters

184431 การออกแบบแสงสว่าง

3(2-2-5)

Lighting Design

การศึกษาทฤษฎีแสง หลักการของแสงธรรมชาติ การใช้แสงธรรมชาติ และเทคนิค วิธีการใช้งานแสงประดิษฐ์ การออกแบบแสงสว่างที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอยได้อย่าง ถูกต้องตามหลักการ

Study of theory of light, principles of natural light, use of natural light and techniques of using artificial light, lighting design corresponding to intended function

184432 วัสดุและวิธีใช้**3(3-0-6)****Materials and Usages**

ประเภทวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมและงานสถาปัตยกรรมภายใน วัสดุตกแต่งภายใน คุณสมบัติเฉพาะของวัสดุ วิธีใช้ วิธีการติดตั้งอย่างถูกต้องเหมาะสม

Materials used in architectural construction and interior architecture, interior decoration materials, specific properties of materials, method of use, including correct installation method

184433 การออกแบบเพื่อความยั่งยืน**3(1-4-4)****Sustainable Design**

หลักการออกแบบเพื่อความยั่งยืนที่สอดคล้องกับพฤติกรรมมนุษย์ วิธีการดำรงชีวิตที่สัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม ทฤษฎีการประหยัดพลังงานภายในอาคาร การใช้ระบบธรรมชาติ ระบบเทคโนโลยีเพื่อการประหยัดพลังงาน การวิเคราะห์ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม นำเสนอแนวทางการแก้ปัญหา ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้อย่างถูกต้อง ตามหลักการ

Principles of sustainable design according to human behaviour, way of life according the environment, theory of energy conservation within buildings, natural system and technological system for energy conservation, environmental impacts analysis, problem solving identifying using computer program correctly

184441 การประมาณราคาสถาปัตยกรรมภายใน**3(3-0-6)****Cost Estimate for Interior Architectural Design**

หลักการประมาณราคาการก่อสร้าง การประมาณราคางานสถาปัตยกรรมภายใน วัสดุ ปริมาณการใช้วัสดุ การถอดรายการวัสดุเพื่อประมาณราคาอย่างถูกต้อง

Principles of construction cost estimation, interior architecture work cost estimation, materials, material use estimation, be able to forming materials list for correct cost estimation

184442 การบริหารการจัดการการก่อสร้าง**3(3-0-6)****Construction Management**

หลักการบริหารจัดการโครงการ กระบวนการจัดการงานก่อสร้าง การวางแผน การคำนวณสายงาน การจัดระบบงาน การอำนวยความสะดวกและดำเนินงาน การอธิบาย กระบวนการควบคุม การประเมินผลงานเพื่อบริหารโครงการอย่างมีประสิทธิภาพ ตามข้อกำหนดของวิชาชีพสถาปัตยกรรม

Principles of project management, construction management procedure, planning, calculating work line, organizing work, administration and operation, explanation, managing procedure and evaluate performance to manage project effectively in accordance to requirements of architectural profession

184443 กฎหมายและประกอบวิชาชีพ**3(3-0-6)****Law and Professional Practice**

ข้อกำหนด และข้อบังคับของกฎหมายการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน กฎหมายอาคาร จรรยาบรรณวิชาชีพสถาปนิก พันธกิจต่อสังคม วิธีการคิดค่าตอบแทน การทำสัญญาว่าจ้าง ขอบเขตในการรับผิดชอบในการบริการ การสอบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ สามารถแสดงการอธิบายกระบวนการ ตามข้อกำหนด และข้อบังคับของสภาวิชาชีพ

Rules and regulations of laws concerning architects and interior architectural , building laws, architect professional ethics, social responsibility, compensation calculation method, employment contract, scope of responsibility, professional licensing exam. be able to explanation of process according to rules and regulations of architect council

184444 การฝึกงานวิชาชีพ**6 หน่วยกิต****Professional Training**

การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสาขาสถาปัตยกรรมภายในรูปแบบภาคสนามในสำนักงาน การปฏิบัติงานวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานที่หน่วยงานกำหนด

Architect profession field training in interior architecture department working in professional setting to agency's standards

184511 เตรียมวิทยานิพนธ์

3(0-6-5)

Thesis Preparation

วิธีการดำเนินงานวิทยานิพนธ์ เกณฑ์การเลือกโครงการ การรวบรวมวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องและกรณีศึกษา ความเป็นไปได้ของโครงการและที่ตั้ง ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ กิจกรรม และพฤติกรรมการใช้งาน การเตรียมเพื่อการทำวิทยานิพนธ์

Methods in completing thesis, criteria in choosing project, gathering related literature and case studies, project feasibility and location, project's basic information, activity and user behavior, preparation for writing thesis

184512 วิทยานิพนธ์

9(0-27-14)

Thesis

การออกแบบโครงการทางสถาปัตยกรรมภายใน วิเคราะห์แนวคิด พัฒนาการออกแบบ ระบุรายละเอียดวัสดุ อุปกรณ์ประกอบอาคาร จัดทำรายละเอียดประกอบแบบตามขั้นตอนมาตรฐานการดำเนินงานวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมสาขาสถาปัตยกรรมภายใน

Design interior architecture project, concept analysis, development design, material specifications, building equipments, creating plan specifications following standard procedures, in architecture profession interior architecture department

184541 สัมมนา

1(0-2-1)

Seminar

การสืบค้น การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ การเขียนรายงาน การนำเสนอ การอภิปราย และการตอบข้อซักถามในประเด็นทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

Searching, collecting data, analyzing, report writing, discussing and answering question in interior architecture and architecture

ความหมายของเลขรหัสรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ

1. เลขสามลำดับแรก หมายถึง สาขาวิชา
2. เลขในลำดับที่ 4 หมายถึง ระดับชั้นปีของการศึกษา
 - 2.1 เลข 1 หมายถึง รายวิชาในระดับชั้นปีที่ 1
 - 2.2 เลข 2 หมายถึง รายวิชาในระดับชั้นปีที่ 2
 - 2.3 เลข 3 หมายถึง รายวิชาในระดับชั้นปีที่ 3
 - 2.4 เลข 4 หมายถึง รายวิชาในระดับชั้นปีที่ 4
 - 2.5 เลข 5 หมายถึง รายวิชาในระดับชั้นปีที่ 5
 - 2.6 เลข 6 หมายถึง รายวิชาในระดับชั้นปีที่ 6 (ถ้ามี)
3. เลขในลำดับที่ 5 หมายถึง หมวดหมู่ในสาขาวิชา
 - 3.1 เลข 1 หมายถึง กลุ่มวิชาหลัก
 - 3.2 เลข 2 หมายถึง กลุ่มวิชาพื้นฐาน
 - 3.3 เลข 3 หมายถึง กลุ่มวิชาเทคโนโลยี
 - 3.4 เลข 4 หมายถึง กลุ่มวิชาสนับสนุน
4. เลขในลำดับที่ 6 หมายถึง อนุกรมของรายวิชา

3.2 ชื่อ-สกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ – สกุล	เลขบัตรประจำตัวประชาชน	ใบประกอบวิชาชีพ	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปี
1.	นางนิลบล ประพรม*	15099001XXXX	ภ-สน. 607	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2553
					ค.อ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2549
2.	นายเกียรติศักดิ์ ไสอาด	16401000xxxx	ภ-สธ 20149	อาจารย์	M.Sc.	Historic Building Conservation	Kingston University, United Kingdom	2557
					สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยนครสวรรค์	2553
3.	นายบรรเจ็ด ศรีมูล*	15012000XXXX	ภ-สน.1484	อาจารย์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2257
					สธ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2552
4.	นางสาวชนกพร อ้วนสุชาติ*	15799000XXXX	ภ-สน. 752	อาจารย์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2257
					สธ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2552
5.	นางสาวพสุ สุวภาพ*	15099001XXXX	ภ-สน. 298	อาจารย์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2557
					สธ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2551
6.	นางสาวเมธิศา ถวิลวงศ์*	156030017XXXX	ภ-สน 1784	อาจารย์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2561
					สธ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2558
7.	นางสาวสวิตรี หนูกุล	35799002XXXX	ภ-สธ 12538	อาจารย์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2554
					สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ – สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา จากสถาบัน
1.	นาย รัชสิทธิ์ ต้นสุชี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สถ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
2.	นาย สุรกันต์ จันทรวงศ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สถ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
3.	นาย วุฒิกานต์ ปุระพรหม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สถ.ด.	สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4.	นางสาววรากุล ตันชนะเทวินทร์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สถ.ด.	สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
5.	นายวิวัฒน์ วอทอง	อาจารย์	M.Ach Pratt Institute	Architecture	Pratt Institute, Brooklyn New York N.Y.USA.
6.	นางสาว ฐณีนียา ยุกตะทัต	-	MSc. Light and Lighting, Bartlett	Lighting Design	University College London

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือ สหกิจศึกษา)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์จัดทำโครงสร้างหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายในเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ และความสามารถทางสถาปัตยกรรมภายในครอบคลุมทั้งด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมควบคุมกัน และเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้บัณฑิตได้มีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นหลักสูตรจึงกำหนดการฝึกงานด้านสถาปัตยกรรมภายใน โดยไม่นับรวมหน่วยกิต โดยให้มีระยะเวลาการฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง เพื่อฝึกประสบการณ์ภาคสนามภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์นิเทศการฝึกงาน

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

1. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และวิชาชีพ
2. ปฏิบัติตามเคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
3. มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพและยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่างของผู้อื่น
4. บูรณาการความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายในที่ศึกษานำมา เพื่อนำไปใช้กับการปฏิบัติงานลักษณะต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
5. การแก้ไขปัญหาในงานสนามก่อสร้าง ได้อย่างถูกต้องรวดเร็ว
6. มีความกล้าแสดงออก มีความคิดสร้างสรรค์ที่สามารถนำใช้ประโยชน์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
7. นิสิตสามารถปฏิบัติงานจริงได้ภายใต้การดูแลของผู้เชี่ยวชาญทางสถาปัตยกรรมภายใน
8. นิสิตสามารถปรับตัวให้สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในหน่วยงานได้
9. นิสิตมีความอดทนและมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาฤดูร้อน ชั้นปีที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

การฝึกปฏิบัติงานทางสถาปัตยกรรมภายในโดยมีระยะเวลานับรวมไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หัวข้อวิทยานิพนธ์ เป็นหัวข้อโครงการทางสถาปัตยกรรมภายในที่นิสิตสนใจ ซึ่งนำไปสู่การศึกษาค้นคว้า คัดวิเคราะห์ ข้อมูลที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ เพื่อให้ได้โปรแกรมการออกแบบ ซึ่งใช้ในการออกแบบและพัฒนาแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน เกิดเป็นผลงานสถาปัตยกรรมภายใน และมีขอบเขตของโครงการที่สามารถดำเนินการให้เสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนดและโครงการด้านสถาปัตยกรรมภายในที่มีกรอบทางทฤษฎีที่ชัดเจน และมีการแสดงแนวทางการนำผลของโครงการหรืองานวิจัยไปใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. สามารถแสดงถึงความรอบรู้และรู้สึกในทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง
2. สามารถแสดงถึงวิจารณ์ญาณและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการนำวิธีวิทยาที่เกี่ยวข้องมาใช้ดำเนินงานวิจัย
3. สามารถแสดงถึงทิศทางและวิธีการในการนำไปใช้ประโยชน์อย่างชัดเจน

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาต้นและภาคการศึกษาปลาย ชั้นปีที่ 5

5.4 จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิตรวม 15 หน่วยกิต แบ่งเป็น ภาคการศึกษาต้น รายวิชาเตรียมวิทยานิพนธ์ จำนวน 3 หน่วยกิต และภาคการศึกษาปลาย รายวิชาวิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการจัดเตรียมรายละเอียดความเชี่ยวชาญเฉพาะทางของคณาจารย์ เพื่อให้มีนิสิตมีแนวทางในการเลือกที่ปรึกษาโครงการหรือวิทยานิพนธ์

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากการจัดสอบการนำเสนอ การทำรายงาน การทำเล่มวิทยานิพนธ์ และการสอบปากเปล่า โดยมีอาจารย์ซึ่งเป็นคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ซึ่งได้รับการแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน และมีการแบ่งกระบวนการนำเสนอเป็น 2 ช่วง คือ ช่วงการนำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์และ ช่วงการนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมภายใน โดยนิสิตมีอาจารย์ที่ปรึกษากำกับดูแลวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 คน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
1. ด้านความรู้ (Knowledge) สามารถใช้องค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมภายใน พจนานุกรมความรู้ด้านสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีการก่อสร้าง มาสร้างสรรค์ผลงานที่เหมาะสมกับสิ่งแวดล้อมและบริบทชุมชนท้องถิ่น	- เพิ่มรายวิชาเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีการก่อสร้าง - บูรณาการโจทย์รายวิชาร่วมกันหลายศาสตร์ - จัดกิจกรรมเรียนรู้นอกห้องเรียน เพื่อรับฟังความคิดเห็นที่หลากหลาย ทั้งภาคธุรกิจ และ ภาคท้องถิ่น
2. ด้านทักษะ (Skill) สามารถคิดวิเคราะห์ แสดงวิธีการแก้ปัญหา และเลือกใช้เทคโนโลยี วัสดุ อุปกรณ์ สู่การผลิตแบบก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายในหรือ ขึ้นรูปชิ้นงานด้วยวิธีการที่หลากหลายตามศักยภาพของแต่ละท้องถิ่น	- สร้างโจทย์ในรายวิชาจากฐานปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในท้องถิ่น - จัดกิจกรรมฝึกปฏิบัติ (Work Shop) ที่ผสมผสานความร่วมมือกับผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาชีพจากเอกชน หรือ ครูช่าง รวมถึงองค์กรส่วนท้องถิ่น - จัดโครงการศึกษาดูงาน เพื่อเรียนรู้การสร้างผลงานจริงจากมืออาชีพ
3. ด้านทัศนคติ (Attitude) มีความกล้าคิด กล้าผลิตผลงานอย่างสร้างสรรค์ โดยไม่คัดลอกผลงานผู้อื่นเป็นของตน และสามารถปฏิบัติงานตามข้อบังคับสภาพาณิก ว่าด้วยจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพสถาปัตยกรรม	- เปิดโอกาสให้นิสิตได้แสดงความคิดสร้างสรรค์ ผลงานอย่างไว้ชีวิตจำกัด ผ่านเวทีประกวดแบบ - สร้างกระบวนการนำเสนอผลงาน ที่ต้องแสดงกระบวนการคิด ลำดับขั้นตอนการพัฒนา และสะท้อนความคิดเห็นย้อนกลับ

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes :PLOs)

ตาราง (ต่อ)

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
PLO 1 ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอผลงาน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนได้มีกิจกรรมการสื่อสารและการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง ผ่านการแสดงบทบาทสมมุติเกี่ยวกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน และกิจกรรมการนำเสนองาน/โครงการ ที่ใช้ทักษะทางภาษาในการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน	1. ประเมินความรู้ทางหลักภาษาที่ใช้ในการสื่อสาร 2. ประเมินทักษะการใช้ภาษาสื่อสาร ทั้งในห้องเรียนและจากการนำเสนอผ่านงานที่มอบหมาย 3. ประเมินบุคลิกภาพในการสื่อสาร
PLO 2 ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยียุคดิจิทัลสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมหลัก และออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้ อย่างรู้เท่าทัน	1.จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนใช้เทคโนโลยีในชีวิตประจำวันและการทำงาน โดยการฝึกปฏิบัติโดยใช้กรณีศึกษาและตัวอย่างที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันและการทำงานในอนาคต 2.ให้ผู้เรียนนำเสนอและจัดการข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีในรูปแบบต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและรู้เท่าทัน 3. ใช้การสอนแบบบรรยาย กึ่งอภิปราย การใช้เทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอในรูปแบบที่	1. ประเมินความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีที่ใช้ในชีวิตและจำวันและการทำงาน 2. ประเมินจากความถูกต้อง ในการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยี การสื่อสาร เพื่อการศึกษาและสืบค้นข้อมูล 3. ประเมินทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี (Information, Media and Technology Skills) ประกอบด้วย การรู้เท่าทันสารสนเทศ (Information Literacy) และการรู้เท่าทันสื่อ (Media Literacy)

ตาราง (ต่อ)

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
	หลากหลาย จากกรณีศึกษา และมาตรฐานการทำงานวิชาชีพ ทำการฝึกปฏิบัติงานใน ห้องเรียน และการฝึกปฏิบัติงาน นอกห้องเรียน โดยผ่านความ ร่วมมือกับองค์กร หน่วยงาน หรือ ชุมชนเป้าหมาย	4. การประเมินเทคนิคนำเสนอ ผลงานการออกแบบกลางภาค และปลายภาค 5. การประเมินการใช้ประโยชน์ จากผลงานของหน่วยงาน หรือ ชุมชนเป้าหมาย
PLO 3 ผู้เรียนสามารถ จัดการชีวิตตนเองอย่าง มี คุณ ธรรม และ จริยธรรมแสดงออกซึ่ง จรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรม หลัก และ สาขา สถาปัตยกรรมภายใน	1.จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ เน้นให้ผู้เรียนเข้าใจตนเอง เข้าใจ ผู้อื่น อยู่ในสังคมพหุวัฒนธรรม ทั้ง เป็นการบรรยายแนวคิดที่สำคัญ การทำกิจกรรมในชั้นเรียน และ กิจกรรม ของมหาวิทยาลัย (Activity Based Education) 2.จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนมีความรอบ รู้ทางด้านสุขภาพ (Health Literacy) ความรู้ทางด้านสังคม (Social Literacy) ความรอบรู้ทางด้าน สิ่งแวดล้อม (Environmental Literacy) และ ความรอบรู้ทางด้าน การเงิน (Financial Literacy) ใน รูปแบบของการบรรยายแนวคิดที่ สำคัญ ให้ความรู้ ส่งเสริมให้เกิด กระบวนการคิด และมอบหมาย งานให้ผู้เรียนเกิดทักษะโดยใช้ สถานการณ์ที่เกิดขึ้นใน ชีวิตประจำวันของผู้เรียน รวมทั้ง	1. ประเมินพฤติกรรมการมีส่วน ร่วมในชั้นเรียน การสะท้อนการ เรียนรู้ การอภิปรายแบบกลุ่ม และรายบุคคล 2. ประเมินความรู้ทางด้าน สุขภาพ (Health Literacy) ความ รอบรู้ทางด้านสังคม (Social Literacy) ความรอบรู้ทางด้าน สิ่งแวดล้อม (Environmental Literacy) และ ความรอบรู้ ทางด้านการเงิน (Financial Literacy) 3. การประเมินผลงานที่ แสดงกระบวนการคิด วิเคราะห์ แก้ปัญหา และ นำเสนอแนวทางการ แก้ปัญหากลางภาคและ ปลายภาค

ตาราง (ต่อ)

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
	สามารถเสนอแนวคิดในการจัดการปัญหาของตนเอง ได้อย่างสร้างสรรค์ 3. ประเมินจากชิ้นงาน/โครงการที่เกิดจากความคิดของผู้เรียนในการแก้ปัญหาของตนเอง 4. การมอบหมายให้ฝึกปฏิบัติ และแสดงวิธีคิด ในการสร้างผลงานด้วยตนเอง โดยใช้วิธีการอภิปราย หรือ สัมมนา ร่วมกับผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาชีพ	
PLO 4 ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และแสดงออกถึงคุณลักษณะความเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก	1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่บูรณาการความรู้มาใช้ในการทำกิจกรรม/โครงการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและชุมชนเป็นฐาน (Community Based Learning) เพื่อให้เกิดการทำงานร่วมกันของผู้เรียน 2. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นทีม ใช้ทักษะในการดำเนินชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรมและ ตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของเอกลักษณ์ที่ดีงามของสังคมไทย โดยเป็นการเรียนรู้ใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem Based Education) จาก ชุมชน เพื่อให้เกิดกระบวนการคิดที่	1. ประเมินทักษะทางสังคมและการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม (Social and Cross-Cultural Skills) โดยผ่านการทำงานเป็นทีม ในฐานะเป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม 2. ประเมินทักษะในการวิเคราะห์และการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ โดยเฉพาะประเด็นปัญหาทางด้าน สุขภาพ สิ่งแวดล้อม และชุมชน 3. ประเมินจากการสะท้อนคิด การอภิปราย และการนำเสนอแนวคิด

ตาราง (ต่อ)

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
	สามารถนำไปใช้แก้ปัญหาได้อย่าง สร้างสรรค์ (Creative Thinking)	
PLO 5 ผู้เรียนสามารถ แสดงออกซึ่งทักษะการ เรียนรู้ตลอดชีวิต	1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะการ เรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดการพัฒนาตนเองและ ดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพ (Growth mindset) ผ่านการเรียน การสอนจากสถานการณ์ใน ชีวิตประจำวัน หรือกรณีศึกษาที่ อาจเกิดขึ้นในอนาคต 2. ส่งเสริมให้ผู้เรียน สืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็น ปัญหาที่เกิดขึ้นกับตนเองและสังคม เพื่อใช้ในการคิดวางแผนแก้ไข ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ 3. ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีแนวคิดความ เป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneurs mindset) โดยใช้กระบวนการคิดเชิง ออกแบบ (Design Thinking) ในการ เสนอแนวคิดการแก้ปัญหาที่ เกิดขึ้นในรูปแบบของ Prototype ที่ เกิดจากปัญหาการดำรงชีวิต ประจำวัน	1. ประเมินความรู้และพฤติกรรม การเรียนรู้ตลอดชีวิตของผู้เรียน 2. ประเมินความรู้และแนวคิด ความเป็นผู้ประกอบการ 3. ประเมินจากการวิเคราะห์ ตนเองเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ของตนเองและในการประกอบ อาชีพในอนาคต 4. ประเมินจากการวางแผน สร้างสรรค์ผลงานโดยใช้ทักษะ ความเป็นผู้ประกอบการ และ กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) 5. ประเมินจากการสะท้อนคิด การอภิปราย และการนำเสนอ แนวคิด
PLO 6 ผู้เรียนสามารถ อธิบายความรู้พื้นฐาน ทางสถาปัตยกรรมหลัก	1. ใช้การสอนแบบบรรยายถึง อภิปราย ด้วยการวิเคราะห์ กรณีศึกษา	1. การประเมินความรู้ด้วย แบบทดสอบย่อย

ตาราง (ต่อ)

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
และสถาปัตยกรรม ภายในได้	2. กำหนดประเด็นปัญหาเป็น ฐาน ทำการฝึกปฏิบัติงานใน ห้องเรียน หรือ นอกห้องเรียน พร้อมทั้งการบรรยายพิเศษโดย ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้เชี่ยวชาญ ด้านวิชาชีพเฉพาะเรื่อง	แบบทดสอบกลางภาค และ ปลายภาค 2. การประเมินทักษะการ ปฏิบัติงาน จากผลงานการ ออกแบบ
PLO 7 ผู้เรียนสามารถ ประยุกต์ใช้เครื่องมือ พื้นฐานทาง สถาปัตยกรรมหลัก และ สถาปัตยกรรมภายใน เพื่อการสร้างสรรผลงาน ได้	1. ใช้การสอนแบบบรรยายถึง อภิปราย ด้วยการวิเคราะห์ กรณีศึกษา กำหนดประเด็น ปัญหาเป็นฐาน 2. ทำการฝึกปฏิบัติงานใน ห้องเรียน หรือ นอกห้องเรียน พร้อมทั้งการบรรยายพิเศษโดย ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้เชี่ยวชาญ ด้านวิชาชีพเฉพาะเรื่อง	1. การประเมินความรู้ด้วย แบบทดสอบย่อย แบบทดสอบกลางภาค และ ปลายภาค 2. การประเมินทักษะการ ปฏิบัติงาน จากผลงานการ ออกแบบ
PLO 8 ผู้เรียนสามารถ ออกแบบนวัตกรรมทาง วิชาชีพสถาปัตยกรรม หลัก และสถาปัตยกรรม ภายใน ที่คำนึงถึง ผลกระทบ ต่อ สิ่งแวดล้อม ชุมชน และ วัฒนธรรมท้องถิ่น	1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ ผู้เรียนบูรณาการความรู้ของ หมวดรายวิชาศึกษาทั่วไปและ วิชาชีพสร้างสรรค์แนวคิด ผ่าน กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) เพื่อให้ผู้เรียน เสนอวิธีการใหม่ๆ ในรูปแบบ ของโครงการที่เกี่ยวกับวิชาชีพ ของตน (Project Based Education) ในการแก้ไขปัญหา สร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ตลอดจน	1. ประเมินทักษะที่ใช้ใน กระบวนการของการคิดเชิง ออกแบบ ประกอบด้วย การ เข้าใจปัญหา การกำหนดปัญหา ให้ชัดเจน การระดมความคิด การสร้างต้นแบบที่เลือก และ การทดสอบ 2. ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ ผ่านทักษะการเรียนรู้และ นวัตกรรม (4Cs) ประกอบด้วย การคิดวิเคราะห์ (Critical Thinking) การสื่อสาร

ตาราง (ต่อ)

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
	สร้างนวัตกรรมที่ตอบโจทย์ผู้ใช้ ประโยชน์ได้ โดยเฉพาะเป็น ประโยชน์ต่อตนเอง สังคม และ วิชาชีพ (Social Innovation) ผ่าน กระบวนการทำงานเป็นทีม 2. การสอนแบบบรรยาย กึ่ง อภิปราย ด้วยการวิเคราะห์ กรณีศึกษา กำหนดประเด็น ปัญหาเป็นฐาน ทำการฝึก ปฏิบัติงานในห้องเรียน หรือ นอกห้องเรียน พร้อมทั้งการ บรรยายพิเศษโดยผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาชีพ เฉพาะเรื่อง 3. การสอนแบบบรรยาย กึ่ง อภิปราย ด้วยการวิเคราะห์ กรณีศึกษา การใช้ประเด็น ปัญหาเป็นฐาน ทำการฝึก ปฏิบัติงานในห้องเรียนและนอก ห้องเรียน สัมมนาแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นร่วมกับหน่วยงาน หรือ ชุมชนเป้าหมาย โดย คำนึงถึง ผลกระทบต่อ สิ่งแวดล้อม ชุมชน และ วัฒนธรรมท้องถิ่น	(Communication) การร่วมมือ (Collaboration) และ ความคิด สร้างสรรค์ (Creativity) 3. การประเมินความรู้ด้วย แบบ บ ท ค ส อ บ ย่ อ ย แบบทดสอบกลางภาค และ ปลายภาค 4. การประเมินทักษะการ ปฏิบัติงาน จากผลงานการ ออกแบบ 5. การประเมินการวิเคราะห์ กรณีศึกษา การประเมินการ ใช้ประโยชน์จากผลงานของ หน่วยงาน หรือ ชุมชน เป้าหมาย 6. การประเมินทักษะการ ปฏิบัติงานร่วมกันในกลุ่ม การนำเสนอความรู้ จากผลงานการออกแบบ

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO)

ผลการเรียนรู้มหาวิทยาลัย

ผลการเรียนรู้มหาวิทยาลัย	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
1.คุณธรรม จริยธรรม								
(1) มีความกตัญญู และนำคุณธรรม จริยธรรม มาใช้ในการดำเนินชีวิต			✓					
(2) ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย			✓					
(3) เคารพสิทธิศักดิ์ศรี และคุณค่าของตนเองและผู้อื่น			✓	✓				
(4) มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม			✓	✓				✓
(5) ไม่แอบอ้างความคิด หรือคัดลอกผลงานผู้อื่นเป็นของตน								✓
(6) มีจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพสถาปัตยกรรม			✓					
2.ความรู้								
(1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา	✓	✓	✓					
(2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนวทางของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ								✓

ผลการเรียนรู้มหาวิทยาลัย	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
(3) สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง								✓
(4) มีความรู้ศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน	✓	✓				✓	✓	✓
(5) มีความรู้ศาสตร์พื้นฐาน ระบบ อุปกรณ์ เทคโนโลยีอาคาร และการจัดการที่เกี่ยวข้องในงานก่อสร้าง		✓						✓
(6) มีความรู้พื้นฐานศิลปวัฒนธรรม และอัตลักษณ์ท้องถิ่น				✓	✓			✓
(7) มีความรู้ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมภายในท้องถิ่น ของ สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน			✓	✓				
3.ทักษะทางปัญญา								
(1) มีทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดแบบองค์รวม คิดสร้างสรรค์และคิดอย่างเป็นระบบ					✓	✓		✓
(2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ทักษะ และใช้เครื่องมือเหมาะสมกับการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม					✓	✓	✓	✓
(3) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็น ปัญหาเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์					✓	✓		✓
(4) ใช้ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัตินำมาหาแนวทางใหม่ในการ แก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม		✓		✓	✓			✓

ผลการเรียนรู้มหาวิทยาลัย	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
(5) สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่แสดง การคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปประเด็นปัญหา และวิธีการแก้ปัญหา					✓			✓
(6) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีการก่อสร้าง ได้อย่างเหมาะสม เป็นมาตรฐาน		✓						
(7) สามารถสร้างสรรค์ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่าง มีอัตลักษณ์ ด้วยวิธีการที่ถูกต้องตามหลักการอนุรักษ์ สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน								✓
(8) สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่เหมาะสมกับลักษณะกายภาพ บริบทที่ตั้ง ชุมชน ท้องถิ่น อย่างถูกต้องตามทฤษฎี								✓
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ								
(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี				✓				✓
(2) สามารถวางแผนและแสดงความคิดเห็นพร้อมทั้งแสดงจุดยืน อย่างเหมาะสมตาม บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ	✓			✓				✓
(3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่น ได้เหมาะสม ทำงาน เป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ				✓				✓
(4) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและ วิชาชีพอย่างต่อเนื่อง				✓	✓			✓
(5) มีทักษะในการดำเนินชีวิตในพหุวัฒนธรรม	✓		✓	✓				✓

ผลการเรียนรู้มหาวิทยาลัย	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
(6) สามารถรับฟังความคิดเห็นที่หลากหลายทั้ง ภาครัฐกิจ ภาคท้องถิ่น และรู้กลไกการตลาด								✓
(7) สามารถประสานงานกับหลายภาคส่วนเพื่อการสร้าง หรือ ผลิตผลงาน	✓			✓				
(8) มีวินัย มีความรับผิดชอบ เคารพกฎระเบียบ ตรงต่อเวลา			✓					
5. ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ								
(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการ ทำงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสาร อย่างมีประสิทธิภาพและรู้เท่าทัน		✓					✓	
(2) สามารถใช้ความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์ ในการสร้าง หรือผลิตผลงานได้						✓	✓	
(3) สามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร และนำเสนอผลงาน ได้ อย่างถูกต้อง	✓							
(4) สามารถใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยตามมาตรฐานสากล ในการ นำเสนอผลงาน		✓					✓	
6.สุนทรียภาพ								
(1) มีความรู้ ความเข้าใจและซาบซึ้งในคุณค่าของศาสตร์ที่ ศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรม			✓	✓	✓			

ผลการเรียนรู้มหาวิทยาลัย	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
(2) สามารถใช้ และแสดง องค์ประกอบที่ทำให้เกิดความงาม ในชิ้นงาน และโครงการออกแบบประเภทต่างๆ ได้							✓	✓
(3) สามารถแสดงการ จำแนก แยกแยะ เปรียบเทียบ อธิบาย คุณค่าศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น								✓
7.ทักษะการส่งเสริมสุขภาพและพัฒนาบุคลิกภาพ								
(1) มีสุนิสัยที่ส่งเสริมต่อการดูแลรักษาสุขภาพ			✓	✓	✓			
(2) สามารถพัฒนาบุคลิกภาพได้อย่างเหมาะสม	✓		✓	✓				✓
(3) สามารถควบคุมอารมณ์ และ ความประพฤติ ในสภาวะ กดดันได้	✓			✓				
(4) สามารถนำเสนอผลงานอย่างมั่นใจ เป็นมืออาชีพ	✓							
8. ทักษะการปฏิบัติการทางวิชาชีพ								
(1) สามารถดำเนินการผลิตผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อนำไปสู่การก่อสร้างหรือขึ้นรูป ชิ้นงาน ด้วยการเขียนแบบ การประมาณราคา และการบริหาร จัดการโครงการ ให้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพสถาปัตยกรรม ควบคุม							✓	✓

ผลการเรียนรู้มหาวิทยาลัย	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
(2) สามารถระบุรายละเอียดวัสดุ อุปกรณ์ประกอบอาคาร และเลือกใช้เทคโนโลยีการก่อสร้าง ได้อย่างเหมาะสม เป็นมาตรฐาน มีความถูกต้องตามกฎหมายกระทรวง		✓				✓		✓
(3) สามารถใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยตามมาตรฐานสากล ในการนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ อย่างเป็นมืออาชีพ		✓					✓	✓
(4) สามารถแสดงกระบวนการ หรือขั้นตอนการปฏิบัติงาน ออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน ตามข้อบังคับสภาสถาปนิก						✓	✓	✓

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตร (PLO) สู่กระบวนรายวิชา (Curriculum Mapping)

กลุ่มวิชา/รหัสวิชา	ชื่อวิชา	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป									
กลุ่มภาษา									
001101	ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน	●							
001102	ภาษาไทยเชิงวิชาการ	●							
001103	ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน	●							
001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	●							
001205	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ	●							
กลุ่มเทคโนโลยีและการสื่อสารยุคดิจิทัล									
002101	การใช้เทคโนโลยีในชีวิตยุคดิจิทัล		●						
002102	ความฉลาดทางดิจิทัล	●	●						

กลุ่มวิชา/รหัสวิชา	ชื่อวิชา	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
กลุ่มทักษะชีวิต									
003101	สุนทรียศาสตร์ในการจัดการชีวิต			●					
003102	การพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ตลอดชีวิต			●		●			
003203	เรียนรู้ร่วมกันสรรค์สร้างสังคม			●	●				
003204	การจัดการสุขภาพสิ่งแวดล้อม และชุมชน			●	●				
003305	กระบวนการคิดเชิงออกแบบสู่การเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล					●			
003306	บูรณาการความรู้สู่นวัตกรรมทางวิชาชีพ	●	●	●	●	●	●		

กลุ่มวิชา/รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
หมวดวิชาเฉพาะ									
กลุ่มวิชาพื้นฐาน									
184121	การเขียนภาพ						●		
184122	การจัดองค์ประกอบทางศิลปะและการออกแบบพื้นฐาน						●		
184123	เทคนิคการเขียนแบบ						●		
184124	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน						●		
181226	สุนทรียศาสตร์ และทฤษฎีทางศิลปะ						●		
184321	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน						●		
184322	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย						●		
146200	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ	●					●		
กลุ่มวิชาเอก									
กลุ่มวิชาหลักสาขา									
184111	การออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายใน	●			●		●	●	
184215	หลักเกณฑ์และแนวความคิดในการออกแบบ	●					●		
184211	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1	●		●				●	●
184213	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2	●	●	●				●	●

กลุ่มวิชา/รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
184311	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3	●	●	●					●
184313	การออกแบบสถาปัตยกรรม 4	●	●	●					●
184212	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1	●		●				●	●
184214	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2	●	●	●				●	●
184312	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3	●	●	●					●
184314	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4	●	●	●					●
184411	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5	●	●	●					●
184511	เตรียมวิทยานิพนธ์	●	●	●		●			
184512	วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●			●
กลุ่มวิชาเทคโนโลยี									
184131	โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม								●
184231	การก่อสร้าง และเทคโนโลยี อาคาร 1								●
184232	การก่อสร้าง และเทคโนโลยี อาคาร 2		●						●
184331	การก่อสร้าง และเทคโนโลยี อาคาร 3		●						●
184332	วัสดุ และอุปกรณ์อาคาร								●
184233	โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน								●
184431	การออกแบบแสงสว่าง		●						●
184432	วัสดุและวิธีใช้								●

กลุ่มวิชา/รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
184433	การออกแบบเพื่อความยั่งยืน		●		●				●
กลุ่มวิชาสนับสนุน									
184241	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ		●						
184341	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและการนำเสนอผลงาน		●						
184342	การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร			●					●
184441	การประมาณราคาทางสถาปัตยกรรมภายใน			●					
1844452	การบริหารการจัดการการก่อสร้าง			●					
184443	กฎหมายและประกอบวิชาชีพ			●					
184541	สัมมนา					●			
รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต									
184444	การฝึกงานวิชาชีพ			●	●	●			

คำอธิบายผลการเรียนรู้มหาวิทยาลัย

1. คุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีความกตัญญู และนำคุณธรรม จริยธรรม มาใช้ในการดำเนินชีวิต
- (2) ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย
- (3) เคารพสิทธิศักดิ์ศรี และคุณค่าของตนเองและผู้อื่น
- (4) มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม
- (5) ไม่แอบอ้างความคิด หรือคัดลอกผลงานผู้อื่นเป็นของตน
- (6) มีจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพสถาปัตยกรรม

2. ความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- (2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ
- (3) สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (4) มีความรู้ศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน
- (5) มีความรู้ศาสตร์พื้นฐาน ระบบ อุปกรณ์ เทคโนโลยีอาคาร และการจัดการที่เกี่ยวข้องในงานก่อสร้าง
- (6) มีความรู้พื้นฐานศิลปวัฒนธรรม และอัตลักษณ์ท้องถิ่น
- (7) มีความรู้ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมภายในท้องถิ่น ของสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน

3. ทักษะทางปัญญา

- (1) มีทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดแบบองค์รวม คิดสร้างสรรค์และคิดอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ทักษะ และการใช้เครื่องมือเหมาะสมกับการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- (3) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

- (4) ใช้ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติมาหาแนวทางใหม่ในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- (5) สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่แสดง การคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปประเด็นปัญหา และวิธีการแก้ปัญหา
- (6) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีการก่อสร้าง ได้อย่างเหมาะสม เป็นมาตรฐาน
- (7) สามารถสร้างสรรค์ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างมีอัตลักษณ์ ด้วยวิธีการที่ถูกต้องตามหลักการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน
- (8) สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่เหมาะสมกับลักษณะกายภาพบริบทที่ตั้งชุมชน ท้องถิ่น อย่างถูกต้องตามทฤษฎี

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- (2) สามารถวางตัวและแสดงความคิดเห็นพร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างเหมาะสมตามบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่นได้เหมาะสม ทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (4) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
- (5) มีทักษะในการดำเนินชีวิตในพหุวัฒนธรรม
- (6) สามารถรับฟังความคิดเห็นที่หลากหลายทั้ง ภาคธุรกิจ ภาคท้องถิ่น และรู้กลไกการตลาด
- (7) สามารถประสานงานกับหลายภาคส่วนเพื่อการสร้าง หรือ ผลิตผลงาน
- (8) มีวินัย มีความรับผิดชอบ เคารพกฎระเบียบ ตรงต่อเวลา

5. ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

สารสนเทศ

- (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพและรู้เท่าทัน

- (2) สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือนำสถิติมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- (3) มีทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (4) สามารถใช้ความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์ ในการสร้าง หรือผลิตผลงานได้
- (5) สามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร และนำเสนอผลงาน ได้อย่างถูกต้อง
- (6) สามารถใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยตามมาตรฐานสากล ในการนำเสนอผลงานได้

6. สุนทรียภาพ

- (1) มีความรู้ ความเข้าใจและซาบซึ้งในคุณค่าของศาสตร์ที่ศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรม
- (2) สามารถใช้ และแสดง องค์ประกอบที่ทำให้เกิดความงาม ในชั้นงาน และโครงการออกแบบประเภทต่างๆ ได้
- (3) สามารถแสดงการ จำแนก แยกแยะ เปรียบเทียบ อธิบาย คุณค่า ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

7. ทักษะการส่งเสริมสุขภาพและพัฒนาบุคลิกภาพ

- (1) มีสุขนิสัยที่ส่งเสริมต่อการดูแลสุขภาพ
- (2) สามารถพัฒนาบุคลิกภาพได้อย่างเหมาะสม
- (3) สามารถควบคุมอารมณ์ และ ความประพฤติ ในสภาวะกดดันได้
- (4) สามารถนำเสนอผลงานอย่างมั่นใจ เป็นมืออาชีพ

8. ทักษะการปฏิบัติการทางวิชาชีพ

- (1) สามารถดำเนินการผลิตผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อนำไปสู่การก่อสร้างหรือขึ้นรูปชิ้นงาน ด้วยการเขียนแบบ การประมาณราคา และการบริหารจัดการโครงการ ให้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

- (2) สามารถระบุรายละเอียดวัสดุ อุปกรณ์ประกอบอาคาร และเลือกใช้เทคโนโลยีการก่อสร้าง ได้อย่างเหมาะสม เป็นมาตรฐาน มีความถูกต้องตามกฎหมาย
- (3) สามารถใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยตามมาตรฐานสากล ในการนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ อย่างเป็นมืออาชีพ
- (4) สามารถแสดงกระบวนการ หรือขั้นตอนการปฏิบัติงานออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน ตามข้อบังคับสภาสถาปนิก

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบในระดับรายวิชา มีการประเมินทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติ และมี คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน ส่วนการทวนสอบในระดับหลักสูตร มีระบบการประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา เพื่อดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

2.1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมินข้อสอบของแต่ละรายวิชา ว่า สอดคล้องกับความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้หรือไม่ และให้อาจารย์แสดงตัวอย่างการ ประเมินผลทุกรายวิชาเพื่อการทวนสอบ

2.1.2 ให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาชี้แจงการประเมินผลทุกรายวิชาเพื่อการ ทวนสอบ

2.1.3 จัดตั้งกรรมการทวนสอบ เพื่อสุ่มตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชาหรือ รายงานของผู้เรียน

2.1.4 เปรียบเทียบการให้คะแนนข้อสอบแต่ละข้อในแต่ละรายวิชา ตามเกณฑ์ที่ กำหนด เพื่อให้ผู้สอนมีมาตรฐานการให้คะแนน โดยเฉพาะรายวิชาที่มีผู้สอนมากกว่า 1 คน

2.1.5 จัดทำข้อสอบมาตรฐานสำหรับรายวิชาเดียวกันในกรณีที่มีผู้สอนหลาย คน

2.1.6 จัดทำข้อสอบมาตรฐานสำหรับรายวิชาที่มีเนื้อหาตรงกันกับสถาบันใน เครือข่าย

2.1.7 สำนวจความคิดเห็นเกี่ยวกับคำถามในข้อสอบจากผู้บัณฑิต เพื่อปรับ มาตรฐานข้อสอบ

2.1.8 พิจารณาจากรายงานการประเมินผลการฝึกงานในรายวิชาซึ่งทางสถานประกอบการเป็นผู้รายงานว่านิสิตปฏิบัติงานได้ตามมาตรฐานหรือไม่

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนิสิตหลังสำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร รวมทั้งประเมินคุณภาพหลักสูตรอาจใช้การประเมินจากตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการมีงานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบงานอาชีพ

2.2.2 การทวนสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในคาบระยะเวลาต่าง ๆ เช่น ปีที่ 1ปีที่ 5 เป็นต้น

2.2.3 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือ สอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.4 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.2.5 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มาประเมินหลักสูตร หรือ เป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนิสิตในการเรียน และสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการกระบวนการเรียนรู้และการพัฒนาองค์ความรู้ของนิสิต

2.2.6 ผลงานของนิสิตที่วัดเป็นรูปธรรมได้ซึ่ง อาทิ (ก) จำนวนผลงานการออกแบบที่ออกแบบและพัฒนาเองที่มีจำหน่ายในท้องตลาด, (ข) จำนวนสิทธิ, (ค) จำนวนรางวัลทางสังคมและวิชาชีพ, (ง) จำนวนกิจกรรมการกุศลเพื่อสังคมและประเทศชาติ, (จ) จำนวนกิจกรรมอาสาสมัครในองค์กรที่ทำประโยชน์ต่อสังคม

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

1. เรียนรายวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น และไม่มีรายวิชาใดได้รับอักษร I หรืออักษร P

2. หลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 8 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน 17 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

3. มีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 2.00

4. สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย

5. ไม่มีพันธะเรื่องเกี่ยวกับการเงินหรือพันธะอื่นใดกับมหาวิทยาลัย และเป็นไปตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเป็นไปตามข้อบังคับสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.

2561

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 ในระดับมหาวิทยาลัย กำหนดให้อาจารย์ใหม่ทุกคนจะต้องเข้าปฐมนิเทศที่จัดขึ้นโดยมหาวิทยาลัย เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในเรื่องต่างๆ ดังต่อไปนี้

1.1.1 บทบาทหน้าที่และจรรยาบรรณของอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา

1.1.2 บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

1.1.3 นโยบายและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

1.1.4 วัตถุประสงค์และเป้าหมายของหลักสูตรตามแนวคิดของกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

1.2 ในระดับคณะ มีการประชุมชี้แจงเพื่อเตรียมความพร้อมแก่อาจารย์ใหม่ ดังนี้

1.2.1 ประชุมชี้แจงนโยบายและยุทธศาสตร์คณะ

1.2.2 ประชุมชี้แจงลำดับขั้นและขั้นตอนในการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับฝ่ายสนับสนุน

1.2.3 อบรมการทำวิจัยในชั้นเรียน

1.2.4 หลักสูตรที่สอนและวัตถุประสงค์ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ รวมไปถึงสภาวิชาชีพ

1.2.5 ให้มีการเพิ่มพูนความรู้และสร้างเสริมประสบการณ์ เพื่อส่งเสริมการสอน การวิจัยและงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง โดยสนับสนุนการทำวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชาการสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาปฏิบัติงานทางวิชาการ และวิชาชีพ การประชุมทางวิชาการและนำเสนอผลงานทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดให้มีโครงการอบรมและโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล

2.1.2 ส่งเสริมการพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน

2.1.3 ส่งเสริมการอบรมเทคนิควิธีการวิจัยในชั้นเรียน

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 สนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมโครงการสัมมนา อบรมที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ

2.2.2 สนับสนุนการศึกษาดูงานโครงการสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน

2.2.3 ส่งเสริมการพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ

2.2.4 สนับสนุนให้อาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ การเขียนตำรา หนังสือ งานวิจัย งานบริการวิชาการและตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานเพื่อส่งเสริมให้มีการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

2.2.5 สนับสนุนด้านการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน มหาวิทยาลัยพะเยา มีการแต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตร มีหน้าที่รับผิดชอบพัฒนาและบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามรายละเอียดหลักสูตรที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ ตลอดเวลาที่จัดการศึกษา คณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตร มีประธานหลักสูตรเป็นหัวหน้าสาขาวิชา และมีอาจารย์ประจำ ครบทุกแขนงวิชาเป็นกรรมการ ซึ่งมีหน้าที่พัฒนาและบริหารหลักสูตรดังนี้

1.1 วางแผนการดำเนินงานยกร่างหลักสูตรใหม่หรือการปรับปรุงหลักสูตรเดิมตามแผนการเปิด-ปรับปรุงหลักสูตรระยะ 5 ปีของคณะ รวมทั้งการปิดหลักสูตรกรณีที่มีปัญหา

1.2 กำกับให้มีการสำรวจความต้องการทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพของบัณฑิต คุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ และพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรมของนิสิตที่ต้องการให้ส่งเสริมตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำมาประกอบการพิจารณาในการยกร่างหลักสูตรใหม่ หรือการปรับปรุงหลักสูตรเดิม

1.3 บริหารหลักสูตร โดยการควบคุมกำกับ ติดตามและทบทวนให้เป็นไปตามหลักสูตรที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ

1.4 กำกับให้มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 ก่อนเปิดการสอนในแต่ละภาคการศึกษาทุกรายวิชา

1.5 กำกับให้มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา

1.6 กำกับให้มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา

1.7 กำกับให้มีการดำเนินการเพื่อให้ได้รับการรับรองหลักสูตรจากสภาวิชาชีพ

1.8 กำกับให้มีการประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตรเมื่อครบรอบระยะเวลาตามแผนการจัดการศึกษา

1.9 กำกับให้มีการประเมินหลักสูตรจากบัณฑิตที่จบการศึกษาในปีที่ประเมินทุกปี และนำมาประกอบการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตร

1.10 กำกับให้มีการประเมินหลักสูตรจากศิษย์เก่าผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาเดียวกันและจากผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อนำมาประกอบการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตร และอย่างน้อยทุก 5 ปี นับแต่ปีที่ใช้หลักสูตร

1.11 กำกับให้มีการนำผลการสำรวจในข้อ 1.2 รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรในข้อ 1.6 และผลการประเมินการดำเนินงานของหลักสูตรในข้อ 1.8 1.9 และ 1.10 นำมาดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบเวลาที่กำหนด

2. บัณฑิต

คณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตรทำหน้าที่ควบคุมคุณภาพของบัณฑิตให้เป็นไปตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยมีอัตราการได้งานของบัณฑิตหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 และมีการเก็บข้อมูลความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตทุกปีการศึกษาเพื่อเป็นข้อมูลประกอบในการปรับปรุงหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

3. นิสิต

คณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตรและคณะกรรมการวิชาการ สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายในทำหน้าที่ควบคุมคุณภาพผู้เรียนตั้งแต่ นโยบายและคุณสมบัติของนักเรียนในการรับเข้าศึกษา และดำเนินการเก็บข้อมูลของผู้เรียนเป็นสถิติทุกปี เพื่อใช้กำหนดนโยบายการรับเข้าศึกษาในปีต่อไป พร้อมทั้งควบคุมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนตลอดหลักสูตรให้เป็นไปตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและมาตรฐานของสภาวิชาชีพ และกำกับดูแลเพื่อให้มีอัตราการคงอยู่ของนิสิตไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

ทั้งนี้คณะกรรมการกิจการนิสิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จัดให้มีการส่งเสริมและพัฒนานิสิตในด้านต่าง ๆ ที่เป็นการเตรียมความพร้อมและส่งเสริมพัฒนาการของผู้เรียน จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่ติดตามและให้คำแนะนำทั้งทางด้านวิชาการ พฤติกรรมของนิสิต รวมถึงทุนการศึกษา

4. คณาจารย์

คณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตรกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ที่สอดคล้องกับปรัชญา ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรและเกณฑ์ของสภาวิชาชีพ จัดให้มีกลไกการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสม มีการประเมินคุณสมบัติทั้งด้านวิชาการ ความสามารถทางวิชาชีพ และบุคลิกภาพดำเนินการรับและแต่งตั้งอาจารย์ตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

มีการกำหนดสัดส่วนอาจารย์ผู้สอนและนิสิตให้เหมาะสมตามเกณฑ์ของสภาวิชาชีพ ให้อาจารย์มีภาระงานที่เหมาะสม มีระบบการประเมินผลการจัดการเรียนการสอนและสมรรถนะของอาจารย์ และมีการพัฒนาด้านทั้งทางด้านวิชาการและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

มีการเก็บข้อมูลอาจารย์ ความเชี่ยวชาญ ภาระการสอนในแต่ละปีการศึกษา เพื่อใช้ในการวางแผนพัฒนาอาจารย์ให้สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตร วางแผนการพัฒนาคุณวุฒิและตำแหน่ง ทางวิชาการ

มีการกำหนดสัดส่วนอาจารย์ผู้สอนและนิสิตให้เหมาะสมตามเกณฑ์ของสภาวิชาชีพ ให้อาจารย์มีภาระงานที่เหมาะสม มีระบบการประเมินผลการจัดการเรียนการสอนและสมรรถนะของอาจารย์ และมีการพัฒนาด้านทั้งทางด้านวิชาการและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

มีการเก็บข้อมูลอาจารย์ ความเชี่ยวชาญ ภาระการสอนในแต่ละปีการศึกษา เพื่อใช้ในการวางแผนพัฒนาอาจารย์ให้สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตร วางแผนการพัฒนาคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

คณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร ผู้สอนวิชาในหลักสูตร ผู้ทรงคุณวุฒิและตัวแทนจากสภาวิชาชีพ ร่วมกันรับผิดชอบในการพัฒนาหลักสูตร นำวิสัยทัศน์ พันธกิจ ของมหาวิทยาลัยพะเยา แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี และความต้องการจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มาประกอบในการกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร โดยมีความเชื่อมโยงกับโครงสร้าง และเนื้อหาของหลักสูตร ซึ่งปรากฏอยู่ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) ที่แสดงถึงการกระจายเชิงลึกทางวิชาการ

คณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตร ร่วมกันพิจารณาการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนและการประเมินผลของแต่ละรายวิชา โดยมีการจัดทำรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3/4) มุ่งเน้นให้มีการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย มีเนื้อหาที่ทันสมัย จัดให้มี

โครงการพัฒนศึกษาสถาปัตยกรรมภายใน ทุก ๆ ปีการศึกษา มีกิจกรรมที่ส่งเสริมให้มีการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ซึ่งเมื่อจบภาคการศึกษาจะมีการรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5/6) สรุปผลการจัดการเรียนการสอน การประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต นิสิตเฝ้าระวัง เพื่อนำไปใช้ปรับปรุงในปีต่อไป และเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างอาจารย์ทั้งทางด้านกลยุทธ์การสอน การประเมินผล และข้อมูลเฉพาะของนิสิตรายบุคคล

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยโดยกอง/ศูนย์ที่เกี่ยวข้องและคณะ มีหน้าที่รับผิดชอบในการตั้งงบประมาณและจัดหาสิ่งอำนวยความสะดวก ตลอดจนจัดหาทรัพยากรที่จำเป็นต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ให้ได้คุณภาพ เหมาะสมในการจัดการเรียนการสอนตามเกณฑ์ของสภาวิชาชีพ โดยมีคณะกรรมการซึ่งมีตัวแทนจากทุกหลักสูตรหรือทุกสาขาวิชา เป็นผู้สำรวจและรวบรวมรายละเอียดความต้องการ หรืออุปสรรคปัญหาที่เกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนต่างๆในแต่ละปี โดยพิจารณาวางแผนร่วมกับผลการประเมินของนิสิตต่อสิ่งสนับสนุนทางการศึกษา

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมวางแผน เพื่อติดตาม และทบทวนการดำเนินการของหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่าง	✓	✓	✓	✓	✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
น้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา					
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผล การเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับ การพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
11. ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เผลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เผลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)	9	10	10	11	12

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 อาจารย์ผู้สอนสามารถประเมินตนเอง ทั้งในระหว่างการจัดการเรียนการสอน และ สิ้นสุดการสอน เช่น พุดคุยโต้ตอบในการตรวจแบบ การทดสอบย่อย การตั้งคำถาม หรือการเปิดโอกาสให้นิสิตซักถามหลังสิ้นสุดการสอน การสังเกตพฤติกรรมความร่วมมือ ความสนใจในชั้นเรียน หรือ ประเมินผ่านกระบวนการวิจัยในชั้นเรียน โดยอาจารย์สามารถปรับกลยุทธ์ได้ทั้ง ระหว่างภาคการศึกษา หรือรายงานผลการจัดการเรียนการสอน เพื่อนำไปปรับปรุงการ สอนในปีการศึกษาต่อไป

1.1.2 มีการจัดทำรายงานผลการจัดการเรียนการสอน(มคอ.5/6) โดยรายงานผ่านที่ ประชุมคณะกรรมการหลักสูตร เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา และเปิดโอกาสให้อาจารย์ภายในหลักสูตรได้พูดคุยแลกเปลี่ยนเรียนรู้กลยุทธ์การสอนระหว่างกันได้

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ใช้ผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิต ต่อการสอนของอาจารย์ที่มีการประเมินในด้านต่าง ๆ และมีคำถามปลายเปิดที่ให้นิสิตสามารถแสดงความคิดเห็น ซึ่งนิสิตสามารถประเมินด้วยวิธีออนไลน์ในระบบลงทะเบียนของมหาวิทยาลัย โดยจะแสดงผลให้อาจารย์ผู้สอนได้รับทราบ เพื่อนำไปวิเคราะห์ ส่งเสริม หรือหาแนวทางแก้ไข โดยนำข้อมูลผลการประเมินมาเสนอในรูปแบบรายงานผลการจัดการเรียนการสอน (มคอ.5/6) เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร มีหน้าที่วางแผน ดำเนินการ และประเมินหลักสูตร ทั้งระบบ ด้วยกระบวนการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร (AUN) จากการประเมินเอกสารหลักสูตร กระบวนการใช้หลักสูตร สัมฤทธิ์ผลของหลักสูตร ซึ่งประกอบไปด้วย นิสิตและบัณฑิต โดยเก็บรวบรวมข้อมูลจากอาจารย์ นิสิต บุคลากรสนับสนุน ผู้ใช้บัณฑิต ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ผู้รับบริการ และผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก ด้วยวิธีการสอบถาม การสัมภาษณ์ หรือสังเกตการณ์

2.2 สรุปผลการประเมินหลักสูตรในภาพรวมและให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหรือพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามกรอบรายละเอียดหลักสูตร

3.1 ปรับปรุงหลักสูตรตามรอบเวลาของหลักสูตร โดยคณะกรรมการสาขาวิชาคัดเลือกและดำเนินการขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร เพื่อปรับปรุงหลักสูตรในปีที่ 6 และ เตรียมใช้ในปีที่ 7 ต่อไป

3.2 นำผลประเมินจากการตรวจเยี่ยมเพื่อรับรองปริญญาของสภาสถาปนิกมาปรับปรุงรายละเอียดหลักสูตรและเสนอขอรับรองหลักสูตรปรับปรุงจากสภาสถาปนิกตามเกณฑ์และข้อกำหนดของสภาวิชาชีพ และนำข้อเสนอแนะที่ได้มาปรับปรุงหลักสูตร

3.3 คณะฯ กำหนดให้ใช้ระบบการประกันคุณภาพภายใน (IQA) ในการประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร โดยยึดตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาและตัวบ่งชี้ที่กำหนดของหลักสูตร

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนปรับปรุง

คณะกรรมการหลักสูตรจัดให้มีการประเมินตามข้อที่ 1-3 อย่างสม่ำเสมอ ดำเนินการทบทวนผลประเมิน เพื่อปรับปรุงย่อยในระดับรายวิชาทุกปีการศึกษา อย่างสม่ำเสมอ และทำการปรับปรุงทั้งหลักสูตรในปีที่ 6 เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย ตอบโจทย์การผลิตกำลังคนของประเทศ เหมาะสมกับกลไกการตลาดวิชาชีพ และสอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา

ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561**

โดยที่เป็นการสมควรให้ออกข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อให้การศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยพะเยามีมาตรฐานและคุณภาพ สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหาร เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2558 และประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง กรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และที่แก้ไขเพิ่มเติม อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 21(2) มาตรา 58 มาตรา 59 และ มาตรา 60 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2553 สภามหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุม ครั้งที่ 5/2561 เมื่อวันที่ 16 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2561 จึงให้ออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้มีผลบังคับใช้กับนิสิตที่เข้าศึกษาปีการศึกษา 2561 เป็นต้นไป

การศึกษาระดับปริญญาตรีให้ปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ เว้นแต่ มหาวิทยาลัยได้กำหนดข้อบังคับไว้เป็นการเฉพาะสำหรับการศึกษาในหลักสูตรหนึ่งหลักสูตรใด ทั้งนี้หากข้อบังคับเฉพาะนั้น กำหนดให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัย พะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 และ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญา ตรี พ.ศ. 2553 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 1) พ.ศ. 2555 ก็ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 3 ให้ยกเลิก

3.1 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553

3.2 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 1) พ.ศ. 2555

ข้อ 4 ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยพะเยา
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	สภามหาวิทยาลัยพะเยา
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา
“คณะ”	หมายความว่า	ส่วนงานวิชาการตามมาตรา 7(3) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2553 และส่วนงานวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะ เทียบเท่าและได้มีการจัดการเรียนการสอน
“คณบดี”	หมายความว่า	หัวหน้าส่วนงานวิชาการตามมาตรา 7(3) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2553 และส่วนงานวิชาการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะ เทียบเท่าและได้มีการจัดการเรียนการสอน

ข้อ 5 ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศคำสั่งเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการภายใต้ข้อบังคับนี้ ในกรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด และให้ถือเป็นที่สุด

หมวด 1

การรับเข้าศึกษา

ข้อ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

6.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี 5 ปี และไม่น้อยกว่า 6 ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าซึ่งกระทรวงศึกษาธิการรับรอง หรือสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า หรือระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาชั้นสูงทั้งในประเทศหรือต่างประเทศซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรอง

6.2 หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (3 ปี) หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงกับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา

6.3 หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.50 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า ไม่น้อยกว่า 3.50 ทุกภาคการศึกษา อนึ่ง ในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวหน้า หากภาคการศึกษาใด ภาคการศึกษาหนึ่งมีผลการเรียนต่ำกว่า 3.50 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่านิสิตขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวหน้า

6.4 เป็นผู้ที่มีสุขภาพร่างกายไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

6.5 ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ความผิดที่กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

6.6 ไม่เคยถูกคัดชื่อออก หรือถูกไล่ออกจากสถาบันการศึกษาใด ๆ เพราะความผิดทางความประพฤติ

ข้อ 7 การสอบคัดเลือก หรือการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิต

7.1 มหาวิทยาลัยจะทำการสอบคัดเลือก หรือคัดเลือกผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าเข้าเป็นนิสิตเป็นคราว ๆ ไป ตามประกาศและรายละเอียดที่มหาวิทยาลัย หรือที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

7.2 มหาวิทยาลัยอาจทำการสอบคัดเลือก หรือคัดเลือกผู้ที่ได้รับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า หรือผู้ที่ได้รับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าเข้าเป็นนิสิต เพื่อศึกษาขอรับปริญญาตรีสาขาวิชาหนึ่งสาขาวิชาใดของมหาวิทยาลัย ตามระเบียบ หรือ ตามเงื่อนไขของมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับสาขานั้น ๆ

ข้อ 8 การรับโอนนิสิต หรือนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาอื่น

8.1 มหาวิทยาลัยอาจรับโอนนิสิต หรือนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นซึ่งมหาวิทยาลัยรับรอง

8.2 คุณสมบัติของผู้ขอโอนมาเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัย

8.2.1 มีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในข้อ 6

8.2.2 ได้ศึกษาในสถาบันการศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับรองมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา

8.3 ผู้ประสงค์ที่จะขอโอนมาเป็นนิสิตมหาวิทยาลัย ต้องปฏิบัติตามนี้

8.3.1 ยื่นคำร้องตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยส่งถึงมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 30 วันก่อนวันลงทะเบียนของภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษา หรือ

8.3.2 ให้สถานศึกษาเดิมจัดส่งหนังสือขอโอนย้าย ระเบียบผลการเรียนและรายละเอียดเนื้อหา รายวิชาที่ได้เรียนไปแล้วมายังมหาวิทยาลัยโดยตรง

8.4 มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาให้ความเห็นชอบรับโอน โดยผ่านการพิจารณาจากคณะ

8.5 การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการเรียน

8.5.1 มหาวิทยาลัยจะพิจารณาเทียบโอนรายวิชาที่เรียนมา โดยความเห็นชอบของคณะ และต้องมีจำนวนหน่วยกิตที่ขอเทียบโอนไม่เกิน 3 ใน 4 ของหลักสูตรที่จะขอเทียบโอน ทั้งนี้ ต้องเป็นไปตามที่กำหนดไว้ใน ประกาศมหาวิทยาลัย

8.5.2 รายวิชาที่จะเทียบโอนเป็นหน่วยกิตสะสม จะต้องมียุทธศาสตร์อยู่ในระดับเดียวกันกับรายวิชาของมหาวิทยาลัย และมีผลการเรียนเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับชั้น C

8.5.3 รายวิชาใดที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอน จะไม่ถูกนำมาคำนวณหาตัวชี้วัดระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

ข้อ 9 การขอเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง

9.1 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาจากมหาวิทยาลัย หรือจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น อาจขอเข้าศึกษาต่อเพื่อปริญญาตรีสาขาอื่นเป็นการเพิ่มเติมได้ แต่ต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในข้อ 6

9.2 การแสดงความจำนงขอเข้าศึกษา ต้องปฏิบัติดังนี้

9.2.1 ยื่นคำร้องตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยส่งถึงมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 30 วันก่อนวันลงทะเบียนของภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษา

9.2.2 การรับเข้าศึกษา มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับเข้า โดยผ่านความเห็นชอบของคณะ

9.3 การเทียบโอนหน่วยกิตให้ข้อ 8.5 มาบังคับใช้โดยอนุโลม

ข้อ 10 การเข้าศึกษาระดับปริญญาตรีต่อเนื่อง มหาวิทยาลัยอาจทำการสอบคัดเลือก หรือคัดเลือกบุคคลที่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในข้อ 6 หรือมีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ 11 การรายงานตัวเป็นนิสิต

11.1 ผู้ที่สอบคัดเลือกได้ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือก ผู้ที่ได้รับอนุมัติให้โอนมาจากสถานศึกษาอื่น หรือผู้ที่ได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาต่อ หรือผู้ที่เข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง จะต้องรายงานตัวและเตรียมหลักฐานต่าง ๆ ตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย เพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตในวัน เวลา ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

11.2 กรณีผู้ผ่านการคัดเลือกให้เข้าศึกษาไม่รายงานตัวตามวัน เวลา ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้ถือว่าสละสิทธิ์การเข้าเป็นนิสิต เว้นแต่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยเป็นราย ๆ ไป

11.3 มหาวิทยาลัยจะกำหนดรหัสประจำตัวนิสิตและอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งมีหน้าที่ให้คำปรึกษา แนะนำ ตลอดจนแนะแนวการศึกษาให้สอดคล้องกับแผนการศึกษา ภายหลังขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตแล้ว

ข้อ 12 การย้ายสาขาวิชา

12.1 การย้ายสาขาวิชาภายในคณะ ให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขของคณะนั้น ๆ

12.2 การย้ายสาขาวิชาไปคณะอื่น จะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขต่อไปนี้

12.2.1 นิสิตที่ประสงค์จะขอย้ายสาขาวิชาไปคณะอื่น จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา สาขาวิชา และคณบดีคณะเดิม และได้เรียนตามแผนการศึกษาในคณะเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ

12.2.2 การย้ายสาขาวิชาไปคณะอื่น จะต้องได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย โดยผ่านการพิจารณาของคณะนิติศาสตร์และจะย้ายไปสังกัดนั้น ทั้งนี้ ให้ทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

12.2.3 การย้ายสาขาวิชาไปคณะอื่น จะต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนวันลงทะเบียนเรียน

12.2.4 เมื่อนิติศาสตร์ได้ย้ายสาขาวิชาแล้ว รายวิชาที่เคยเรียนมาอาจนำมาคำนวณหาภาระระดับชั้นสะสมเฉลี่ยในสาขาวิชาใหม่ได้

หมวด 2

การจัดการศึกษา

ข้อ 13 ระบบการจัดการศึกษา

13.1 มหาวิทยาลัยมีระบบการจัดการศึกษา โดยให้คณะที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาใด ๆ ให้การศึกษาในสาขาวิชานั้นแก่นิสิตทั้งมหาวิทยาลัย

13.2 สาขาวิชาหนึ่ง ๆ ที่จัดสอนในมหาวิทยาลัยประกอบด้วยหลายรายวิชา

13.3 มหาวิทยาลัยใช้ระบบการจัดการศึกษาระบบทวิภาค โดยแบ่งการจัดการศึกษาออกเป็น 2 แบบ คือ

13.3.1 แบบ 2 ภาคการศึกษาต่อปีการศึกษา เป็นการจัดการศึกษาปกติซึ่งเป็นภาคการศึกษา บัณฑิตมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อนซึ่งเป็นภาคการศึกษาไม่บังคับ และใช้ระยะเวลาเรียนประมาณ 8 สัปดาห์ โดยจัดชั่วโมงเรียนของแต่ละรายวิชาให้มีจำนวนชั่วโมงต่อหน่วยกิตตามที่กำหนดไว้ในภาคการศึกษาปกติของระบบทวิภาค

13.3.2 แบบ 3 ภาคการศึกษาต่อปีการศึกษา ใช้ระยะเวลาเรียนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา ทั้งนี้ ต้องจัดการเรียนให้มีจำนวนชั่วโมงต่อหน่วยกิตตามที่กำหนดไว้ในภาคการศึกษาปกติของระบบทวิภาค

13.4 กรณีที่หลักสูตรสาขาวิชาใดประกอบด้วยรายวิชาที่จำเป็นต้องเปิดสอนในภาคฤดูร้อนหรือฝึกงานหรือฝึกภาคสนาม หรือกรณีศึกษาให้ถือเสมือนว่าภาคฤดูร้อนเป็นส่วนหนึ่งของภาคการศึกษาภาคบังคับด้วย

13.5 มหาวิทยาลัยใช้ระบบหน่วยกิตในการดำเนินการศึกษา จำนวนหน่วยกิตใช้แสดงถึงปริมาณการศึกษาของแต่ละรายวิชา

13.6 การคิดหน่วยกิต

13.6.1 รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต ระบบทวิภาค

13.6.2 รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต ระบบทวิภาค

13.6.3 การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต ระบบทวิภาค

13.6.4 การทำโครงงานหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงงานหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต ระบบทวิภาค

13.7 มหาวิทยาลัยอาจกำหนดเงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน (Prerequisite) สำหรับการลงทะเบียนบางรายวิชาโดยนิสิตต้องฝึกการเรียนรู้ของรายวิชาที่ต้องผ่านก่อนในระดับ D (หมวด 4 ข้อ 19.5) ขึ้นไป

13.8 รายวิชาหนึ่ง ๆ มีรหัสรายวิชาและชื่อรายวิชากำกับไว้

13.9 รหัสรายวิชาประกอบด้วย

13.9.1 เลข 3 ลำดับแรก	แสดงถึง	สาขาวิชา
13.9.2 เลขในลำดับที่ 4	แสดงถึง	ระดับชั้นปีของการศึกษา
13.9.3 เลขในลำดับที่ 5	แสดงถึง	หมวดหมู่ในสาขาวิชา
13.9.4 เลขในลำดับที่ 6	แสดงถึง	อนุกรมของรายวิชา

13.10 สภาพนิสิต แบ่งออกได้ดังนี้

- 13.10.1 นิสิตปกติ ได้แก่ นิสิตที่มีผลการเรียนและการสอบได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 2.00 ขึ้นไป
- 13.10.2 นิสิตรอพินิจ ได้แก่ นิสิตที่มีผลการเรียนและการสอบได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสม ต่ำกว่า 2.00

13.11 การจำแนกสภาพนิสิต จะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาของการศึกษาในระบบทวิภาค แบบ 2 ภาคการศึกษาต่อปีการศึกษา หรือการศึกษาในระบบทวิภาค แบบ 3 ภาคการศึกษาต่อปีการศึกษา กรณีนิสิตลงทะเบียนในภาคการศึกษาฤดูร้อนมหาวิทยาลัยจะจำแนกสภาพนิสิตเมื่อสิ้นภาคการศึกษาฤดูร้อนนั้นด้วย

ข้อ 14 หลักสูตรสาขาวิชา

14.1 หลักสูตรระดับปริญญาตรีของแต่ละสาขาวิชา ประกอบด้วย

14.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เป็นกลุ่มรายวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ให้ความรู้รอบรู้อย่างกว้างขวาง เข้าใจ และเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ ใส่ใจต่อความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม พร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก โดยผสมผสานเนื้อหาวิชาที่ครอบคลุมทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 และครอบคลุมสาระของกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ภาษาและกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

อนึ่ง การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

14.1.2 หมวดวิชาเฉพาะสาขา หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ ที่มุ่งหมาย ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

14.1.2.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวม ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

14.1.2.2 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการตามที่มาตรฐานวิชาชีพ กำหนด หากไม่มีมาตรฐานวิชาชีพกำหนดต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต หลักสูตร (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

14.1.2.3 หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต

14.1.2.4 หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า 108 หน่วยกิต

หลักสูตรสาขาวิชาอาจจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่หรือ วิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวน หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ในการนี้ที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า นิสิตต้องเรียนวิชาระดับบัณฑิตศึกษา ในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

14.1.3 หมวดวิชาเลือกเสรี เป็นรายวิชาที่เปิดโอกาสให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตร ปริญญาตรี ยกเว้นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อให้ผู้เรียนได้ขยายความรู้ทางวิชาการให้กว้างขวางออกไป ตลอดจนเป็นการส่งเสริมความถนัด และความสนใจของผู้เรียนให้ได้มากยิ่งขึ้น โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวด วิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนิสิตที่มีความรู้ความสามารถ ที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นิสิตต้องศึกษาให้ ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียน ระดับปริญญาเข้าสูการศึกษาในระบบ และแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการเทียบโอนของสำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษา

14.2 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

14.2.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต ใช้เวลา ศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียน ไม่เต็มเวลา

14.2.2 หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิตใช้เวลา ศึกษาไม่เกิน 10 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 15 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียน ไม่เต็มเวลา

14.2.3 หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า 6 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 180 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 18 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียน ไม่เต็มเวลา

14.2.4 หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษา ไม่เกิน 4 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 6 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียน เรียนไม่เต็มเวลา ทั้งนี้ ให้นับเวลาศึกษาจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

14.3 เพื่อให้การลงทะเบียนเรียนรายวิชาสอดคล้องกับหลักสูตรสาขาวิชาให้อาจารย์ที่ปรึกษา และนิสิตทำความเข้าใจหลักสูตรสาขาวิชาและแผนการศึกษานั้น และให้อาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้ควบคุมนิสิตลงทะเบียน เรียนรายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตรสาขาวิชา

14.4 การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามประกาศ ของมหาวิทยาลัย

หมวด 3 การลงทะเบียนเรียน

ข้อ 15 การลงทะเบียนเรียน

15.1 การลงทะเบียนเรียน ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย หากนิสิตมาลงทะเบียนหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะต้องชำระค่าปรับตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย

15.2 การลงทะเบียนรายวิชาใด ๆ นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนหรือลงทะเบียนเพิ่ม – ถอนรายวิชาผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ด้วยตนเองตาม วัน เวลา ที่ปฏิทินการศึกษากำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย

15.3 การลงทะเบียนรายวิชาหลังกำหนด ให้กระทำได้ภายในระยะเวลาของการขอเพิ่มรายวิชา หากพ้นกำหนดนี้มหาวิทยาลัยอาจยกเลิกสิทธิการลงทะเบียนรายวิชาในภาคการศึกษานั้น

15.4 การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย

15.5 วิชาใดที่ได้รับอักษร I หรือ P นิสิตไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีก

15.6 จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียน

15.6.1 ระบบทวิภาค แบบ 2 ภาคการศึกษาต่อปีการศึกษา นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาของแต่ละภาคการศึกษาปกติได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 22 หน่วยกิต และสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาสำหรับภาคฤดูร้อนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต

15.6.2 ระบบทวิภาค แบบ 3 ภาคการศึกษาต่อปีการศึกษา นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาของแต่ละภาคการศึกษาได้ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 15 หน่วยกิต

สำหรับการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ มหาวิทยาลัยจะอนุญาตให้ลงทะเบียนมากกว่าเกณฑ์ที่กำหนดตามวรรคก่อนได้ ตามที่กำหนดไว้ในประกาศของมหาวิทยาลัย

กรณีนิสิตต้องการลงทะเบียนเรียนน้อยกว่า 9 หน่วยกิตหรือเกินกว่า 22 หน่วยกิต สำหรับการจัดการศึกษาในระบบทวิภาค แบบ ๒ ภาคการศึกษาต่อปีการศึกษา ตามข้อ 15.6.1 หรือต้องการลงทะเบียนเรียนน้อยกว่า 6 หน่วยกิตหรือมากกว่า 15 หน่วยกิตสำหรับการจัดการศึกษาในระบบทวิภาค แบบ 3 ภาคการศึกษาต่อปีการศึกษา ตามข้อ 15.6.2 ให้ยื่นคำร้องเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ

15.7 การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไข ให้ถือว่าลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะและรายวิชาที่ลงทะเบียนผิดเงื่อนไขนั้นให้ได้รับอักษร W

15.8 นิสิตอาจขอลงทะเบียนเข้าร่วมศึกษารายวิชาใด ๆ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ได้ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา คณะต้นสังกัดนิสิต อาจารย์ผู้สอน และคณะที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่ยินยอม และได้ยื่นหลักฐานนั้นต่อมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ นิสิตจะต้องชำระค่าหน่วยกิตรายวิชานั้น ตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย และนิสิตจะได้รับผลการเรียนเป็นอักษร S หรือ U และไม่นำมาคิดหน่วยกิตสะสม

15.9 ภาคการศึกษาปกติใด หากนิสิตไม่ได้ลงทะเบียนเรียนด้วยเหตุใด ๆ ก็ตาม นิสิตจะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น โดยทำหนังสือขออนุมัติลาพักการศึกษาต่อคณบดี และจะต้องเสียค่าธรรมเนียม เพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตหรือเพื่อรักษาสภาพนิสิต ตามที่ปฏิทินการศึกษากำหนด หากไม่ปฏิบัติตามดังกล่าวต้องพ้นสภาพการเป็นนิสิต หรือ

15.10 มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตที่พ้นสภาพนิสิต กลับเข้าเป็นนิสิตใหม่ ถ้ามีเหตุผลอันสมควร โดยให้ถือระยะเวลาที่พ้นสภาพนิสิตนั้น เป็นระยะเวลาพักการศึกษา กรณีเช่นนี้ นิสิตจะต้องชำระค่าธรรมเนียม เพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต รวมทั้งค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ที่ค้างชำระเสมือนเป็นผู้ลาพักการศึกษา

มหาวิทยาลัยไม่อนุมัติให้กลับเข้าเป็นนิสิตตามวรรคก่อน หากพ้นกำหนดเวลา 2 ปีนับจากวันที่ นิสิตผู้นั้น พ้นสภาพการเป็นนิสิต

15.11 ในกรณีมีโครงการแลกเปลี่ยนนิสิต นักศึกษาระหว่างสถาบันอุดมศึกษา หรือมีข้อตกลงเฉพาะราย มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาอนุมัติให้นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นแทนการลงทะเบียนเรียนในมหาวิทยาลัยทั้งหมด หรือบางส่วนได้ หรืออาจพิจารณาอนุมัติให้ลงทะเบียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย โดยชำระค่าธรรมเนียมตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัยก็ได้

ข้อ 16 การลา

16.1 การลาป่วยและการลากิจ นิสิตผู้ใดมีกิจจำเป็น หรือเจ็บป่วย ไม่สามารถเข้าชั้นเรียนในชั่วโมงเรียนได้ให้ยื่นใบลาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา แล้วนำไปขออนุญาตจากอาจารย์ผู้สอน

16.2 การลาพักการศึกษา

16.2.1 นิสิตจะขออนุญาตลาพักการศึกษาได้ในกรณีต่อไปนี้

- (1) ถูกเรียกพล ระดมพลหรือเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร
- (2) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน
- (3) เจ็บป่วยหรือประสบอุบัติเหตุ
- (4) เหตุผลอื่น ๆ ที่คณะเห็นสมควร

16.2.2 นิสิตที่ประสงค์จะลาพักการศึกษาลดลงหนึ่งภาคการศึกษาปกติหรือมากกว่า และนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติได้แล้ว มีความประสงค์จะลาพักการศึกษาให้ยื่นใบลาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมกับหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาถึงคณบดี แล้วเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ ทั้งนี้รายวิชาที่ได้ลงทะเบียนไปในการศึกษานั้นให้ได้รับอักษร W

16.2.3 นิสิตที่ลาพัก หรือถูกสั่งพักการศึกษาลดลงหนึ่งภาคการศึกษาปกติหรือมากกว่า จะต้องชำระค่าลงทะเบียนรักษาสถานภาพนิสิตทุกภาคการศึกษา

16.3 การลาออก นิสิตที่ประสงค์จะขอลาออกต้องยื่นใบลาออกพร้อมหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาถึงคณบดี แล้วเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ

ข้อ 17 การพ้นสภาพนิสิต

นิสิตจะพ้นสภาพนิสิตด้วยเหตุดังต่อไปนี้

17.1 ตาย

17.2 ลาออก

17.3 โอนไปเป็นนิสิต นักศึกษาสถาบันการศึกษาอื่น

17.4 ขาดคุณสมบัติของการเข้าเป็นนิสิตข้อหนึ่งข้อใดตามที่กำหนดไว้ในข้อ 4

17.5 ไม่มาลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดตามข้อ 15

17.6 มีความประพฤติไม่สมควรเป็นนิสิต หรือกระทำการอันก่อให้เกิดความเสื่อมเสียแก่มหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยเห็นสมควรให้ถอนชื่อจากทะเบียนนิสิต

17.7 เมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยเป็นเวลา 2 เท้าของเวลาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษาของสาขาวิชานั้นแล้วยังไม่สำเร็จการศึกษา

17.8 มีผลการศึกษาย่างใดอย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้

17.8.1 เมื่อเรียนมาแล้วครบ 2 ภาคการศึกษาปกติ หรือครบ 3 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการจัดการศึกษาในระบบทวิภาคแบบ ๓ ภาคการศึกษาต่อปีการศึกษา ยังมีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยทั้งหมดไม่ถึง 1.50

17.8.2 เมื่อเรียนมาแล้วครบ 4 ภาคการศึกษาปกติ หรือครบ 6 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการจัดการศึกษาในระบบทวิภาคแบบ 3 ภาคการศึกษาต่อปีการศึกษา ยังมีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยทั้งหมดไม่ถึง 1.75

17.8.3 เมื่อเรียนมาแล้วครบ 4 ภาคการศึกษาปกติขึ้นไป หรือครบ 6 ภาคการศึกษาปกติ ขึ้นไป สำหรับการจัดการศึกษาในระบบทวิภาคแบบ 3 ภาคการศึกษาต่อปีการศึกษา ยังมีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยทั้งหมดไม่ถึง 1.75

ทั้งนี้ กรณีนิสิตมีผลการศึกษายู่ในเกณฑ์พ้นสภาพในภาคการศึกษาปลาย และได้ลงทะเบียนในภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้นำรวมผลการเรียนภาคการศึกษาฤดูร้อนนั้นด้วย

ข้อ 18 การเพิ่มและถอนรายวิชา

18.1 การเพิ่มรายวิชา จะกระทำได้ภายใน 2 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน 1 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน

18.2 การถอนรายวิชา จะกระทำได้ภายในกำหนดเวลาไม่เกินระยะเวลาร้อยละ 75 ของเวลาเรียนของภาคการศึกษานั้นตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา การถอนรายวิชาภายในกำหนดเวลาเดียวกันกับการเพิ่มรายวิชาจะไม่ปรากฏอักษร W ในระเบียบผลการศึกษา แต่ถ้าถอนรายวิชาหลังกำหนดเวลาการเพิ่มรายวิชานิสิตจะได้รับอักษร W

18.3 ขั้นตอนปฏิบัติในการเพิ่มและถอนรายวิชา ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย

หมวด 4

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ 19 การวัดและการประเมินผลการศึกษา

19.1 มหาวิทยาลัยจัดให้มีการวัดผลการศึกษาภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง

19.2 มหาวิทยาลัยใช้ระบบระดับชั้นและค่าระดับชั้นในการวัดและประเมินผล เว้นแต่รายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้วัดและประเมินผลด้วยอักษร S และ U

19.3 ระบบอักษร S และ U ใช้เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และประเมินผลด้วยอักษร S และ U

19.4 สัญลักษณ์ และความหมายของการวัดและประเมินผลรายวิชาต่าง ๆ ให้กำหนด ดังนี้

A	หมายถึง	ดีเยี่ยม	(EXCELLENT)
B+	หมายถึง	ดีมาก	(VERY GOOD)
B	หมายถึง	ดี	(GOOD)
C+	หมายถึง	ดีพอใช้	(FAIRLY GOOD)
C	หมายถึง	พอใช้	(FAIR)
D+	หมายถึง	อ่อน	(POOR)
D	หมายถึง	อ่อนมาก	(VERY POOR)

F	หมายถึง	ตก	(FAILED)
S	หมายถึง	เป็นที่พอใจ	(SATISFACTORY)
U	หมายถึง	ไม่เป็นที่พอใจ	(UNSATISFACTORY)
I	หมายถึง	การวัดผลยังไม่สมบูรณ์	(INCOMPLETE)
P	หมายถึง	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด	(IN PROGRESS)
W	หมายถึง	การถอนรายวิชา	(WITHDRAWN)

19.5 ระบบระดับชั้น กำหนดเป็นตัวอักษร A, B+, B, C+, C, D+, D และ F ซึ่งแสดงผลการศึกษาของนิสิตที่ได้รับการประเมินในแต่ละรายวิชา และมีค่าระดับชั้นดังนี้

ระดับชั้น	A	มีค่าระดับชั้นเป็น	4.00
ระดับชั้น	B+	มีค่าระดับชั้นเป็น	3.50
ระดับชั้น	B	มีค่าระดับชั้นเป็น	3.00
ระดับชั้น	C+	มีค่าระดับชั้นเป็น	2.50
ระดับชั้น	C	มีค่าระดับชั้นเป็น	2.00
ระดับชั้น	D+	มีค่าระดับชั้นเป็น	1.50
ระดับชั้น	D	มีค่าระดับชั้นเป็น	1.00
ระดับชั้น	F	มีค่าระดับชั้นเป็น	0

19.6 อักษร I เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่า นิสิตไม่สามารถเข้ารับการวัดผลในรายวิชานั้นให้เสร็จสมบูรณ์ได้ โดยมีหลักฐานแสดงว่ามีเหตุผลวิสัยบางประการ การให้อักษร I ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและการอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่

นิสิตจะต้องดำเนินการขอรับการวัดและประเมินผลเพื่อแก้อักษร I ให้สมบูรณ์ภายในภาคการศึกษาถัดไปของการลงทะเบียนเรียน ตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในประกาศของมหาวิทยาลัย หากพ้นกำหนดดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร I เป็นระดับชั้น F หรืออักษร U

19.7 อักษร P เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่า รายวิชานั้นยังมีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่และไม่มีกรวัดและประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน ทั้งนี้ ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

อักษร P จะเปลี่ยนก็ต่อเมื่อมีการวัดและประเมินผลภายในระยะเวลาไม่เกินวันสุดท้ายของการสอบไล่ประจำภาค ทั้งนี้ ไม่เกิน 2 ภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าวตามวรรคก่อนแล้วมหาวิทยาลัย จะเปลี่ยนอักษร P เป็นระดับชั้น F หรืออักษร U

19.8 อักษร W เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่า

19.8.1 นิสิตได้ถอนรายวิชาที่ลงทะเบียนตามเงื่อนไขการลงทะเบียน

19.8.2 การลงทะเบียนผิดเงื่อนไขและเป็นโมฆะ

19.8.3 นิสิตถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

19.8.4 มหาวิทยาลัยอนุมัติให้นิสิตถอนทุกรายวิชาที่ลงทะเบียน

19.9 อักษร S U I P และ W จะไม่ถูกนำมาคำนวณหาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

19.10 การนับหน่วยกิตสะสม และการคำนวณหาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

19.10.1 การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบหลักสูตร ให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น ในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งมากกว่า 1 ครั้ง ให้นับเฉพาะจำนวนหน่วยกิตครั้งสุดท้ายที่ประเมินว่าสอบได้นำไปคิดเป็นหน่วยกิตสะสมเพียงครั้งเดียว

19.10.2 มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิต และค่าระดับชั้นของรายวิชาทั้งหมดที่นิสิตได้ลงทะเบียนในแต่ละภาคการศึกษา ยกเว้นรายวิชาที่ลงทะเบียนเข้าร่วมศึกษา ตามข้อ 15.8

19.10.3 การคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ให้นำเอาผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของทุก ๆ รายวิชาตามข้อ 19.5 มารวมกัน แล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมด ยกเว้นข้อ 19.9 ในการหาครั้งนี้ให้มีทศนิยม 2 ตำแหน่ง โดยไม่มีการปัดเศษ และในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งมากกว่า 1 ครั้ง มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิตและค่าระดับชั้นที่นิสิตลงทะเบียนเรียนครั้งสุดท้ายเพียงครั้งเดียว

19.10.4 การคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยของนิสิตที่ย้ายสาขาวิชาหรือย้ายคณะ ให้นำเอาผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของทุกรายวิชาที่ปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาที่รับเข้า ไม่ว่าจะป็นรายวิชาที่เทียบให้หรือไม่ก็ตาม รายวิชาที่ไม่ปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาที่รับเข้า ไม่ว่านิสิตจะได้รับค่าระดับชั้นใดจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

19.10.5 การคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยของนิสิตที่โอนย้ายมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้คำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยเฉพาะรายวิชาที่เรียนใหม่

ข้อ 20 การเรียนซ้ำ

20.1 รายวิชาใดที่นิสิตสอบได้ต่ำกว่า C นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนซ้ำได้

20.2 รายวิชาบังคับใดตามโครงสร้างหลักสูตรที่นิสิตสอบได้ F นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ

20.3 รายวิชาบังคับใดตามโครงสร้างหลักสูตรที่นิสิตสอบได้ U นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ

หมวด 5

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ 21 การเสนอให้ได้รับปริญญาตรี

21.1 ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตจะสำเร็จการศึกษา นิสิตจะต้องยื่นใบรายงานคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาต่อมหาวิทยาลัยภายในระยะเวลา 1 เดือน นับจากวันเปิดภาคเรียน

21.2 นิสิตที่ได้รับการเสนอให้ได้รับปริญญาตรี ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

21.2.1 เรียนรายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น และไม่มีรายวิชาใดได้รับอักษร I หรืออักษร P

21.2.2 ใช้ระยะเวลาเรียนดังนี้

21.2.2.1 การศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 2 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่ก่อน 3 ภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

21.2.2.2 หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง 2 ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 4 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่ก่อน 8 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

21.2.2.3 หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่ก่อน 14 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

21.2.2.4 หลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 8 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่ก่อน 17 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

21.2.2.5 หลักสูตรปริญญาตรี 6 ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 10 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่ก่อน 20 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

21.2.2.6 นิสิตที่ขอเทียบโอนรายวิชาหรือประสบการณ์ หรือประสบการณ์วิชาชีพ ต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยทั้งหลักสูตรอย่างน้อย 1 ปีการศึกษา

21.2.3 มีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 2.00

21.2.4 สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย

21.2.5 ไม่มีพันธะเรื่องเกี่ยวกับการเงินหรือพันธะอื่นใดกับมหาวิทยาลัย

21.3 ในกรณีที่นิสิตประสงค์จะไม่ขอสำเร็จการศึกษาด้วยเหตุหนึ่งเหตุใด มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาอนุมัติเป็นราย ๆ ไป

21.4 นิสิตที่จะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยม นอกจากเป็นผู้มีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในข้อ 20.2 แล้ว ต้องไม่เป็นนิสิตหรือนักศึกษาที่โอนมาจากสถาบันอื่น และต้องมีคุณสมบัติเพิ่มเติมดังต่อไปนี้

21.4.1 มีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไป จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง แต่ถ้ามีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรตั้งแต่ 3.20 ถึง 3.49 จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

21.4.2 ไม่เคยได้รับระดับชั้น F หรืออักษร U และต้องไม่ลงทะเบียนซ้ำในรายวิชาใด

ข้อ 22 การอนุมัติปริญญา สภามหาวิทยาลัยจะพิจารณานุมัติปริญญาเมื่อสิ้นทุกภาคการศึกษา ยกเว้นกรณีที่นิสิต ไม่สำเร็จการศึกษาตามแผนการเรียนที่หลักสูตรกำหนด ให้นุมัติปริญญาในวันที่มีผลการเรียนโดยสมบูรณ์ในภาคการศึกษานั้น ๆ

ข้อ 23 การให้เหรียญรางวัลแก่ผู้เรียนดี ให้คณะเสนอชื่อนิสิตที่เรียนดีต่อมหาวิทยาลัย เพื่อขอรับรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตรและเหรียญรางวัลเรียนดีประจำปี ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้

23.1 เหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตร

23.1.1 เหรียญทอง ให้กับนิสิตที่เรียนดีตลอดหลักสูตร และไม่เคยได้รับระดับชั้น F หรืออักษร U หรืออักษรอื่นใดที่เทียบเท่าในรายวิชาใดทั้งสถาบันเดิมและในมหาวิทยาลัย และมีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากสถาบันเดิมและในมหาวิทยาลัยของแต่ละแห่งไม่น้อยกว่า 3.75

23.1.2 เหรียญเงิน ให้กับนิสิตที่เรียนดีตลอดหลักสูตร และไม่เคยได้รับระดับชั้น F หรืออักษร U หรืออักษรอื่นใดที่เทียบเท่าในรายวิชาใดทั้งสถาบันเดิมและในมหาวิทยาลัย และมีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากสถาบันเดิมและในมหาวิทยาลัยของแต่ละแห่งไม่น้อยกว่า 3.50

23.2 เหรียญรางวัลเรียนดีประจำปี

เหรียญทองแดง ให้กับนิสิตที่เรียนดีประจำปีการศึกษาหนึ่ง ๆ โดยลงทะเบียนเรียน 2 ภาคการศึกษาปกติในการศึกษานั้นไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และไม่เคยได้รับระดับชั้น F หรืออักษร U ในการศึกษานั้น และต้องมีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ในการศึกษานั้น ๆ 3.50 ขึ้นไป

บทเฉพาะกาล

ข้อ 24 ให้ออกระเบียบ และประกาศ เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวัน นับแต่วันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับ

ในระหว่างที่ยังมิได้ออกระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติ เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้ระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัยที่ใช้อยู่ในวันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับ มาใช้บังคับโดยอนุโลม เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ 24 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2561



(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ)

นายกสภามหาวิทยาลัยพะเยา

ภาคผนวก ข

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558

และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

ตารางเปรียบเทียบรายละเอียดหลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

หมวดวิชา	เกณฑ์มาตรฐาน ของ อว.	เกณฑ์มาตรฐาน ของสภาสถาปิก (หลักสูตร 5 ปี)	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558 (หลักสูตรเดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565 (หลักสูตรปรับปรุง)
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่กำหนด	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ			21 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.2 หมวดวิชาศึกษาทั่วไปเลือก			9 หน่วยกิต	-
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต		124 หน่วยกิต	130 หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน		24 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานศิลปะ			3 หน่วยกิต	-
2.1.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ			21 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
2.2 วิชาเอก			100 หน่วยกิต	106 หน่วยกิต
2.2.1 วิชาเอกบังคับ			94 หน่วยกิต	106 หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาหลักสาขา		36 หน่วยกิต	46 หน่วยกิต	60 หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาเทคโนโลยี		21 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต	27 หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาสนับสนุน		15 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต	19 หน่วยกิต
2.3 วิชาเอกเลือก		ไม่กำหนด	6 หน่วยกิต	-
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่กำหนด	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
4. รายวิชาบังคับไม่น้อยหน่วย กิต			6 หน่วยกิต (270 ชั่วโมง)	6 หน่วยกิต (270 ชั่วโมง)
รวม (หน่วยกิต) ไม่น้อย กว่า	120 หน่วยกิต	96 หน่วยกิต	160(6) หน่วยกิต	166(6) หน่วยกิต

ตารางเปรียบเทียบรายละเอียดหลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 21 หน่วยกิต		หมวดวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 30 หน่วยกิต		
กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต		กลุ่มวิชาภาษา 12 หน่วยกิต		
001103	ทักษะภาษาไทย 3(3-0-6) Thai Language Skills พัฒนาทักษะการใช้ภาษาทั้งในด้านการฟัง การอ่าน การพูดและการเขียน เพื่อการสื่อสารโดยเน้นทักษะการเขียนเป็นสำคัญ Thai language skills in listening, reading, speaking and writing for communication emphasizing on writing skills.			ปิดรายวิชา
001111	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3(3-0-6) Fundamental English ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษและไวยากรณ์ระดับพื้นฐานเพื่อการสื่อสารในบริบททางวิชาการและบริบทอื่นๆ English listening, speaking, reading, and writing skills and grammar for communicative purposes in academic contexts and others.			ปิดรายวิชา
001112	ภาษาอังกฤษพัฒนา 3(3-0-6) Developmental English ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาอังกฤษและไวยากรณ์ระดับซับซ้อนเพื่อการสื่อสารในบริบททางวิชาการและบริบทอื่นๆ More complete English listening, speaking, reading, and writing skills, and grammar for communicative purposes in academic contexts and others.			ปิดรายวิชา
		001101	ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4) Thai Language in Daily Life	เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			ทักษะการใช้ภาษาไทยด้านการฟัง การอ่าน ในการรับสาร และทักษะด้านการพูด การเขียนในการส่งสาร การสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม Listening and reading skills in Thai for receiving message, speaking and writing in Thai for delivering message, proper daily life communication.	
		001102	ภาษาไทยเชิงวิชาการ 1(0-2-1) Thai for Academic Purposes การใช้ภาษาไทยด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน บูรณาการร่วมกับศาสตร์อื่น การผลิตผลงานเชิงวิชาการ Integration of listening speaking reading and writing skills in Thai with other fields, producing academic works.	เปิดรายวิชาใหม่
		001103	ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน 3(2-2-5) English for Daily Life คำศัพท์ สำนวน วลีและไวยากรณ์ ภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน หลักการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน การสื่อสารข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับตนเองและผู้อื่นในชีวิตประจำวัน Fundamental level of English vocabulary, expressions, phrases and grammar, English usage in listening, speaking, reading and writing for communicating basic information	เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			regarding self and others in daily life context.	
		001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) English for Communication คำศัพท์ สำนวน วลีและไวยากรณ์ ภาษาอังกฤษชั้นกลาง หลักการใช้ ภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน การสื่อสารในสถานการณ์การที่คุ้นเคย และการบรรยายเกี่ยวกับสิ่งต่างๆ รอบตัว Intermediate level English vocabulary, expressions, phrases and grammar, English usage in listening, speaking, reading and writing for communicating in familiar situations and describing familiar matter.	เปิด รายวิชา ใหม่
		001205	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิง วิชาการและวิชาชีพ 3(2-2-5) English for Academic and Professional Communication คำศัพท์ สำนวน วลีและไวยากรณ์ ภาษาอังกฤษ หลักการใช้ภาษาอังกฤษ ด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน การสื่อสาร ในบริบทของการศึกษาและอาชีพ English vocabulary, expressions, phrases and grammar, English usage in listening, speaking, reading and writing for communicating in academic and professional contexts.	เปิด รายวิชา ใหม่
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		3 หน่วยกิต		ปิดกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
003134	อารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(3-0-6) Civilization and Indigenous Wisdom อารยธรรมในยุคต่าง ๆ วิถีวัฒนธรรม วิถีชีวิต ประเพณี พิธีกรรม คติความเชื่อ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และการอนุรักษ์ สืบทอด และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น Civilization throughout history, cultural evolution, ways of life, traditions, ritual practices, beliefs and contribution and development are preservative of wisdom.			ปิตราชยวิชา
003136	พะเยาศึกษา 3(2-2-5) Phayao Studies พัฒนาการทางประวัติศาสตร์โบราณคดี พลวัตทางสังคม การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและวัฒนธรรมของจังหวัดพะเยาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การวิเคราะห์แนวโน้มการพัฒนาต่าง ๆ ในอนาคต ภายใต้บริบทโลกาภิวัตน์และประชาคมอาเซียน History, archeology, social dynamics, politics, economics and culture from the past to present, factors influencing the changes, analytical study of the sustainable development in the future ; globalization and ASEAN communities context.			ปิตราชยวิชา
กลุ่มวิชาพลานามัย บัณฑิตเลือก จำนวน 1 หน่วยกิต		ปิดกลุ่มพลานามัย		
004150	กอล์ฟ Golf ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬา กอล์ฟ การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬา กอล์ฟ			ปิตราชยวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	History, definition, importance, and physical fitness for golf; basic skill training, rules, and etiquette of golf			
004151	เกมส์ 1(0-2-1) GAME ประวัติ วัฒนาการความเป็นมา ความสำคัญ ความหมาย ทฤษฎีการเล่น เทคนิคการเป็นผู้นำ การฝึกกิจกรรม ประเภทของเกม เทคนิคการสอน ตลอดจนการใช้เครื่องอำนวยความสะดวก อุปกรณ์ รวมถึงความคิดสร้างสรรค์ อีกทั้งส่งเสริมการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ History, philosophy, definition, and importance of games; type of games, basic game leadership, and games participation.			ปิตราชวิชา
004152	บริหารกาย 1(0-2-1) Body Conditioning ประวัติ ความหมาย ความสำคัญของการบริหารกาย หลักการออกกำลังกาย กิจกรรมการสร้างสมรรถภาพทางกาย และการทดสอบสมรรถภาพทางกาย History, definition, and importance of body conditioning; principle of exercises, physical fitness activities, and physical fitness test.			ปิตราชวิชา
004153	กิจกรรมเข้าจังหวะ 1(0-2-1) Rhythmic Activities ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเคลื่อนไหวเบื้องต้น ท่าเต้นรำพื้นเมือง และวัฒนธรรมการเต้นรำของนานาชาติ History, definition, importance and basic movements of folk dances and international folk dances.			ปิตราชวิชา
004154	ว่ายน้ำ 1(0-2-1)			ปิตราชวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	Swimming ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬาว่ายน้ำ การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาว่ายน้ำ History, definition, importance, physical fitness, basic skill training, rules, and etiquette of swimming.			
004155	ลีลาศ 1(0-2-1) Social Dance ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเคลื่อนไหวเบื้องต้น รูปแบบการเต้นรำสากล และมารยาทของการเต้นรำสากล History, definition, importance, basic movement, types, and etiquette of social dances.			ปิตุราชวิชา
004156	ตะกร้อ 1(0-2-1) Takraw ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับนักกีฬาตะกร้อ การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาตะกร้อ History, definition, importance, and physical fitness; basic skill training, rules, and etiquette of takraw.			ปิตุราชวิชา
004157	นันทนาการ 1(0-2-1) Recreation ความหมาย ขอบข่ายและความสำคัญของกิจกรรมนันทนาการในรูปแบบต่างๆ ตลอดจนสามารถนำกิจกรรมนันทนาการไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมและเกิดประโยชน์			ปิตุราชวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	History, philosophy, definition, and importance of recreation; nature of activities and recreation participation.			
004158	ซอฟท์บอล 1(0-2-1) Softball ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬาซอฟท์บอล การฝึกทักษะเบื้องต้น กฎ กติกา มารยาทของกีฬาซอฟท์บอล History, definition, importance, and physical fitness for softball; basic skill training, rules, and etiquette of softball.			ปิตุราชวิชา
004159	เทนนิส 1(0-2-1) Tennis ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬาเทนนิส การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาเทนนิส History, definition, importance, and physical fitness for tennis; basic skill training, rules, and etiquette of tennis.			ปิตุราชวิชา
004160	เทเบิลเทนนิส 1(0-2-1) Table Tennis ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬาเทเบิลเทนนิส การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาเทเบิลเทนนิส History, definition, importance, and physical fitness for table tennis; basic skill training, rules, and etiquette of table tennis.			ปิตุราชวิชา
004161	บาสเกตบอล 1(0-2-1) Basketball			ปิตุราชวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับบาสเกตบอล การฝึกทักษะเบื้องต้น กฎ กติกา มารยาทของกีฬาบาสเกตบอล History, definition, importance, and physical fitness for basketball; basic skill training, rules, and etiquette of basketball.			
004162	แบดมินตัน 1(0-2-1) Badminton ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬาแบดมินตัน การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาแบดมินตัน History, definition, importance, and physical fitness for badminton; basic skill training, rules, and etiquette of badminton.			ปีตรรายวิชา
004163	ฟุตบอล 1(0-2-1) Football ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬาฟุตบอล การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาฟุตบอล History, definition, importance, and physical fitness for football; basic skill training, rules, and etiquette of football.			ปีตรรายวิชา
004164	วอลเลย์บอล 1(0-2-1) Volleyball ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ			ปีตรรายวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	วอลเลย์บอล การฝึกทักษะเบื้องต้น กฎ กติกา มารยาทของกีฬาวอลเลย์บอล History, definition, importance, and physical fitness for volleyball; basic skill training, rules, and etiquette of volleyball.			
004165	ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว 1(0-2-1) Art of Self-Defense ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ทักษะเบื้องต้นของศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว กฎหมายสำหรับการป้องกันตัว และกฎกติกา มารยาทของศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว History, definition, importance, and physical fitness for the art of self – defense; basic skill of the art of self – defense, laws for self – defense; rules, and etiquette of the art of self – defense.			ปิตราชยวิชา
กลุ่มวิชาบูรณาการ 8 หน่วยกิต		ปิดกลุ่มวิชาบูรณาการ		
005171	ชีวิตและสุขภาพ 3(3-0-6) Life and Health ความรู้ความเข้าใจเชิงบูรณาการเกี่ยวกับวงจรชีวิต พฤติกรรมและการดูแลสุขภาพของมนุษย์วัยรุ่นและสุขภาพการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพและนันทนาการ การส่งเสริมสุขภาพจิต อาหารและสุขภาพ ยาและสุขภาพ สิ่งแวดล้อมและสุขภาพ การประกันสุขภาพ ประกันชีวิต ประกันอุบัติเหตุ ประกันสังคม การป้องกันตัวจากอุบัติเหตุ อุบัติภัย ภัยธรรมชาติ และโรคระบาด Integrated knowledge and understanding about the life cycle; healthy behaviors and human health care; adolescence and exercise and recreation for health; enrichment of mental			ปิตราชยวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	health; medicine and health; environment and health; health insurance, life insurance, accident insurance, And social security; protection from danger, accidents, natural disasters and communicable diseases.			
005172	การจัดการการดำเนินชีวิต 3(2-2-5) Living Management ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบของบุคคลในครอบครัวและสังคม การปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก การติดต่อสื่อสาร การจัดการความขัดแย้ง การคิดการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เศรษฐศาสตร์กับการดำเนินชีวิตที่ดี และคุณธรรมจริยธรรม Knowledge and skills relating to role, duty, and responsibility of as a member of a family and a member of a society, adaptation to changes in a global society, world communication, conflict management resolutions, and methods of creative problem solutions a good economy and living conditions and ethics.			ปิตราชวิชา
005173	ทักษะชีวิต 2(1-2-3) Life Skills การพัฒนาบุคลิกภาพทั้งภายในและภายนอกฝึกทักษะการทำงานเป็นทีม ที่เน้นการเป็นผู้นำ และเป็นผู้ตามที่ดี การพัฒนาบุคคลให้มีจิตสาธารณะ และการพัฒนาคุณสมบัติด้านอื่นๆ ของบุคคล Development of personality both mental and physical characteristics, practice in team working skills focusing on leader and follower			ปิตราชวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	roles, development of public consciousness and other desirable personal characteristics.			
หมวดวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต		ปิดรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก		
กลุ่มวิชาภาษา				
001113	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 3(3-0-6) English for Academic Purposes ทักษะภาษาอังกฤษ เน้นทักษะการอ่านและการเขียนงานวิชาการ การศึกษาค้นคว้าวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสาขาของผู้เรียน English skills emphasizing on reading and writing pertaining to students' academics areas and research interest.			ปิดรายวิชา
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์				
002121	สารสนเทศเพื่อการศึกษา ค้นคว้า 3(3-0-6) Information Science for Study and Research ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศ การจัดระบบสารสนเทศ การเข้าถึงสารสนเทศต่างๆ การสืบค้นสารสนเทศด้วยคอมพิวเตอร์ บริการฐานข้อมูล การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การเลือก การสังเคราะห์และการนำเสนอสารสนเทศ ตลอดจนจนการเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดี และมีนิสัยในการเฝ้าหาความรู้ Meaning and significance of information sources, approaches, and database service; information technology application, selection, synthesis, and presentation of information as well as creating positive attitudes and sense of inquiry in students.			ปิดรายวิชา
002122	ปรัชญาเพื่อชีวิต 3(3-0-6) Philosophy for Life			ปิดรายวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับปรัชญาและแนวคิด โลกทัศน์ ชีวทัศน์ ปรัชญาชีวิต และวิถีการดำเนินชีวิต ประสบการณ์อันทรงคุณค่า ปัจจัยหรือเงื่อนไขที่ส่งผลต่อความสำเร็จในชีวิตและงานในทุกมิติของผู้มีชื่อเสียง เพื่อประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์พัฒนาชีวิตที่มีคุณภาพ มีประโยชน์และคุณค่าต่อสังคม Introduction to philosophy, philosophical concepts on life and world, philosophy of life, way of life, valuable experiences, factors leading to success in life and works of outstanding persons as to apply for creativity and life enhance.			
002123	ภาษา สังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6) Language Society and Culture ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษา สังคม และวัฒนธรรมไทย ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรม วัฒนธรรมในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงของภาษาอันเนื่องมาจากปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรม Knowledge about language Thai society and culture, relation between language and society and language and culture and language change caused by social and cultural factors.			ปิตุราชวิชา
002124	ปริทัศน์ศิลปะการแสดงไทย 3(3-0-6) Thai Performing Arts ลักษณะและคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยแบบมาตรฐานและแบบพื้นบ้านเพื่อให้เกิดสุนทรียะในการชมนาฏศิลป์ไทยประเภทต่างๆ The characteristics and values of both Thai classical and local dance to enable students to			ปิตุราชวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	understand and have background knowledge of different kinds of Thai dance.			
002125	ดุริยางควิจารณ์ 3(3-0-6) Music Appreciation ลักษณะ ความสำคัญ พัฒนาการ องค์ประกอบ ทางด้านดนตรี บทเพลง คีตกวีสุนทรียศาสตร์ ทางด้านดนตรีไทย และตะวันตก ลักษณะและบทเพลงที่ใช้ในการแสดงดนตรี มารยาทในการเข้าฟังดนตรี การวิจารณ์และอภิปรายจากการฟัง และชมการแสดงดนตรี รวมทั้งบทบาทของดนตรีไทย และตะวันตกในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน Musical characteristics, importance of music development, musical components, lyrics, music composers, aesthetics of Thai and Western music, the characteristics and repertoire for musical performance, music etiquette, criticism and discussion on the musical performance including the roles of Thai and Western music in Thai society from the past to the present.			ปิดรายวิชา
002126	ศิลปะในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Arts in Daily Life การรับรู้ทางด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันประกอบด้วยทัศนศิลป์ หัตถศิลป์ การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบแฟชั่น ศิลปะภาพถ่าย ภาพเคลื่อนไหว การออกแบบการสื่อสาร รวมทั้งความรู้ทางสถาปัตยกรรม ด้านการประหยัดพลังงาน คติความเชื่อต่างๆ อันจะนำไปสู่การเห็นคุณค่าของรสนิยมและสุนทรีย์ในการดำรงชีวิตที่สัมพันธ์กับบริบทต่างๆ ทั้งของไทยและสากล			ปิดรายวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	Recognition of the arts and architecture for application in daily life, Topics include visual art, craftsmanship, product design, fashion design, photography, animation and visual communication design, Knowledge of architecture in energy-saving management, Beliefs concerning appreciation of values in taste and aesthetics to live in harmony in national and international contexts.			
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์				
003131	กฎหมายพื้นฐานเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6) Fundamental Laws for Quality of Life ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระบบกฎหมายและประเภทของกฎหมาย สิทธิมนุษยชนและสิทธิขั้นพื้นฐานตามรัฐธรรมนูญ กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา กฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศ กฎหมายเกี่ยวกับการปกครองส่วนท้องถิ่น กฎหมายเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนิสิต Fundamental knowledge of legal systems and types of laws, human right and basic rights under the constitution, criminal law, intellectual property law, information technology law, law concerning local administration, law on natural resource and traditional knowledge preservation, and laws concerning contemporary phenomenon and student's quality of life.			ปิตราชยวิชา
003132	ไทยกับประชาคมโลก 3(3-0-6) Thai and the World Community			ปิตราชยวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับสังคมโลก ภายใต้การเปลี่ยนแปลงในช่วงเวลาต่างๆ ตั้งแต่ก่อนสมัยใหม่จนถึงสังคมในปัจจุบัน บทบาทของไทยบนเวทีโลก และแนวโน้มในอนาคต Relations between Thailand and the world community under changes during various times starting from the pre-modern age up to the present, roles of Thailand in the world forum and future trends.			
003133	วิถีไทย วิถีทัศน์ 3(3-0-6) Thai Way and Vision ความหมาย ความสำคัญของวิถีไทย-วิถีทัศน์ พัฒนาการของวิถีไทยสู่ปัจจุบัน ลักษณะเฉพาะ และอัตลักษณ์ความเป็นไทย กระบวนการเปลี่ยนแปลง แนวคิดที่เกี่ยวกับวิถีไทย การดำรงความเป็นไทยในโลกปัจจุบัน Meaning, significance of Thai ways and vision, development of Thai ways up to the present, specific features and identity of Thai-ness, the change process, concepts regarding the Thai way, and conservation Thai-ness in a changing world.			ปิตุราชวิชา
003135	การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม 3(3-0-6) Politics Economy and Society ความหมายและความสัมพันธ์ของการเมือง เศรษฐกิจ สังคม พัฒนาการการเมืองเมืองไทย และระดับสากล การเมืองและการปรับตัวของประเทศไทยและกำลังพัฒนา ระบบเศรษฐกิจโลก ผลกระทบของโลกาภิวัตน์ทางเศรษฐกิจ และสังคม ความสัมพันธ์ของระบบโลกกับประเทศไทย			ปิตุราชวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	Meaning and relation among politics, economy, and society, International political development, politics and adjustment of developed countries the global economics system, impacts of globalization on economy and society, relations between the world system and Thailand.			
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์				
006140	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) Man and Environment ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม สาเหตุปัญหาสิ่งแวดล้อม ผลของการเปลี่ยนแปลงประชากรมนุษย์และสิ่งแวดล้อม กรณีปัญหาสิ่งแวดล้อมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ และระดับโลก การเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศโลก อุบัติภัยธรรมชาติและการรับมือ การพัฒนาสิ่งแวดล้อม การปลูกจิตสำนึก การสร้างความตระหนัก และการมีส่วนร่วมในการจัดการสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน Relationship between man and the environment, cause of environmental problems, effects of population change related to environmental problems case studies of global climate change, natural disasters and encounter, at the global and local scale and the building of environmental awareness and participation in sustainable environmental management.			ปิตุราชวิชา
006141	คอมพิวเตอร์สารสนเทศขั้นพื้นฐาน 3(3-0-6) Introduction to Computer Information Science			ปิตุราชวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	ระบบคอมพิวเตอร์ ฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ ระบบปฏิบัติการ เครือข่ายคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ตและการประยุกต์ใช้งาน ระบบสำนักงานอัตโนมัติ ระบบจำนวนและการแทนข้อมูล การจัดการข้อมูล และระบบฐานข้อมูล ระบบสารสนเทศ ภาษาคอมพิวเตอร์ การพัฒนาโปรแกรม ปัญญาประดิษฐ์ ระบบเทคโนโลยีภูมิสารสนเทศ Computer systems, hardware, software, operating system, computer networks, the Internet and applications, office automation systems, number system and data representation, data management and database systems, information system, programming languages, program design, artificial intelligent, geographic system.			
006142	คณิตศาสตร์สำหรับชีวิตในยุคสารสนเทศ 3(3-0-6) Mathematics for Life in the Information Age การประยุกต์วิชาคณิตศาสตร์เพื่อใช้จริงกับชีวิตประจำวัน เช่น การเงินการธนาคาร การประกันภัย การตัดสินใจทางธุรกิจ และการรวบรวมข้อมูลทางสถิติเพื่อการสำรวจและการตัดสินใจเบื้องต้น Application of mathematics for daily life including banking and finance, insurance, business and statistics for data collection and decision making.			ปิตุราชวิชา
006143	ยาและสารเคมีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Drugs and Chemicals in Daily Life			ปิตุราชวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	ความรู้เบื้องต้นของยาและเคมีภัณฑ์เครื่องสำอาง อาหารและยาจากสมุนไพรที่ใช้ในชีวิตประจำวันที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพ ตลอดจนการเลือกใช้และการจัดการเพื่อให้เกิดความปลอดภัยกับสุขภาพและสิ่งแวดล้อม Basic knowledge of drugs and chemicals including cosmetics and herbal medicinal products commonly used in daily life and related to health as well as their proper selection and management for health and environmental safety.			
006144	อาหารและวิถีชีวิต 3(3-0-6) Food and Life Style บทบาทและความสำคัญของอาหารในชีวิตประจำวัน วัฒนธรรมและพฤติกรรมการบริโภคอาหารในภูมิภาคต่างๆ ของโลกและในประเทศไทย รวมถึงอิทธิพลของอารยธรรมต่างประเทศต่อพฤติกรรมการบริโภคของไทย เอกลักษณะและภูมิปัญญาด้านอาหารของไทย การเลือกอาหารที่เหมาะสมต่อความต้องการของร่างกาย อาหารเพื่อสุขภาพ ข้อมูลประกอบการพิจารณาเลือกซื้ออาหาร และอาหารและวิถีชีวิตกับการเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์ Roles and importance of food in daily life, cultures and consumption behavior around the world including the influence of foreign cultures on Thai consumption behavior, identity and wisdom of food in Thai, proper food selections according to basic needs, health foods, information for purchasing food, and food and life style according in the age of globalization.			ปิตราชยวิชา
006145	พลังงานและเทคโนโลยีใกล้ตัว			ปิตราชยวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	3(3-0-6) Energy and Technology Around Us ความรู้พื้นฐานด้านพลังงานและเทคโนโลยี การอนุรักษ์พลังงาน การใช้พลังงานอย่างฉลาด ผลกระทบของการใช้พลังงานที่มีผลต่อสิ่งแวดล้อม ที่มาของพลังงานไฟฟ้า ปละพลังงานอื่นๆ และการใช้พลังงานอย่างถูกต้อง ประหยัด และปลอดภัย หลักการทำงานและเลือกใช้ระบบปรับอากาศ รถยนต์ เทคโนโลยีสารสนเทศ พื้นฐาน การใช้พลังงานในอนาคต การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากพลังงานนิวเคลียร์ เทคโนโลยีสำหรับรถยนต์ในอนาคต ระบบขนส่งมวลชน การเตรียมความพร้อมสำหรับการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยี และการตัดสินใจเลือกใช้อย่างเหมาะสม Basic knowledge of energy and technology, energy conservation, intelligent method for consuming energy, impact of consuming energy on environment, source of electricity and other energy, proper, economical and safe methods for consuming energy principle of selecting air conditioner and vehicle, consuming energy in the future, electricity generation by nuclear energy, mass transportation system, preparation for changing technology and decision making on proper use.			
006245	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Science in Daily Life บทบาทของวิทยาศาสตร์และชีวภาพ วิทยาศาสตร์กายภาพ และวิทยาศาสตร์			ปิตุราชวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	เทคโนโลยี บูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์ของโลกทั้งระบบที่เกี่ยวข้องกับสิ่งมีชีวิต สิ่งแวดล้อม สารเคมี พลังงานและไฟฟ้า การสื่อสารและคมนาคม อุตุนิยมวิทยา โลกและอวกาศ รวมถึงการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Role of biological science and physical science and integration of earth science in daily life organisms, environments, chemical, substances, energies and electricity, telecommunications, meteorology, earth and space including, the applications of science and technology in daily life.			
กลุ่มวิชาบูรณาการ				
005170	พฤติกรรมมนุษย์ 3(3-0-6) Human Behavior แนวคิดเกี่ยวกับการเกิดพฤติกรรม พื้นฐานทางชีวภาพของพฤติกรรมและประเภทของพฤติกรรม ความรู้สึกและการรับรู้ การมีสติสัมปชัญญะ การเรียนรู้และความจำ การคิดและภาษา เซวรณ์ปัญญาและการยกระดับเซวรณ์ปัญญา การจัดการอารมณ์และการสร้างแรงจูงใจ พฤติกรรมมนุษย์ทางสังคม พฤติกรรมปกติ และการวิเคราะห์กรณีศึกษาพฤติกรรมมนุษย์เพื่อการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน Concept of human behavior, biology and types of behavior, sensation and perception, state of consciousness, learning and memory, thinking and language, intelligence and intelligence management of emotions and development of motivation, human social behavior, abnormal behavior, analysis of human behavior case studies for application in daily life.			ปิดรายวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
		กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการสื่อสารยุคดิจิทัล		3 หน่วยกิต
		002101	การใช้เทคโนโลยีเพื่อชีวิตยุคดิจิทัล 1(0-2-1) Technology Usage for Digital life แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต ซอฟต์แวร์สำนักงาน หลักการทำธุรกรรมพาณิชย์ อิเล็กทรอนิกส์ การใช้เทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต การใช้ซอฟต์แวร์สำนักงาน Concepts of computer and internet technology, office software, principles of electronic commerce, usage of computer and internet technology, usage of office software.	เปิดรายวิชาใหม่
		002102	ความฉลาดทางดิจิทัล 2(1-2-3) Digital Intelligence Quotient หลักกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศ หลักการสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ การคัดสรรข้อมูลข่าวสารมาใช้และนำเสนอข้อมูล การสื่อสารอย่างมีจริยธรรมและเป็นไปตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร Principles of laws and ethics concerning information technology, principles of information accessing and information, extracting information and presentation, ethical communication according to laws concerning	เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			information technology and communication.	
		กลุ่มวิชาทักษะชีวิต 15 หน่วยกิต		
		003101	สุนทรียศาสตร์ในการจัดการชีวิต 3(2-2-5) Artistic for Life Management ปรัชญาชีวิต การดำรงชีวิตบนความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตพื้นถิ่น พะเยาศึกษา สุนทรียภาพในการดำเนินชีวิต การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการดำรงชีวิตในสังคมและชุมชน การจัดการทางสุขภาพทางกายและจิตใจ บทบาทและหน้าที่ของตนเองในการทำงานร่วมกับผู้อื่น การใฝ่ฝันและการจูงใจผู้อื่น การแสดงออกถึงพฤติกรรมทางด้านคุณธรรมจริยธรรมที่ดีงาม กฎหมายในชีวิตประจำวัน Life philosophy, living on social and cultural diversity, history and local way of life, Phayao studies, aesthetics of living, environmental management for earning a living, physical health, mental health management, roles and duties in cooperative works, persuasion, proper code of morality and ethics, laws in daily life.	เปิดรายวิชาใหม่
		003102	การพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ตลอดชีวิต 3(2-2-5) Skills Development and Lifelong Learning	เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			ปรัชญาการคิด หลักการคิดอย่างมี วิจารณญาณและคิดเชิงวิเคราะห์ หลักการคิดอย่างสร้างสรรค์ หลักการ ทำงานร่วมกันและการสื่อสาร หลักการ เรียนรู้ตลอดชีวิต และแนวคิดเพื่อการ เติบโต การพัฒนาทักษะทางสังคม บุคลิกภาพและการแสดงออกในสังคม ทักษะการคิด ทักษะการคิดอย่าง สร้างสรรค์ ทักษะการคิดอย่างมี วิจารณญาณ ทักษะการสื่อสาร และ ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่จำเป็น สำหรับอนาคต ทักษะทางด้านการเงิน ส่วนบุคคล Philosophy of thinking, Principles of critical and analytical thinking, creative thinking, collaboration, communication, lifelong learning and growth mindset, development of social skills, personality and expression in society, thinking skills, creative thinking, communication skills and lifelong learning for future, personal financial skill.	
		003203	เรียนรู้ร่วมกันสรรค์สร้างสังคม 2(0-4-2) Collaborative Learning for Society Creation ทักษะการเรียนรู้ชุมชน การศึกษา วัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชุมชน การ ทำงานร่วมกันเป็นทีม จิตวิทยาการ ทำงานเป็นทีม การแสดงออกในที่ สาธารณะ การวางแผน การกำหนดกล	เปิด รายวิชา ใหม่

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			ยุทธ์ และ การดำเนินการตามแผนในการทำงานเป็นทีม สิทธิและหน้าที่ของตนเองตามกฎหมายในการดำรงชีวิตในสังคม การร่วมมือและปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง ความเป็นพลเมืองที่รับผิดชอบต่อสังคม วัฒนธรรมในคุณค่าและความสำคัญของเอกลักษณ์ที่ดำรงของสังคมไทย การยอมรับในความแตกต่างทางวัฒนธรรมและให้ความเคารพผู้อื่น Community learning skills, study of the culture and way of life of the community, collaboration, psychology of collaboration, public expression, planning, strategy formulating and implementing plan in collaborative works, human rights and obligation, cooperation and adaptability to changing environment, responsible citizens, awareness of value and importance of Thai identity, acceptance of cultural diversity and respect for others.	
		003204	การจัดการสุขภาพ สิ่งแวดล้อมและชุมชน 1(0-2-1) Health Environment and Community Management ความรู้ทางด้านสุขภาพ การวิเคราะห์ปัญหาสุขภาพของตนเอง ความปลอดภัยในการดำรงชีวิต การค้นหาปัญหาสิ่งแวดล้อมของชุมชน การวางแผนและดำเนินโครงการทางด้าน	เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			สุขภาพ สิ่งแวดล้อม ในชุมชนแบบมีส่วนร่วม ความเป็นผู้นำด้านสุขภาพ สิ่งแวดล้อม และชุมชน Knowledge of health, analysis of one's health problems, safety in living, searching for community's environmental problems, collaborative planning and launching environmental health project in community, leadership in health, environment and community.	
		003305	กระบวนการคิดเชิงออกแบบสู่การเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล 3(2-2-5) Design Thinking Process for Digital Age Entrepreneurs ความรู้พื้นฐานการเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล การวางแผนและทำธุรกรรมทางการเงินสำหรับผู้ประกอบการ คุณสมบัติของการเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล การใช้เครื่องมือวัดสำหรับผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล กระบวนการคิดเชิงออกแบบ แนวคิดการสร้างผลงานด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ คุณธรรม จริยธรรมของผู้ประกอบการยุคดิจิทัล Basic knowledge of digital age entrepreneurs, financial planning and transaction for entrepreneurs, qualities of digital age entrepreneurs, usage of measuring tools for digital age entrepreneurs, design thinking	เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			process, concepts of developing new products using design thinking process, ethics for digital age entrepreneurs.	
		003306	บูรณาการความรู้สู่นวัตกรรมทางวิชาชีพ 3(0-6-3) Integration for Professional Innovation การบูรณาการความรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสู่การปฏิบัติงานเชิงวิชาชีพ การออกแบบและสร้างนวัตกรรมทางวิชาชีพด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ และการสร้างสรรค์แนวคิดเชิงนวัตกรรมทางวิชาชีพ Integration of knowledge gained from general education courses for professional activities, designing and developing professional innovation using design thinking process, creating concepts of professional innovations	เปิดรายวิชาใหม่

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
หมวดวิชาเฉพาะ 124 หน่วยกิต		หมวดวิชาเฉพาะ 130 หน่วยกิต		
วิชาแกน 24 หน่วยกิต		วิชาแกน 24 หน่วยกิต		
กลุ่มวิชาพื้นฐานศิลปะ 3 หน่วยกิต		กลุ่มวิชาพื้นฐานศิลปะ -		
181111	สุนทรียศาสตร์ 3(3-0-6) Aesthetics ความหมาย แนวคิด ทศนคติของมนุษย์ ด้านสุนทรียศาสตร์ ในประวัติศาสตร์จนถึง ปัจจุบัน แนวคิดตะวันออก ตะวันตก วัฒนธรรมภูมิปัญญาพื้นถิ่น การวิเคราะห์ วิจาร์ณ การประยุกต์ใช้ในการรับรู้ และการ ประเมินคุณค่า The meaning, concepts, human attitudes towards aesthetics since the ancient time, East and West concepts, cultural heritages, the analytical critics, application in aesthetic perception and its evaluation	181226	สุนทรียศาสตร์และทฤษฎีทางศิลปะ 3(2-2-5) Aesthetic and Theory of Art ประวัติศาสตร์วิธีคิดในด้านสุนทรียศาสตร์ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานด้านการออกแบบ มายาคติและวาทกรรมด้านศิลปะและการ ออกแบบ กระบวนการรับรู้และการ สร้างสรรค์ในวัฒนธรรมตะวันตกและ ตะวันออก History of mindset in aesthetics, concepts and fundamental theories of design, myths and discourses in art and design, process of perception and creation in western and eastern cultures	ปรับรหัส รายวิชา ,ปรับชื่อ รายวิชา ,ปรับ คำอธิบาย รายวิชา ,ปรับย้าย ไปอยู่ พื้นฐาน วิชาชีพ
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 21 หน่วยกิต		กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 24 หน่วยกิต		
184121	การเขียนภาพ 3(1-4-4) Drawing and Painting พื้นฐานการวาดภาพศิลปะ ภาพเรขาคณิต ด้วยดินสอ การใช้สีน้ำ อุปกรณ์เขียนภาพ การวาดเส้น การเขียนภาพหุ่นนิ่ง สัดส่วน แสงเงา การเขียนทัศนียภาพภายนอกและ ภายใน Training of drawing by delineation, geometrical forms, water colour and using basic drawing tools, drawing, writing,	184121	การเขียนภาพ 3(1-4-4) Drawing and Painting การเขียนเส้น รูปทรงเรขาคณิต การวาด ภาพศิลปะ การเขียนภาพหุ่นนิ่ง จัดสวน แสง และเงา การใช้สีน้ำ การเขียนทัศนียภาพ ภายนอก และภายใน ตามหลักองค์ประกอบ ที่ทำให้เกิดความงาม Line drawings, geometric forms, art drawings, still life drawings, light and shadow compositions, use of water colours,	ปรับ คำอธิบาย รายวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	paphuennieg, proportioning, lighting, shade & shadow, exterior and interior perspective views		outside and inside perspective drawings according to principles of composition to create beauty	
184122	การจัดองค์ประกอบทางศิลปะ และ พื้นฐานการออกแบบ 3(1-4-4) Composition Art and Fundamental Design หลักการออกแบบทางศิลปะ จุด เส้น ระนาบ แสง เงา ทฤษฎีสี การจัดองค์ประกอบทางศิลปะ การนำเสนอผลงาน 2 มิติ และ 3 มิติ การออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน การวิเคราะห์ สังเคราะห์ กำหนดแนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม ความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย ที่ว่าง รูปทรง ระบบโครงสร้าง Learning principles art-work in terms of dots, lines, planes, lights, shade and shadow, colour theory, composition art, design of 2 and 3 dimensional presentations fundamental architecture design, analysis and synthesis, defining of concepts in architecture, relationship between function, space and form of structural system	184122	การจัดองค์ประกอบทางศิลปะและการออกแบบพื้นฐาน 3(1-4-4) Composition Art and Fundamental Design การจัดองค์ประกอบทางศิลปะ และการออกแบบพื้นฐาน หลักการพื้นฐานศิลปะ จุด เส้น ระนาบ พื้นที่ว่าง แสงเงา ทฤษฎี การจัดองค์ประกอบในการออกแบบชิ้นงาน และสื่อความหมายในรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ Composition art and fundamentals design, basic principles of art, dot, line, plane, space, light and shadow, theories composition determination in workpiece and meaning attribution in 2 and 3 dimensional form	ปรับชื่อรายวิชา และปรับคำอธิบายรายวิชา
184123	พื้นฐานสถาปัตยกรรมภายใน 3(3-0-6) Basic Interior Architecture หลักการเบื้องต้นการจัดที่โล่งว่างภายใน การใช้สอยพื้นที่ ขนาด ลัดล่วนและการ			ปิดรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	ออกแบบเครื่องเรือน ลักษณะกายภาพของมนุษย์ กับความต้องการในการใช้พื้นที่ ภาวะความน่าสบาย Learning fundamental of managing interior space, area, size, human dimension, designing of suitable furniture, human anatomy and requirements space utilization and the comfort			
184124	การเขียนแบบเบื้องต้น 3(1-4-4) Basic Drafting การเขียนแบบโดยใช้เครื่องมือเขียนแบบ อักษร ตัวเลข รูปร่าง รูปทรงเรขาคณิต ภาพ 3 มิติ การเขียนทัศนียภาพภายใน สัญลักษณ์ตามมาตรฐานของงานสถาปัตยกรรมภายใน Basic drafting and drawings, manuscripts, numbers, shapes, geometric forms, three-dimensional graphics, interior perspective views, standard symbols	184123	เทคนิคการเขียนแบบ 3(1-4-4) Technical Drawing การใช้เครื่องมือเขียนแบบ หลักการเขียนแบบ การอ่านแบบ ผังปฏิบัติการเขียนอักษร และตัวเลข การเขียนภาพฉาย การใช้เครื่องมือเขียนทัศนียภาพภายนอก ทัศนียภาพภายใน สัญลักษณ์ตามมาตรฐานทางสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน อย่างถูกต้องตามหลักการ Using technical drawing tools, principles of technical drawing, reading, character and number drawing practice, orthogonal drawing, using drawing tools for outside and inside perspective, correct architectural and interior architectural symbols	ปรับรหัสรายวิชา, ปรับชื่อรายวิชา และปรับคำอธิบายรายวิชา
184221	เทคนิคการแสดงแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน 3(1-4-4) Presentation Techniques for Interior Architecture			ปิดรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	เทคนิคของการนำเสนอผลงานการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน การเขียน แปลน รูปด้าน รูปตัด ทศนิยมภาพแบบขยายและหุ่นจำลอง นิทรรศการ ผลงานการออกแบบ โดยการประยุกต์ใช้องค์ประกอบของ แสง สี เสียง และเงา Techniques of drafting, drawings plan, elevation, section, perspective, details and modeling applicable to interior architecture presentation, utilization of lighting, color, sound, shade and shadow			
184321	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน 3(3-0-6) History of Interior Architecture ประวัติความเป็นมาและรูปแบบของงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ถึงสมัยใหม่ ความสัมพันธ์และอิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันตกที่มีต่อการแสดงออกทางศิลปะ และงานสถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัย Historical and derivation of designs, relationship between the art expression and their Western Cultures and factors upon recent interior architecture works	184321	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน 3(3-0-6) History of Interior Architecture การศึกษาประวัติศาสตร์ และวิวัฒนาการทางสถาปัตยกรรมตะวันตก ตั้งแต่ ยุคสมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงยุคสมัยปฏิวัติอุตสาหกรรม การจำแนก แยกแยะเปรียบเทียบแนวคิด ในการออกแบบโครงสร้าง ส่วนประกอบที่มีคุณค่าทางสถาปัตยกรรมภายใน History and evolution of architecture study from prehistoric period to industrial revolution period, classification categorization, identification and comparison of concepts structures design valuable components to interior architecture	ปรับรหัสวิชา ปรับคำอธิบายรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
184322	พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6) Basic Thai Architecture พื้นฐานและวิวัฒนาการทางสถาปัตยกรรมไทย ความสัมพันธ์ของสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับสังคมไทยและความเชื่อถือระบบโครงสร้างของอาคารพื้นถิ่น ที่มีพื้นฐานมาจากแบบประเพณีนิยม ลวดลายและศิลปะของการตกแต่งทางสถาปัตยกรรมไทย Principles and development of Thailand's traditional architecture, relationship of architecture to the Thai social and religious belief, characteristics of Thai vernacular architecture and Thai architecture decoration			ปิดรายวิชา
		184124	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3(1-4-4) Interior Architecture Drawing การเขียนแบบ การเข้าไม้ การประสานเครื่องเรือนประเภทลอยตัว การเขียนรายละเอียดผังพื้น ผนัง เพดาน การติดตั้งเครื่องเรือน รายการประกอบแบบสถาปัตยกรรมภายใน รูปด้าน รูปตัด แบบขยาย ในอาคารขนาดเล็กประเภทบ้านพักอาศัย และปฏิบัติการออกแบบเครื่องเรือนประเภทลอยตัวขนาดเล็ก Architectural drawing joints, soldier, loose furniture, writing details, floor plan, wall,	เปิดรายวิชาใหม่

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			ceiling, furniture installations, interior specifications, elevation, section, details of small residential building and design loose furniture	
		184322	ประวัติศาสตร์ทางสถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6) History of Thai Architecture การศึกษาวิวัฒนาการทางสถาปัตยกรรมไทย คติความเชื่อ แนวคิด องค์ประกอบ ส่วนประกอบ วัสดุ และพื้นที่ว่าง ของสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นและล้านนา การจำแนก แยกแยะ เปรียบเทียบ ระบบโครงการ สร้างสถาปัตยกรรมไทย ลวดลายและศิลปะ การตกแต่งตามแบบประเพณีนิยม การจำแนกเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่นได้อย่างถูกต้อง Evolution of Thai architecture study, beliefs, concepts, elements, components, materials and space of local Thai and Lanna Thai architecture, categorization, identification and comparison of construction systems of Thai architecture, patterns and the decorative arts according to traditional customs, correct local identity categorization	เปิดรายวิชาใหม่
วิชาเอก	100 หน่วยกิต	วิชาเอก	106 หน่วยกิต	
วิชาเอกบังคับ	94 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	106 หน่วยกิต	
กลุ่มวิชาหลักสาขา	46 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาหลักสาขา	60 หน่วยกิต	

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
184111	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 4(1-6-5) Interior Architectural Design พื้นฐาน ทฤษฎีและแนวทางการออกแบบที่โล่งว่างภายในของสถาปัตยกรรม รูปแบบการวิเคราะห์ สังเคราะห์ การใช้ประโยชน์ของพื้นที่ ความต้องการของผู้ใช้ ความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอย การออกแบบสัดส่วน รูปทรง สุนทรียภาพ และระบบในอาคาร Theories and concepts about interior architecture space, analyzing and synthesizing space, defining the concepts in architecture, relationship between function and structural system	184212	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 4(1-6-5) Interior Architectural Design I การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารประเภทที่พักอาศัย อาคารชุดพักอาศัย ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวคิด พฤติกรรมและการใช้งาน ความต้องการพื้นที่ใช้สอย ผลกระทบสภาพแวดล้อมที่ตั้ง ภายในอาคารขนาดพื้นที่ ไม่เกิน 100 ตารางเมตร ความสูงไม่เกิน 7 เมตร Interior architecture design for condominium residential building type by analyzing and synthesizing concept, user behavior, required useable space, relationship to the location in a building with space no larger than 100 square meters and no taller than 7 meters	ปรับรหัส รายวิชา ปรับ คำอธิบาย รายวิชา
184211	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 4(1-6-5) Interior Architectural Design II ทฤษฎีและการปฏิบัติ การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารที่พักอาศัย การจัดพื้นที่โล่งว่าง การจัดวางเครื่องเรือน ประโยชน์ใช้สอย ความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอย องค์ประกอบอาคาร จิตวิทยาผู้ใช้งาน สภาพแวดล้อม การสร้างสรรค์งานออกแบบ โครงสร้างและระบบอุปกรณ์อาคาร	184214	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 4(1-6-5) Interior Architectural Design II การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารสาธารณะขนาดเล็ก ประเภทสถานศึกษา ศูนย์การเรียนรู้ ห้องสมุด คลินิกเวชกรรม ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์ ประเด็นปัญหา แสดงแนวคิด พฤติกรรมการใช้งาน ความต้องการพื้นที่ใช้สอย ผลกระทบสภาพแวดล้อมที่ตั้ง ระบบและอุปกรณ์	ปรับรหัส รายวิชา ปรับ คำอธิบาย รายวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	Theories and implementations of interior space arrangement in residential buildings, furniture planning, user behavior, function, interaction, building elements, user psychology, environment, creative design, building structure and building equipment systems		อาคารภายในอาคารขนาดพื้นที่ ไม่เกิน 500 ตารางเมตร Interior architecture of a small-size public building design schools, learning centers, libraries, medical clinics type by analyzing and synthesizing issues, show ideas on user behavior, requirements of space, effect on surrounding environment, system and equipment in a building with an area not exceeding 500 square meters	
184212	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 4(1-6-5) Interior Architectural Design III ทฤษฎีและปฏิบัติการจัดวางพื้นที่ใช้สอยในอาคารสาธารณะขนาดเล็กประเภทร้านอาหาร การจัดพื้นที่โล่งว่าง การจัดวางเครื่องเรือน ประโยชน์ใช้สอย ความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอย องค์ประกอบอาคาร จิตวิทยาผู้ใช้งาน สภาพแวดล้อม การสร้างสรรค์งานออกแบบโครงสร้างและระบบอุปกรณ์อาคาร Theories and implementations of interior space arrangement of small public buildings in restaurant, furniture planning, user behavior, function, interaction, building elements, user psychology, environment, creative design, building structure and building equipment systems	184312	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 4(1-6-5) Interior Architectural Design III การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารสาธารณะขนาดกลาง ประเภทห้างสรรพสินค้า โรงมหรสพ สถานีขนส่งมวลชน ศูนย์การประชุมและจัดนิทรรศการ ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์ ประเด็นปัญหา แสดงแนวคิด พฤติกรรมและการใช้งาน ความต้องการพื้นที่ใช้สอย ผลกระทบสภาพแวดล้อมที่ตั้ง ระบบและอุปกรณ์การออกแบบเพื่อมวลชน ภายในอาคารขนาดพื้นที่ ไม่เกิน 1,000 ตารางเมตร Interior architecture design of medium-size public buildings, malls, theaters, public transport stations, convention and exhibition centers type by analyzing and synthesizing issues, show ideas on user behavior,	ปรับคำอธิบายรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			requirements of space, effect on surrounding environment, system and equipment for universal design in a building with an area not exceeding 1,000 square meters	
184213	แนวความคิดในการออกแบบ 3(2-2-5) Design Concepts ที่มาของแนวความคิด แรงบันดาลใจ การผลักดันให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ด้วยกระบวนการการวิเคราะห์ สังเคราะห์ แนวคิดที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Inspirations in creating of interior architecture design concept by analysis and synthesis, defining concepts to be used in interior architecture			ปีตรรายวิชา
		184215	หลักเกณฑ์และแนวความคิดในการออกแบบ 2(2-0-4) Criteria and Design Concepts การศึกษาเกณฑ์การออกแบบ ปรัชญา แนวคิด อิทธิพล องค์ประกอบ และที่มาของงานสถาปัตยกรรม แนวคิดในการสร้างสรรค์และพัฒนาการ ในงานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน จากศตวรรษที่ 19 ถึงกลางศตวรรษที่ 20 ผ่านกรณีศึกษาที่สำคัญระดับโลก Study design criterions, philosophy, concepts, influences, elements and origin of	รายวิชาใหม่

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			architecture, concepts in creativity and development in architecture and interior architecture from the 19th century to mid-20th century through important international case studies	
184311	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 4(1-6-5) Interior Architectural Design IV ทฤษฎีและการปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน อาคารพาณิชย์ ประเภทอาคารสำนักงาน การจัดพื้นที่โล่งกว้าง การจัดวางเครื่องเรือน ประโยชน์ใช้สอย ความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอย องค์ประกอบอาคาร จิตวิทยาผู้ใช้งาน สภาวะแวดล้อม การสร้างสรรค์งานออกแบบ โครงสร้างและระบบอุปกรณ์อาคาร Theories and implementations of interior space arrangement of commercial and public buildings in office, furniture planning, user behavior, function, interaction, building elements, user psychology, environment, creative design, building structure and building equipment systems	184314	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 4(1-6-5) Interior Architectural Design IV การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารประเภทสาธารณะ ประเภทโรงแรม รีสอร์ท และสปา ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์ ประเด็นปัญหา แสดงแนวคิด พฤติกรรมและการใช้งาน ความต้องการพื้นที่ใช้สอย ผลกระทบสภาพแวดล้อมที่ตั้ง ระบบและอุปกรณ์การออกแบบเพื่อมวลชน ภายในอาคารขนาดพื้นที่ ไม่เกิน 1,500 ตารางเมตร Interior architecture design of public buildings, hotels, resorts and spas type by analyzing and synthesizing issues, show ideas on user behavior, requirements of space, effect on surrounding environment, system and equipment for universal design in a building with an area not exceeding 1,500 square meters	ปรับรหัส รายวิชา ปรับ คำอธิบาย รายวิชา
184312	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 4(1-6-5) Interior Architectural Design V	184411	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 5(1-8-6) Interior Architectural Design V	ปรับรหัส รายวิชา ปรับหน่วย กิต

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	ทฤษฎีและการปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ ประเภทศูนย์การค้า ห้างสรรพสินค้า การจัดพื้นที่โล่งว่าง การจัดวางเครื่องเรือน ประโยชน์ใช้สอย ความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอย องค์ประกอบอาคาร กฎหมาย จิตวิทยาผู้ใช้งาน สภาวะแวดล้อม การสร้างสรรคงานออกแบบ โครงสร้างและระบบอุปกรณ์อาคาร และการออกแบบเพื่อมวลชน Theories and implementations of interior space arrangement of large public buildings in department store shopping mall, furniture planning, user behavior, function, interaction, building elements, law, user psychology, environment, creative design, building structure, building equipment systems and universal design		การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารประเภทสาธารณะ ประเภทโรงพยาบาล ศูนย์สุขภาพ ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์ประเด็นปัญหา แสดงแนวคิด พฤติกรรมและการใช้งาน ความต้องการพื้นที่ใช้สอย ผลกระทบสภาพแวดล้อมที่ตั้ง ระบบและอุปกรณ์การออกแบบเพื่อมวลชน ภายในอาคารขนาดพื้นที่ ไม่เกิน 2,000 ตารางเมตร Interior architecture design of public buildings, hospitals, health centers type by analyzing and synthesizing issues, show ideas on user behavior, requirements of space, effect on surrounding environment, system and equipment for universal design in a building with an area not exceeding 2,000 square meters	ปรับคำอธิบายรายวิชาปรับจำนวนชั่วโมงบรรยายบรรยายปฏิบัติ และการศึกษาด้วยตนเอง
184411	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6 4(1-6-5) Interior Architectural Design VI ทฤษฎีและการปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ ประเภทโรงแรม การจัดพื้นที่โล่งว่าง การจัดวางเครื่องเรือน ประโยชน์ใช้สอย ความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอย องค์ประกอบอาคาร กฎหมาย จิตวิทยาผู้ใช้งาน สภาวะแวดล้อม การสร้างสรรคงานออกแบบ			ปิดรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	โครงสร้างและระบบอุปกรณ์อาคาร และการออกแบบเพื่อมวลชล Theories and implementations of interior space arrangement of large public buildings larger such as hotel building, furniture planning, user behavior, function, interaction, building elements, law, user psychology, environment, creative design, building structure, building equipment systems and universal design			
184412	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 7 4(1-6-5) Interior Architectural Design VII ทฤษฎีและการปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารสาธารณะขนาดใหญ่พิเศษประเภท โรงพยาบาลและคลินิกเพื่อสุขภาพ คลินิกเสริมความงามและสปา การจัดพื้นที่โล่งว่าง การจัดวางเครื่องเรือน ประโยชน์ใช้สอย ความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอย องค์ประกอบอาคาร กฎหมาย จิตวิทยา ผู้ใช้งาน สภาวะแวดล้อม การสร้างสรรค์งานออกแบบ โครงสร้างและระบบอุปกรณ์อาคาร และการออกแบบเพื่อมวลชล Theories and implementations of interior space arrangement of very large buildings such as hospitals, health care clinics and spa , furniture planning, user behavior, function, interaction, building elements,			ปิตราชวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	law, user psychology, environment, creative design, building structure, building equipment systems and universal design			
184413	ออกแบบตกแต่งแบบไทย และล้านนา 3(1-4-4) Thai and Lanna Decoration Design องค์ประกอบ คุณค่าของการตกแต่งแบบไทย ลักษณะการใช้ลวดลายไทยที่มีเอกลักษณ์ วิวัฒนาการ คติความเชื่อ ในการตกแต่งของไทย รูปแบบเครื่องเรือนเครื่องใช้ของไทย องค์ประกอบ คุณค่าของการตกแต่งแบบล้านนา ลักษณะการใช้ลวดลายการออกแบบที่มีเอกลักษณ์ วิวัฒนาการ คติความเชื่อ ในการตกแต่งแบบล้านนา รูปแบบเครื่องเรือนเครื่องใช้การปฏิบัติออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน Element, appreciation of Thai decorative arts, development and myth of Thai decorative arts, appropriate and ornamentes furniture, elements of Thai decoration of Lanna, formations and significant characteristics from ancient believes in Lanna decoration, training of the furniture styles with Lanna style, practical interior architecture design			ปิตราชยวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565			สาระที่ปรับปรุง
184511	เตรียมวิทยานิพนธ์ 3(0-6-3) Thesis Preparation เสนอหัวข้อและโครงร่างวิทยานิพนธ์ ทบทวนทฤษฎี รวบรวมข้อมูลจากกรณีศึกษา ศึกษาที่ตั้งโครงการ ผู้ใช้งาน กฎหมายและเทศบัญญัติ การเตรียมวิทยานิพนธ์ทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Thesis proposal, programming and theoretical review, case study, site analysis, user behavior, control laws and thesis preparation of interior architecture		184511	เตรียมวิทยานิพนธ์ 3(0-6-5) Thesis Preparation วิธีการดำเนินงานวิทยานิพนธ์ เกณฑ์การเลือกโครงการ การรวบรวมวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องและกรณีศึกษา ความเป็นไปได้ของโครงการและที่ตั้ง ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ กิจกรรม และพฤติกรรมการใช้งาน การเตรียมเพื่อการทำวิทยานิพนธ์ Methods in completing thesis, criteria in choosing project, gathering related literature and case studies, project feasibility and location, project's basic information, activity and user behavior, preparation for writing thesis		ปรับคำอธิบายรายวิชาและปรับจำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเอง
184512	วิทยานิพนธ์ 9 หน่วยกิต Thesis ประมวลความรู้ วิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอย ความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอย ผังบริเวณ การจัดวางแปลน แนวความคิดในการออกแบบ การออกแบบ การเขียนแบบก่อสร้าง และการแสดงผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน Knowledge, continuation of practice from thesis preparation, area requirement, functions, lay-out plan, master plan, concept design, design, construction drawing, interior		184512	วิทยานิพนธ์ 9 (0-27-14) Thesis การออกแบบโครงการทางสถาปัตยกรรมภายใน วิเคราะห์แนวคิด พัฒนาการออกแบบ ระบุรายละเอียดวัสดุ อุปกรณ์ประกอบอาคาร จัดทำรายละเอียดประกอบแบบตามขั้นตอนมาตรฐานการดำเนินงานวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุมสาขาสถาปัตยกรรมภายใน Design interior architecture project, concept analysis, development design, material specifications, building equipments, creating plan specifications following		ปรับหน่วยกิต ปรับคำอธิบายรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			standard procedures, in architecture profession interior architecture department	
		184111	การออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน 5(2-4-6) Fundamentals Architectural Design and Interior Architectural Design การศึกษาการจัดองค์ประกอบเพื่อกำหนดที่ว่างที่ส่งผลต่อการใช้งานในงานออกแบบสถาปัตยกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่ภายใน สถาปัตยกรรม และสภาพแวดล้อมภายนอก ศึกษาพฤติกรรมมนุษย์ ที่ว่างส่วนบุคคล สัดส่วนของร่างกาย จิตวิทยา สภาพแวดล้อม สัดส่วนเครื่องเรือน โปรแกรมเพื่อการออกแบบ ปฏิบัติการออกแบบพื้นฐานงานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายในจากโจทย์ที่กำหนดให้ Study of composition determination to space in architecture design, relationship between interior space, architecture and exterior environment, human behavior study, personal space, human body proportions, environmental psychology, furniture proportions, programs for designing, standard architecture and interior architecture design for assigned tasks	รายวิชาใหม่

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
		184211	ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 5(1-8-6) Architectural Design I การออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารประเภทที่พักอาศัย อาคารชุดพักอาศัย ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวคิด เพื่อกำหนดพื้นที่ใช้สอยทั้งภายในและภายนอกอาคารที่ตอบสนองพฤติกรรมและการใช้งานของมนุษย์ โครงสร้างอาคาร และอิทธิพลของสภาพแวดล้อม สำหรับอาคารขนาดพื้นที่ไม่เกิน 500 ตารางเมตร Architecture design for condominium residential building type by analysing and synthesizing concept interior and exterior space design, human behavior and usage, building structure, environment effects for a building not exceeding 500 square meters	รายวิชาใหม่
		184213	ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 5(1-8-6) Architectural Design II การออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารสาธารณะขนาดเล็ก ประเภทสถานศึกษา ศูนย์การเรียนรู้ ห้องสมุด ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวคิด เพื่อกำหนดพื้นที่ใช้สอย รูปทรงอาคาร โครงสร้างอาคาร ความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมโดยรอบที่ตั้ง สำหรับอาคารขนาดพื้นที่ไม่เกิน 1,000 ตารางเมตร Architecture design a small-size public building, schools, learning centers,	รายวิชาใหม่

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			libraries type by analyzing, synthesizing, concept, defining usable space, building form, building structure, the relationship with surrounding environment for a building not exceeding 1,000 square meters	
		184311	ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 5(1-8-6) Architectural Design III การออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารสาธารณะขนาดกลาง ประเภทห้างสรรพสินค้า โรงมหรสพ สถานีขนส่งมวลชน ศูนย์การประชุมและจัดนิทรรศการ ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวคิด เพื่อกำหนดพื้นที่ใช้สอย รูปทรงอาคาร โครงสร้างอาคาร สภาวะน่าสบาย และความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมโดยรอบที่ตั้ง สำหรับอาคารขนาดพื้นที่ไม่เกิน 2,000 ตารางเมตร ความสูงไม่เกิน 23 เมตร Architecture design a medium-size public building, malls, theaters, public transport stations, convention and exhibition centers type by analyzing, synthesizing, concept, defining usable space, building form, building structure, comfort zone, and the relationship with surrounding environment for building not exceeding 2,000 square meters and not exceeding 23 meters in height	รายวิชาใหม่

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
		184313	ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 5(1-8-6) Architectural Design IV การออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ และอาคารสูง ประเภทโรงแรม รีสอร์ท ด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวคิด เพื่อกำหนดพื้นที่ใช้สอย รูปทรงอาคาร โครงสร้างอาคาร และความยั่งยืนของสภาพแวดล้อมทั้งภายนอกและภายในอาคาร สำหรับอาคารขนาดพื้นที่มากกว่า 2,000 ตารางเมตร Architecture design a large-size public building and a high-rise building, hotels, resorts type by analyzing, synthesizing, concept, defining usable space, building form, building structure, and the sustainability of the environment both inside and outside the building for a building with an area exceeding 2,000 square meters	รายวิชาใหม่
กลุ่มวิชาเทคโนโลยี 24 หน่วยกิต		กลุ่มวิชาเทคโนโลยี 27 หน่วยกิต		
184231	โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 1 3(1-4-4) Interior Structure I วัสดุ เทคนิคการติดตั้งการก่อสร้างสถาปัตยกรรมภายในอาคาร วิธีการต่อชน การประสานและการติดตั้งเครื่องเรือน เขียนแบบโครงสร้าง แบบขยายรายละเอียดเครื่องเรือน และงานตกแต่งภายใน	184233	โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 3(1-4-4) Interior Architectural Structure การศึกษาและปฏิบัติการเขียนแบบเครื่องเรือนประเภทติดตาย วัสดุ โครงสร้าง การประสานวัสดุ การเขียนแบบขยาย บัวพื้น บัวผนัง บัวเพดาน บัวหัวเสา การทำหุ่นจำลองเครื่องเรือนตามโจทย์ที่กำหนดให้อย่าง	ปรับรหัส รายวิชาปรับคำอธิบายรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	stresses, basic buildings structures, timber and shaped steels, connecting joints from footing to rooftop and steel welding works			
		184432	วัสดุและวิธีใช้ 3(3-0-6) Materials and Usages ประเภทวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมและงานสถาปัตยกรรมภายใน วัสดุตกแต่งภายใน คุณสมบัติเฉพาะของวัสดุ วิธีใช้ วิธีการติดตั้งอย่างถูกต้องเหมาะสม Materials used in architectural construction and interior architecture, interior decoration materials, specific properties of materials, method of use, including correct installation method	เปิดรายวิชาใหม่
		184131	โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 3(2-2-5) Structure and System in Architecture การศึกษา และปฏิบัติการ ส่วนประกอบอาคาร โครงสร้างอาคาร ไม้ คอนกรีต หลักการเกี่ยวกับแรง รูปแบบการถ่ายแรง กระเจียนน้ำหนัก การเสียรูปของโครงสร้าง เนื่องจากแรงกระทำ การวิเคราะห์ โครงสร้างประเภทต่าง ๆ โครงสร้างพื้น บันได หลังคา อาคารพักอาศัย ด้วยวิธีการคำนวณ และการทำกราฟิกไดอะแกรมให้ถูกต้องตามหลักทฤษฎี Building components study and operation, building structure, wood, concrete, principles of load, forms of load transfer,	เปิดรายวิชาใหม่

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			weight distribution, structural friction from action force, analysis of different types of structure, floor structures, stairs, roofs, residential buildings by using calculation and graphic diagrams correctly	
184331	วัสดุ อุปกรณ์ และเทคโนโลยีอาคาร 1 3(3-0-6) Materials and Technologies Building I หลักการพื้นฐานเกี่ยวกับวัสดุก่อสร้างและตกแต่ง อุปกรณ์ที่ใช้ในอาคารและงานระบบสุขาภิบาล ระบบปรับอากาศ ระบบระบายอากาศ ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง ระบบดับเพลิง ระบบเสียง ระบบกรอบอาคารและการประหยัดพลังงาน Basic principle of materials and building equipment systems, sanitary system, drainage, air-conditioning, electric and lighting, fire protection, acoustic, energy efficient systems			ปิดรายวิชา
		184332	วัสดุ และอุปกรณ์อาคาร 3(3-0-6) Materials and Technologie Building การศึกษาการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคโนโลยีระบบขนส่งระบบรักษาความปลอดภัยในอาคารสาธารณะสำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุตามหลักการออกแบบเพื่อมวลชน ได้อย่างเหมาะสม ถูกต้องตามมาตรฐานและกฎกระทรวง	เปิดรายวิชาใหม่

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			Study of materials, equipments, technology, transport system and security system in public building for disabled and elderly using universal design standards and in accordance with ministerial regulations	
184332	ออกแบบเครื่องเรือน และเทคโนโลยีเครื่องเรือน 3(1-4-4) Furniture Design and Furniture Technology การออกแบบเครื่องเรือน แนวความคิดของนักออกแบบเครื่องเรือนที่มีชื่อเสียง เทคนิคและวิธีการผลิตเครื่องเรือน วัสดุ ประโยชน์ใช้สอย โครงสร้าง วิธีการสร้างแบบจำลองประกอบ วัสดุ เครื่องมือ เครื่องจักรกล ทฤษฎี เทคนิคของการสร้างเครื่องเรือน ความปลอดภัยในโรงงานการผลิตเครื่องเรือน Implementation of various furniture design, through various outstanding furniture designers, concepts, technology of furniture production, materials in use, functions, structures models, materials, tools, automation, theories and implementation of creating furniture initiation and the safety of manufacturing			ปิตราชวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
184333	วัสดุ อุปกรณ์ และเทคโนโลยีอาคาร 2 3(3-0-6) Materials and Technologies Building II หลักการพื้นฐานเกี่ยวกับวัสดุก่อสร้างและตกแต่ง เทคโนโลยีกับการใช้งานอุปกรณ์ที่ใช้ในอาคารสำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุตามหลักการออกแบบเพื่อมวลชน ระบบขนส่งในอาคารและระบบรักษาความปลอดภัย Basic principle on materials and decorations, utilization of building interior equipment for the elderly and universal design transportation systems in buildings and security control			ปิตราชวิชา
184431	แสงเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3(3-0-6) Lighting for Interior Architectural Design ทฤษฎี องค์ประกอบทางเทคนิค พฤติกรรมในการตอบสนองของมนุษย์กับการออกแบบการส่องแสงสว่าง วิธีการใช้แสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์ภายในอาคารประเภทต่าง ๆ กรณีตัวอย่างการออกแบบการใช้แสงในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ผลกระทบในด้านความประหยั Theories, technical elements, human perception and psychology of lighting	184431	การออกแบบแสงสว่าง 3(2-2-5) Lighting Design การศึกษาทฤษฎีแสง หลักการของแสงธรรมชาติ การใช้แสงธรรมชาติ และเทคนิควิธีการใช้งานแสงประดิษฐ์ การออกแบบแสงสว่างที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอยได้อย่างถูกต้องตามหลักการ Study of theory of light, principles of natural light, use of natural light and techniques of using artificial light, lighting design corresponding to intended function	ปรับรหัสรายวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา ปรับคำอธิบายรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	design, utilization of interior lighting and the impact of energy save			
184432	การปรับปรุงอาคาร 3(2-2-5) Building Renovation การปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงอาคารเก่าให้มีประสิทธิภาพในการใช้งานในรูปแบบใหม่ การแก้ไขโครงสร้างอาคารและวัสดุหุ้มผิวโครงสร้าง การเปลี่ยนแปลงรูปแบบพื้นที่การใช้งานและการเปลี่ยนแปลงระบบโครงสร้าง วงจรชีวิตอาคาร การจัดรูปแบบอาคารใหม่ Principle of process of building renovation, structural repair, rebuilding and finishing, re-planning to increase the quality and the appropriate usage, life cycle of building, including and technical remodeling			ปิดรายวิชา
		184231	การก่อสร้างและเทคโนโลยี อาคาร 1 3(2-2-5) Construction and Building Technology I การศึกษาโครงสร้างไม้ คุณสมบัติไม้ ส่วนประกอบอาคารไม้ รอยต่อ การรับ การกระจาย การถ่ายเทน้ำหนักของอาคาร วิธีการก่อสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ทฤษฎีเบื้องต้นของหน่วยแรงต่าง ๆ งานระบบไฟฟ้า ระบบสุขาภิบาล ระบบปรับอากาศ การคำนวณขนาดเครื่องปรับอากาศ สำหรับอาคารขนาดเล็กให้ถูกต้องตามหลักการ	เปิดรายวิชาใหม่

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			Study wood structures, wood properties, components of wooden buildings, joints, bearing, load bearing, load distribution, load transfer, reinforced concrete construction methods, primary theories of types of loads, electrical system, sanitary system, air-conditioning system, air-conditioning, load calculation for small-size buildings	
		184232	การก่อสร้างและเทคโนโลยี อาคาร 2 3(2-2-5) Construction and Building Technology II การศึกษาโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก คอนกรีตอัดแรง คุณสมบัติรายละเอียดของโครงสร้าง วิธีการก่อสร้าง การรับแรง การถ่ายเทแรง ขนาดและคุณสมบัติเหล็กเส้นในคอนกรีต วิธีการเลือกใช้ วิธีการก่อสร้าง การบำรุงรักษา องค์ประกอบอาคาร และรอยต่อต่าง ๆ รวมไปถึงระบบสัจฉริยะแนวตั้ง ระบบป้องกันอัคคีภัย ระบบการป้องกันภัยสำหรับอาคารขนาดเล็กให้ถูกต้องตามหลักการ Reinforced structure study, prestressed concrete, properties and details of structure, construction methods, load bearing, load distribution, load transfer, size and properties of rebar in concrete, choosing methods, construction methods, maintenance methods, components and	เปิดรายวิชาใหม่

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			joints, including circulation core, fire protection system, soundproofing system for a small-size building	
		184331	การก่อสร้างและเทคโนโลยี อาคาร 3 3(2-2-5) Construction and Building Technology III การศึกษา โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก โครงสร้างเหล็กอาคารสูง อาคารที่มีช่วงเสายาว โครงเหล็กรูปพรรณ โครงถักหรือโครงข้อหมุน โครงเหล็กโปรง การใช้วัสดุกันความร้อน วัสดุห่อหุ้มอาคาร กระฉกในเมืองร้อนชื้น สำหรับอาคารขนาดใหญ่ให้ถูกต้องตามหลักการ Reinforced concrete structure study, high-rise building steel structure, long-span steel structure, steel structure, truss structure, light steel structures, use of heat insulation materials, building envelope materials, glass in hot-humid climate, for a large-size building	เปิดรายวิชาใหม่
		184433	การออกแบบเพื่อความยั่งยืน 3(1-4-4) Sustainable Design หลักการออกแบบเพื่อความยั่งยืนที่สอดคล้องกับพฤติกรรมมนุษย์ วิธีการดำรงชีวิตที่สัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม ทฤษฎีการประหยัดพลังงานภายในอาคาร การใช้ระบบธรรมชาติ ระบบเทคโนโลยีเพื่อการประหยัดพลังงาน การวิเคราะห์ผลกระทบต่อ	เปิดรายวิชาใหม่

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			สิ่งแวดล้อม นำเสนอแนวทางการแก้ปัญหาด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้อย่างถูกต้องตามหลักการ Principles of sustainable design according to human behaviour, way of life according the environment, theory of energy conservation within buildings, natural system and technological system for energy conservation, environmental impacts analysis, problem solving identifying using computer program correctly	
กลุ่มวิชานับสนุน 24 หน่วยกิต		กลุ่มวิชานับสนุน 19 หน่วยกิต		
146200	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ 3(3-0-6) English for Specific Purposes ภาษาอังกฤษในบริบทที่เฉพาะเจาะจงโดยใช้ ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน โดยเพิ่มหัวข้อและประเด็นการพูดและการเขียนที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมภายในให้มีความสอดคล้องกับคำศัพท์ English for specific purposes usage skills on listening, speaking, reading and writing on interior architecture work to consistent with the terminology	146200	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ 3(3-0-6) English for Specific Proposes ภาษาอังกฤษในบริบทที่เฉพาะเจาะจงโดยเน้นทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ที่มีความเกี่ยวข้องกับสาขาวิชาของนิสิต English in specific contexts focusing on listening, speaking, reading and writing skills related to student's field of study.	ปรับคำอธิบายรายวิชา
184241	ออกแบบสถาปัตยกรรม 3(2-2-5) Architectural Design หลักการ แนวความคิดและปฏิบัติการออกแบบเบื้องต้นสำหรับบ้านพักอาศัย การ			ปิดรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	จัดผังบริเวณ และผังอาคาร การจัดพื้นที่ใช้สอย สภาพแวดล้อม โครงสร้างสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมสีเขียว และสถาปัตยกรรมเพื่อความยั่งยืน Principle, concept and practice of architecture design the for dwelling, master planning and floor planning suitable for the surrounded environment the related building structures green architecture and sustainable design			
184242	คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่อการเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3(1-4-4) Basic Computer Drafting for Interior Architecture ความรู้เบื้องต้นในการใช้ฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ในการเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน การฝึกหัดเขียนแปลน รูปด้าน รูปตัดแบบขยาย และการใช้สัญลักษณ์ต่างๆ Principle of computer hardware, software, programs, introduction to computer-aided design and basic presentation for interior architecture, interior drawing works such as plans, elevations, sections, details and the associated drawing symbols	184241	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 3(1-4-4) Computer for Drawing การเขียนแบบ 2 มิติทางสถาปัตยกรรมภายใน รายการประกอบแบบ รูปด้าน รูปตัดแบบขยาย ในอาคารขนาดเล็กประเภทบ้านพักอาศัย ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์อย่างถูกต้องตามมาตรฐานทางวิชาชีพ Perform 2-D interior architecture drawing, specifications, façade, section, and detail of small residential buildings using computer program correctly to professional standards	ปรับรหัสรายวิชา ปรับชื่อวิชา ปรับคำอธิบายรายวิชา
		184341	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและนำเสนอผลงาน 3(1-4-4) Computer for Design and Presentation	เปิดรายวิชาใหม่

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทางสถาปัตยกรรมภายในด้วยเทคนิคการใช้โปรแกรมสากลในการสร้างภาพ 3 มิติ เพื่อนำเสนอผลงานให้ได้มาตรฐานทางวิชาชีพ Study and use of computer for designing and creating interior architectural works, using international program to create 3D image to present works at professional standards	
184341	ภูมิสถาปัตยกรรมและไม้ประดับในอาคาร 3(2-2-5) Landscape and Interior Planting หลักการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม รูปแบบและองค์ประกอบทางภูมิทัศน์ขั้นพื้นฐาน ชนิดของพันธุ์พืช การปลูก การเลือกใช้ การดูแลรักษา เทคนิคการออกแบบตกแต่งภายในอาคารด้วยไม้ประดับ งานระบบอาคารที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมสีเขียว Principle of landscape architecture design, basic shaping of the surrounding landscape, botanical and growing technologies, interior decoration plants building equipment systems and green architecture			ปิตราชวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
184342	การประมาณราคาและการบริหารงานก่อสร้างเบื้องต้น 2(2-0-4) Cost Estimate and Fundamental in Construction Management หลักการ ระบบการบริหารจัดการการก่อสร้างและการควบคุม การประมาณราคา และควบคุมงบประมาณงานก่อสร้าง ระบบความปลอดภัย กฎหมายควบคุมอาคาร Principle of construction management, cost estimation and budget controlling, safety precaution, control laws building	184441	การประมาณราคาสถาปัตยกรรมภายใน 3(3-0-6) Cost Estimate for Interior Architectural Design หลักการประมาณราคาการก่อสร้าง การประมาณราคางานสถาปัตยกรรมภายใน วัสดุ ปริมาณการใช้วัสดุ การถอดรายการวัสดุเพื่อประมาณราคาอย่างถูกต้อง Principles of construction cost estimation, interior architecture work cost estimation, materials, material use estimation, be able to forming materials list for correct cost estimation	ปรับรหัสวิชา ปรับจำนวนหน่วยกิต ปรับจำนวนชั่วโมง บรรยายปรับชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง ปรับชื่อรายวิชา และปรับคำอธิบายรายวิชา
184441	วัฒนธรรมและคติความเชื่อล้านนา 3(3-0-6) Lanna Culture and Belief ประวัติศาสตร์ของชุมชนล้านนาไทย วิถีชีวิต วัฒนธรรมและความเชื่อ ที่ส่งผลต่อการสร้างผลงานสถาปัตยกรรมล้านนา และผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงทางด้านวัฒนธรรมกับการออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย History of Thai Lanna life-style, cultural derivations of Lanna architecture			ปิดรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	characteristics, influence of culture change on the contemporary architecture.			
184442	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน 3(1-4-4) Fundamental in Architectural Conservation หลักการที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม และมรดกทางวัฒนธรรม ทั้งของประเทศไทยและต่างประเทศ และการวิเคราะห์คุณค่าและความสำคัญขององค์ประกอบต่างๆ ศึกษาปัญหาเศรษฐกิจสังคม และข้อจำกัดต่างๆ ในงานการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม Principle of architecture conservation in relation with cultural heritages both of Thai and foreign countries, importance and the considerations on economic, social, limitation in conservation works			ปิตุราชวิชา
		184342	การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร 3(1-4-4) Conservation and Renovation Building การศึกษาและปฏิบัติการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอาคารเก่า ให้มีประสิทธิภาพในการใช้งานตามวงจรชีวิตอาคารที่เหมาะสม การแก้ไขโครงสร้างอาคาร วัสดุพื้นผิว โครงสร้าง การเปลี่ยนแปลงรูปแบบพื้นที่การใช้งาน และการเปลี่ยนแปลงระบบโครงสร้าง	เปิดรายวิชาใหม่

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			ได้อย่างถูกต้อง ภายใต้หลักการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน Studying the renovating and altering old buildings to use them effectively throughout their life cycle, fixing building structure, structural surface material, changing function of space, and structural system according to principles of basic conservative architecture	
184541	กฎหมายและการปฏิบัติวิชาชีพ3(3-0-6) Law and Professional Practice กระบวนการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ การปฏิบัติระหว่างลูกค้าและสถาปนิกผู้ออกแบบ กลไกการทำงานในสำนักงานสถาปนิกและควบคุมงานก่อสร้าง เอกสารสัญญาการออกแบบ สัญญาก่อสร้าง สัญญาบริการภายในตึก ด้านธุรกิจ จรรยาบรรณวิชาชีพ พระราชบัญญัติกฎกระทรวง ข้อบัญญัติ เทศบัญญัติ และกฎหมายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายใน Ethical conduct of the professionals in the fields of interior decoration and architecture, the relationship between client and designer, designer and staff, office architectural work supervisions, architectural work contract, building service	184443	กฎหมายและประกอบวิชาชีพ 3(3-0-6) Law and Professional Practice ข้อกำหนด และข้อบังคับของกฎหมายการปฏิบัติวิชาชีพ สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายใน กฎหมายอาคาร จรรยาบรรณวิชาชีพสถาปนิก พันธกิจต่อสังคม วิธีการคิดค่าตอบแทน การทำสัญญาว่าจ้าง ขอบเขตในการรับผิดชอบในการบริการ การสอบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ สามารถแสดงการอธิบายกระบวนการ ตามข้อกำหนด และข้อบังคับของสภาวิชาชีพ Rules and regulations of laws concerning architects and interior architectural , building laws, architect professional ethics, social responsibility, compensation calculation method, employment contract, scope of responsibility, professional licensing exam.	ปรับรหัสรายวิชา ปรับคำอธิบายรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	contract, construction contract, related to business, professional ethic, act, regulation, commandment, ordinance and law related to interior architecture		be able to explanation of process according to rules and regulations of architect council	
184542	สัมมนา 1(0-2-1) Seminar การสืบค้น การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ การเขียนรายงาน การนำเสนอ การอภิปราย และการตอบข้อซักถามในประเด็นทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน Searching, collecting data, analyzing, report writing, discussing and answering question in interior architecture	184541	สัมมนา 1(0-2-1) Seminar การสืบค้น การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ การเขียนรายงาน การนำเสนอ การอภิปราย และการตอบข้อซักถามในประเด็นทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน Searching, collecting data, analyzing, report writing, discussing and answering question in interior architecture and architecture	ปรับรหัสรายวิชา
		184442	การบริหารการจัดการการก่อสร้าง 3(3-0-6) Construction Management หลักการบริหารจัดการโครงการ กระบวนการจัดการงานก่อสร้าง การวางแผน การคำนวณสายงาน การจัดระบบงาน การอำนวยความสะดวกและดำเนินงาน การอธิบาย กระบวนการควบคุม การประเมินผลงานเพื่อบริหารโครงการอย่างมีประสิทธิภาพ ตามข้อกำหนดของวิชาชีพสถาปัตยกรรม Principles of project management, construction management procedure, planning, calculating work line, organizing work, administration and operation,	เปิดรายวิชาใหม่

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
			explanation, managing procedure and evaluate performance to manage project effectively in accordance to requirements of architectural profession	
วิชาเอกเลือก 6 หน่วยกิต		วิชาเอกเลือก -		
182553	สถาปัตยกรรมร่วมสมัย 3(3-0-6) Contemporary Architecture สถาปัตยกรรมร่วมสมัยในประเทศไทย วิเคราะห์สถาปัตยกรรมไทยประเพณีทั้งทาง กายภาพและความหมายเชิงวัฒนธรรม องค์ประกอบที่มีผลต่อบรรยากาศของพื้นที่ ทั้งภายในและภายนอกอาคาร รูปลักษณะที่ มีผลต่อจิตวิทยาการรับรู้ การเชื่อมโยง อาคารกับสภาพพื้นที่ Contemporary architecture in Thailand nowadays are expressed into more basically, historically and culturally and yet, synchronizing to the modern contemporary architecture day by day, moreover, its context will cover the aspects of landscape and the surrounding atmosphere			ปิตรายวิชา
184351	การถ่ายภาพในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3(1-4-4) Photography for Interior Architectural ทฤษฎีวิธีการใช้กล้องถ่ายภาพเพื่อการ ถ่ายภาพงานสถาปัตยกรรม และ			ปิตรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	สถาปัตยกรรมภายใน การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อตกแต่งภาพ การนำเสนอผลงานการถ่ายภาพ Theories and methods of digital camera for architecture and interior architecture photography, photography techniques, computes programs for achitecthral work, presentations of photography			
184352	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิกและการสร้างภาพ 3 มิติ 3(1-4-4) Computer Graphic and Generated 3D Model การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิกสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน การนำเสนองานสถาปัตยกรรมภายในด้วยคอมพิวเตอร์ในรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ Principle of using computer for graphic and interior design, programming for creating architectural drawing and presentation, introduction to 2 and 3 dimensional modeling			ปิตราชยวิชา
184551	ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นล้านนา 3(3-0-6) Arts and Vernacular Architectural of Lanna			ปิตราชยวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
	ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในยุคล้านนา รูปแบบ และความสัมพันธ์ระหว่างผลงานศิลปกรรมและอิทธิพลที่มีการสืบสานมาถึงงานออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย Arts and elements of typical architecture of Lanna, harmony between arts and architecture or any impact in designing contemporary architecture			
184552	ออกแบบนิทรรศการและพิพิธภัณฑ์ 3(1-4-4) Exhibition and Museum Design หลักการ องค์ประกอบในการจัดนิทรรศการและพิพิธภัณฑ์ เนื้อที่ใช้สอย รูปทรง แสง สี วัสดุ การสื่อความหมาย เรื่องราว สัญลักษณ์ และจิตวิทยาในการออกแบบพื้นที่การจัดส่วนแสดงนิทรรศการ ปฏิบัติการออกแบบนิทรรศการ ทั้งแบบชั่วคราว และแบบถาวร Principle and components of exhibition and museum, function, forms, lighting, color, symbolics, theme and design psychology in area usage, practical works on temporary and permanent exhibition designs			ปิตราชวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565		สาระที่ปรับปรุง
รายวิชาบังคับ ไม่นับหน่วยกิต 6 (270 ชั่วโมง)		รายวิชาบังคับ ไม่นับหน่วยกิต 6 (270 ชั่วโมง)		
184443	การฝึกงานวิชาชีพ 6 หน่วยกิต Professional Training ฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน ในสำนักงานหรือภาคสนาม เพื่อให้ได้สัมผัสกับงานสถาปัตยกรรมภายในที่แท้จริง Working professional training at an interior architecture firm in order to expose students to hand-on experiences in the real interior architecture world	184444	การฝึกงานวิชาชีพ 6 หน่วยกิต Professional Training การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสาขาสถาปัตยกรรมภายในรูปแบบภาคสนาม ในสำนักงาน การปฏิบัติงานวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานที่หน่วยงานกำหนด Architect profession field training in interior architecture department working in professional setting to agency's standards	ปรับรหัส รายวิชา ปรับ คำอธิบาย รายวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2558 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น			แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2565 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น		
001111	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English	3(3-0-6)	001101	ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน Thai Language in Daily Life	2(2-0-4)
001103	ทักษะภาษาไทย Thai Language Skills	3(3-0-6)	001103	ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน English for Daily Life	3(2-2-5)
003134*	อารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น Civilization and Indigenous Wisdom	3(3-0-6)	02101	การใช้เทคโนโลยีเพื่อชีวิตยุคดิจิทัล Technology Usage for Digital life	1(0-2-1)
003136*	พะเยาศึกษา Phayao Studies	3(2-2-5)	003101	สุนทรียศาสตร์ในการจัดการชีวิต Artistic for Life Management	3(2-2-5)
184121	การเขียนภาพ Drawing and Painting	3(1-4-4)	184121	การเขียนภาพ Drawing and Painting	3(1-4-4)
184122	การจัดองค์ประกอบทางศิลปะ และพื้นฐานการออกแบบ Composition Art and Fundamental Design	3(1-4-4)	184122	การจัดองค์ประกอบทางศิลปะและ การออกแบบพื้นฐาน Composition Art and Fandamental Design	3(1-4-4)
184123	พื้นฐานสถาปัตยกรรมภายใน Basic Interior Architecture	3(3-0-6)	184123	เทคนิคการเขียนแบบ Technical Drawing	3(1-4-4)
รวม		18 หน่วยกิต	รวม		18 หน่วยกิต
หมายเหตุ* ให้นักนิสิตเลือกเรียนเพียง 1 รายวิชา					

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

ภาคการศึกษาปลาย			ภาคการศึกษาปลาย		
001112	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนา Developmental English	3(3-0-6)	001102	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes	1(0-2-1)
005171	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	3(3-0-6)	001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)
005172	การจัดการการดำเนินชีวิตLiving Management	3(2-2-5)	002102	ความฉลาดทางดิจิทัล Digital Intelligence Quotient	2(1-2-3)
005173	ทักษะชีวิต Life Skills	2(1-2-3)	003102	การพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ตลอดชีวิต Skills Development and Lifelong Learning	3(2-2-5)
184124	การเขียนแบบเบื้องต้น Basic Drafting	3(1-4-4)	184111	การออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายใน Fundamental Architectural Design and Interior Architectural Design	5(2-2-4)
184111	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architectural Design I	4(1-6-5)	184124	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน Interior Architectural Drawing	3(1-4-4)
			184131	โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม Structure and System in Architecture	3(2-2-5)
รวม		18 หน่วยกิต	รวม		20 หน่วยกิต

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2558 ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น			แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2565 ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น		
181111	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	3(3-0-6)	001205	ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารเชิงวิชาการ และวิชาชีพ English for Academic and Professional Communication	3(2-2-5)
184211	ออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Architectural Design II	4(1-6-5)	003203	เรียนรู้ร่วมกันสร้างสรรค์สังคม Collaborative Learning for Society Creation	2(0-4-2)
184221	เทคนิคการออกแบบ ทางสถาปัตยกรรม ภายใน Presentation Techniques for Interior Architecture	3(1-4-4)	184211	การออกแบบ สถาปัตยกรรม 1 Architectural Design I	5(1-8-6)
184231	โครงสร้าง สถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Structure I	3(1-4-4)	184211	การออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architectural Design I	4(1-6-5)
004xxx	กลุ่มวิชาพลานามัย Personal Hygiene Courses	1(0-2-1)	181226	สุนทรียศาสตร์ และทฤษฎี ทางศิลปะ Aesthetic and Theory of Art	3(2-2-5)
00XXXX	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก General Elective	3(X-X-X)	184231	การก่อสร้าง และ เทคโนโลยี อาคาร 1 Construciton and Building Technology I	3(2-2-5)
00XXXX	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก General Elective	3(X-X-X)			
รวม		20 หน่วยกิต	รวม		20 หน่วยกิต

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

ภาคการศึกษาปลาย			ภาคการศึกษาปลาย		
184212	ออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน 3*Interior Architectural Design III	4(1-6-5)	003204	การจัดการสุขภาพ สิ่งแวดล้อมและชุมชน Health Environment and Community Management	1(0-2-1)
184213	แนวความคิดในการ ออกแบบ Design Concepts	3(2-2-5)	184213	การออกแบบ สถาปัตยกรรม 2 Architectural Design II	5(1-8-6)
184232	โครงสร้าง สถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Structure II	3(1-4-4)	184214	การออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Architectural Design II	4(1-6-5)
184233	โครงสร้างอาคาร Building Structure	3(2-2-5)	184215	หลักเกณฑ์และ แนวความคิดในการ ออกแบบ Architectural Design Criteria and Concept	2(2-0-4)
184241	ออกแบบ สถาปัตยกรรม Architectural Design	3(2-2-5)	184232	การก่อสร้าง และ เทคโนโลยี อาคาร 2 Construction and Building Technology II	3(2-2-5)
184242	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน เพื่อการเขียนแบบ สถาปัตยกรรมภายใน Basic Computer Drafting for Interior Architecture	3(1-4-4)	184233	โครงสร้างสถาปัตยกรรม ภายใน Interior Structure	3(1-4-4)
00XXXX	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก General Elective	3(X-X-X)	184241	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียน แบบ Computer for Drawing	3(1-4-4)
รวม		22 หน่วยกิต	รวม		21 หน่วยกิต

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2558 ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น			แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2565 ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น		
146200	ภาษาอังกฤษเพื่อ วัตถุประสงค์เฉพาะ English for Specific Purposes	3(3-0-6)	00330 5	กระบวนการคิดเชิง ออกแบบสู่การเป็น ผู้ประกอบการยุคดิจิทัล Design Thinking Process for Digital Age Entrepreneurs	3(2-2-5)
184311	ออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน 4 Interior Architectural Design IV	4(1-6-5)	184311	การออกแบบ สถาปัตยกรรม 3 Architectural Design III	5(1-8-6)
184321	ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรมภายใน History of Interior Architecture	3(3-0-6)	184312	การออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน 3 Interior Architectural Design III	4(1-6-5)
184331	วัสดุ อุปกรณ์ และ เทคโนโลยีอาคาร 1 Materials and Technologies Building I	3(3-0-6)	184331	การก่อสร้าง และ เทคโนโลยี อาคาร 3 Construction and Building Technology III	3(2-2-5)
184341	ภูมิสถาปัตยกรรมและ ไม้ประดับในอาคาร Landscape and Interior Planting	3(2-2-5)	184332	วัสดุ และอุปกรณ์อาคาร Materials and Technologies Building	3(3-0-6)
184XXX	วิชาเอกเลือก Major Elective	3(X-X-X)	184341	คอมพิวเตอร์เพื่อการ ออกแบบและการ นำเสนอผลงาน Computer for Design and Presentation	3(1-4-4)
รวม		19หน่วยกิต	รวม		21 หน่วยกิต

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

ภาคการศึกษาปลาย			ภาคการศึกษาปลาย		
184312	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 Interior Architectural Design V	4(1-6-5)	184313	การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design IV	5(1-8-6)
184332	ออกแบบเครื่องเรือนและเทคโนโลยีเครื่องเรือน Furniture Design and Furniture Technology	3(1-4-4)	184314	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 Interior Architectural Design IV	4(1-6-5)
184322	พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย Basic Thai Architecture	3(3-0-6)	184321	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน History of Interior Architecture	3(3-0-6)
184333	วัสดุ อุปกรณ์ และเทคโนโลยีอาคาร 2 Materials and Technologies Building II	3(3-0-6)	146200	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ English for Specific Purposes	3(3-0-6)
184342	การประมาณราคาและการบริหารงานก่อสร้างเบื้องต้น Cost Estimate and Fundamental in Construction Management	2(2-0-4)	184322	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย History of Thai Architecture	3(3-0-6)
XXXXXX	วิชาเลือกเสรี Free Elective	3(X-X-X)	184342	การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร Conservation and Renovation Building	3(2-2-5)
รวม		18 หน่วยกิต	รวม		21 หน่วยกิต

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2558 ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น			แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2565 ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น		
184411	ออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน 6 Interior Architectural Design VI	4(1-6-5)	003306	บูรณาการความรู้สู่ นวัตกรรมทางวิชาชีพ Integration for Professional Innovation	3(0-6-3)
184431	แสงเพื่อการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน Lighting for Interior Architectural Design	3(3-0-6)	184411	การออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน 5 Interior Architectural Design V	5(1-8-6)
184432	การปรับปรุงอาคาร Building Renovation	3(2-2-5)	184431	การออกแบบแสงสว่าง Lighting Design	3(2-2-5)
184441	วัฒนธรรมและคติ ความเชื่อล้านนา Lanna Culture and Belief	3(3-0-6)	184432	วัสดุและวิธีใช้ Materials and Usages	3(3-0-6)
			184444	การประมาณราคา สถาปัตยกรรมภายใน Cost Estimate for Interior Architectural Design	3(3-0-6)
			xxxxxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective	3(2-2-5)
รวม		13 หน่วยกิต	รวม		20 หน่วยกิต
ภาคการศึกษาปลาย			ภาคการศึกษาปลาย		
184412	ออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน 7 Interior Architectural Design VII	4(1-6-5)	184433	การออกแบบเพื่อความ ยั่งยืน Sustainable Design	3(1-4-4)

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

184421	ออกแบบตกแต่งแบบ ไทย และล้านนา Thai and Lanna Decoration Design	3(1-4-4)	184442	การบริหารการจัดการ การก่อสร้าง Construction Management	3(3-0-6)
184442	การอนุรักษ์ สถาปัตยกรรมขั้น พื้นฐาน Fundamental in Architectural Conservation	3(1-4-4)	184443	กฎหมายและประกอบ วิชาชีพ Law and Professional Practice	3(3-0-6)
XXXXXX	วิชาเลือกเสรี Free Elective	3(X-X-X)	xxxxxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective	3(2-2-5)
รวม		13 หน่วยกิต	รวม		12 หน่วยกิต
แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2558 ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาฤดูร้อน			แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2565 ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาฤดูร้อน		
184443	การฝึกงานวิชาชีพ (ไม่นับหน่วยกิต) Professional Training (ไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง)		184444	การฝึกงานวิชาชีพ (ไม่นับหน่วยกิต) Professional Training (ไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง)	
รวม		6 หน่วยกิต	รวม		6 หน่วยกิต
แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2558 ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาต้น			แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2565 ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาต้น		
184511	เตรียมวิทยานิพนธ์ Thesis Preparation	3(0-6-3)	184511	เตรียมวิทยานิพนธ์ Thesis Preparation	3(0-6-5)
184541	กฎหมายและการ ปฏิบัติวิชาชีพ Law and Professional Practice	3(3-0-6)	184541	สัมมนา Seminar	1(0-2-1)
184542	สัมมนา Seminar	1(0-2-1)			

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

184XXX	วิชาเอกเลือก Major Elective	3(X-X-X)			
รวม		10 หน่วยกิต	รวม		4 หน่วยกิต
ภาคการศึกษาปลาย			ภาคการศึกษาปลาย		
184512	วิทยานิพนธ์ Thesis	9 หน่วยกิต	184512	วิทยานิพนธ์ Thesis	9 (0-27-14)
รวม		9 หน่วยกิต	รวม		9 หน่วยกิต

ภาคผนวก ค

คำสั่งแต่งตั้ง

คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565



คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา

ที่ ผบ๕๘/ ๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ มหาวิทยาลัยพะเยา มีนโยบายให้ทุกคณะ/วิทยาลัย ดำเนินการจัดทำหลักสูตรปรับปรุง ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ นั้น

เพื่อให้การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน พ.ศ. ๒๕๖๕ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ประกอบกับระเบียบมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วยการดำเนินการหลักสูตรของมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ และมาตรา ๓๙ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ และคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ ๒๑๓๑/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เรื่อง มอบอำนาจหน้าที่ให้รองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี กำกับการบริหาร สิ่งการ และปฏิบัติการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยพะเยา และช่วยกำกับดูแลการปฏิบัติงานแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลุบล บุระพรหม | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองศาสตราจารย์จันทน์ เพชรานนท์ | ที่ปรึกษา |
| ๓. นายเกียรติศักดิ์ ไสอาด | กรรมการและที่ปรึกษา |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุมพร มูรพันธุ์ | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรัช ชลประเสริฐ | กรรมการ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุษกร รมยานนท์ | กรรมการ |
| ๗. นายบรรเจิด ศรีมูล | กรรมการ |
| ๘. นายทวี เสรีवास | กรรมการ |
| ๙. นางสาวชนกพร อ้วนสุชาติ | กรรมการ |

๑๐. นางสาว....

-๒-

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| ๑๐. นางสาวพสุ สุวภาพ | กรรมการ |
| ๑๑. นางสาวสวาทวีรี นุญกุล | กรรมการ |
| ๑๒. นางสาวเมธิศา ถวิลวงศ์ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร ตลอดจนดำเนินการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และมาตรฐานสภาสถาปนิก

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลธิดา เทพหินลับ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ ปฏิบัติการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

ภาคผนวก ง

รายงานผลวิพากษ์หลักสูตร

รายงานการประชุมวิพากษ์หลักสูตร ครั้งที่ 1

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

วันที่ 28 มิถุนายน 2564 เวลา 13.00 น. ประชุมออนไลน์

ผู้เข้าประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลบล ประพรม	ประธานกรรมการ
2. รองศาสตราจารย์จันทน์ เพชรานนท์	ที่ปรึกษา
3. นายเกียรติศักดิ์ ไสยะอาด	กรรมการและที่ปรึกษา
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุมพร มูรพันธุ์	กรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก (สภาสถาปนิก)
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรัชย์ ชลประเสริฐ	กรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุษกร ร่มยานนท์	กรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
7. นายบรรเจิด ศรีมูล	กรรมการ
8. นายทวี เสรีवास	กรรมการ
9. นางสาวชนกพร อ้วนสุชาติ	กรรมการ
10. นางสาวพสุ สุภาพ	กรรมการ
11. นางสาวเมธิศา ถวิลวงศ์	กรรมการและเลขานุการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลบล ประพรม กล่าวต้อนรับกรรมการ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน และเปิดประชุมเวลา 13.00 น. และดำเนินการประชุมตามวาระดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ตามที่ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ได้เปิดการเรียนการสอนเป็นหลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558 แล้วนั้น ในปี พ.ศ. 2564 จึงครบรอบระยะเวลาปรับปรุงหลักสูตร และได้ขอขยายระยะเวลาปรับปรุงหลักสูตรในปี พ.ศ.2565 แล้วนั้น

บัดนี้หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จึงขอ
นำเสนอหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565 ที่มีการปรับโครงสร้างภายในหลักสูตรให้สอดคล้อง
และตอบรับกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และความต้องการใช้บัณฑิตที่
เปลี่ยนแปลงไป โดยมีการปรับปรุงแนวทางพัฒนาหลักสูตรแบบการจัดการศึกษาที่มุ่ง
ผลลัพธ์ เพื่อผลิตบัณฑิตที่ตรงกับความต้องการของตลาดในอนาคต ซึ่งมีเป้าหมายเพื่อสร้าง
บัณฑิตสาขาสถาปัตยกรรมภายใน ที่สามารถนำคุณค่าอัตลักษณ์จากมรดกทางวัฒนธรรม
มาพัฒนาด้วยองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีการก่อสร้างประกอบกับการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่
ทันสมัยสร้างสรรค์ให้เกิดผลงานทางสถาปัตยกรรมภายในที่มีเอกลักษณ์ท้องถิ่นได้

และเพื่อให้การผลิตบัณฑิตของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถผลิตบัณฑิตทาง สถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชา
สถาปัตยกรรมภายใน ที่มีความรู้ทั้งทางวิชาการ รวมถึงทักษะทางวิชาชีพ จึงขอเรียนเชิญ
กรรมการทุกท่านร่วมพิจารณาและร่วมปรับปรุงหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยมี
การดำเนินงานตาม มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มคอ. 2 ตามหมวด จำนวน 8 หมวด
ดังนี้

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

วาระที่ 2 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

- ไม่มี -

วาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

-ไม่มี-

วาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

ประธานการประชุมขอให้ดำเนินการประชุมตามหมวด ในมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มคอ. 2 ดังนี้

ประธานที่ประชุมได้เสนอรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดังนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลุบล ประพรม
2. นายบรรเจิด ศรีมูล
3. นางสาวชนกพร อ้วนสุชาติ
4. นางสาวพสุ สุภาพ
5. นางสาวเมธิตา ถวิลวงศ์

มติที่ประชุม

เห็นชอบตามที่เสนอ แต่ให้ตรวจสอบข้อกำหนดตามเกณฑ์ของสภาสถาบัน

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

ประธานที่ประชุมได้เสนอให้มีการใช้ปรัชญาหลักสูตรและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรให้สอดคล้องกับ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ดังนี้

ปรัชญาของหลักสูตร

ศึกษาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอย่างได้มาตรฐานทางวิชาชีพ เป็นสถาปนิกภายในที่สร้างงานเองได้ในท้องถิ่น สามารถบูรณาการองค์ความรู้ทางภูมิปัญญาด้วยเทคโนโลยีที่สามารถก่อสร้างได้จริง และคำนึงถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมของชุมชน

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ เคารพศักดิ์ศรี และคุณค่าของตนเองและผู้อื่น มีจิตอาสา สำนึกสาธารณะ

2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์สามารถรังสรรค์ผลงานตามมาตรฐานทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมที่กำหนดไว้ได้
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดแบบองค์รวม คิดสร้างสรรค์และคิดอย่างเป็นระบบ สามารถวิเคราะห์ปัญหา ประยุกต์ใช้เครื่องมือในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสม
4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่นอย่างเหมาะสม สามารถทำงานเป็นทีม มีความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ได้
5. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายในให้เกิดคุณค่าใหม่ ต่อยอดภูมิปัญญาอัตลักษณ์วัฒนธรรมประจำท้องถิ่นได้
6. เพื่อผลิตบัณฑิตที่ใช้ระบบเทคโนโลยีการก่อสร้างอาคารที่ถูกต้องได้มาตรฐาน และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายมาผลิตผลงานเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มได้
7. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สร้างผลงานโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดกับสิ่งแวดล้อมอย่างรอบด้าน และสร้างผลงานทางสถาปัตยกรรมที่เกิดความยั่งยืนต่อชุมชนรวมถึงสังคมโดยรวม

มติที่ประชุม

เห็นชอบ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบในการปรับโครงสร้างหลักสูตร เพื่อจัดการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ (Outcome Based Education) โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ซึ่งมีผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง คือ “เป็นสถาปนิกภายในที่สร้างงานเองได้ในท้องถิ่น ” ภายใต้สโลแกน “ สน.มพ. นักประดิษฐ์ ” ซึ่งบัณฑิตที่จบการศึกษาในหลักสูตร สามารถประกอบอาชีพ สถาปนิกภายใน (ผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน ระดับภาคีสถาปนิกประเภท ก) และสามารถประกอบอาชีพสถาปนิก (ผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมหลักระดับภาคีสถาปนิกประเภท ง) ได้

จากผลลัพธ์การเรียนรู้ข้างต้น จึงมีการปรับโครงสร้างหลักสูตร จำนวนหน่วยกิต และเนื้อหารายวิชาภายในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565

มติที่ประชุม

มีมติให้ปรับรายวิชา และรายละเอียดของวิชา ดังนี้

หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	139 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		24 หน่วยกิต
184121 การเขียนภาพ		3(1-4-4)
Drawing and Painting		
184122 การจัดองค์ประกอบทางศิลปะ และการออกแบบพื้นฐาน		3(1-4-4)
Composition Art and Fundamental Design		
184123 เทคนิคการเขียนแบบ		3(1-4-4)
Technical Drawing		
184124 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน		3(1-4-4)
Interior Architecture Drawing		
181226 สุนทรียศาสตร์ และทฤษฎีทางศิลปะ		3(2-2-5)
Aesthetic and Theory of Art		
184325 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน		3(3-0-6)
History of Interior Architecture		
184326 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย		3(3-0-6)
History of Thai Architecture		
146200 ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ		3(3-0-6)
English for Specific Purposes		
กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	115 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ	จำนวน	109 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาหลักสาขา	จำนวน	63 หน่วยกิต.
184111 ออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายใน		5(2-4-6)
Fundamental Architectural Design and Interior Architectural Design		

184212	ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design I	5(1-8-6)
184214	ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design II	5(1-8-6)
184317	ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design III	5(1-8-6)
184319	ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design IV	5(1-8-6)
184213	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 Interior Architectural Design I	4(1-6-5)
184215	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 Interior Architectural Design II	4(1-6-5)
184318	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 Interior Architectural Design III	4(1-6-5)
184310	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 Interior Architectural Design IV	4(1-6-5)
184411	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 Interior Architectural Design V	5(1-8-6)
184216	เกณฑ์และแนวความคิดในการออกแบบ Architectural Design Criteria and Concept	2(2-0-4)
184512	เตรียมวิทยานิพนธ์ Thesis Preparation	3(0-6-5)
184513	วิทยานิพนธ์ Thesis	12(0-24-12)
กลุ่มวิชาเทคโนโลยี		จำนวน 27 หน่วยกิต
184131	วัสดุและวิธีใช้ Materials and Usages	3(3-0-6)
184132	โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม Structure and System in Architecture	3(2-2-5)

184233	การก่อสร้างและเทคโนโลยี อาคาร 1 Construction and Building Technology I	3(3-0-6)
184234	การก่อสร้างและเทคโนโลยี อาคาร 2 Construction and Building Technology II	3(3-0-6)
184336	การก่อสร้างและเทคโนโลยี อาคาร 3 Construction and Building Technology III	3(3-0-6)
184337	วัสดุ และอุปกรณ์อาคาร Materials and Technologies Building	3(3-0-6)
184235	โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน Interior Structure	3(1-4-4)
184438	การออกแบบแสงสว่าง Lighting Design	3(3-0-6)
184439	การออกแบบเพื่อความยั่งยืน Sustainable Design	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาสนับสนุน		จำนวน 19 หน่วยกิต
184241	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ Computer for Drawing	3(1-4-4)
184342	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและการนำเสนอผลงาน 1 Computer for Design and Presentation I	3(1-4-4)
184343	การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร Conservation and Renovation Building	3(3-0-6)
184444	การประมาณราคาทางสถาปัตยกรรมภายใน Cost Estimate for Interior Architectural Design	3(3-0-6)
184445	การบริหารการจัดการการก่อสร้าง Construction Management	3(3-0-6)
184446	กฎหมายและประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม Law and Professional Practice	3(3-0-6)
184548	สัมมนา Seminar	1(0-2-1)

2.2.2. วิชาเอกเลือก**ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

184451 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและการนำเสนอผลงาน 2 3(1-4-4)

Computer for Design and Presentation II

184352 จิตวิทยาการออกแบบสภาพแวดล้อมสถาปัตยกรรมภายใน 3(3-0-6)

Psychological Design Environment

184553 การสร้างธุรกิจขนาดเล็กเพื่อพัฒนาชุมชน 3(2-2-5)

Small and Medium Enterprises

รายวิชาบังคับไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**จำนวน 6 หน่วยกิต**

184447 การฝึกงานวิชาชีพ

6 หน่วยกิต

Professional Training

(ไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง)

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบถึงผลการเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcome) ทั้ง 16 ด้าน ที่ประกอบด้วยกลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ และกลยุทธ์การประเมินผล

มติที่ประชุม

1. เสนอให้ในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ควรเพิ่มรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนออนไลน์แบบเต็มรูปแบบในวิชาบรรยาย ที่ประกอบด้วยกระบวนการสอนและระบบการวัด การประเมินผล ที่ได้มาตรฐาน หรือการเรียนแบบผสมผสาน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียนและการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในอนาคต

2. เสนอให้รายวิชาที่มี PLO เดียวกัน หรือใกล้เคียงกัน มีการควบหรือรวม กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ และกลยุทธ์การประเมินผล

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

- ไม่มี -

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

- ไม่มี -

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

- ไม่มี -

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

- ไม่มี -

วาระที่ 5 วาระอื่นๆ

- ไม่มี -

กมลวิชัย พรหมเผ่า

นายกมลวิชัย พรหมเผ่า

ผู้บันทึกรายงานการประชุม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลุบล ประพรม

ผู้ตรวจรายงานการประชุม



เอกสารลงนามผู้เข้าประชุมการวิพากษ์หลักสูตร ครั้งที่ 1
หลักสูตรหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565

วันที่ 28 มิถุนายน 2564 เวลา 13.00 น. ประชุมออนไลน์

ลงนาม
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลุบล ประพพรหม)

ลงนาม
(รองศาสตราจารย์จันทน์ เพชรานนท์)

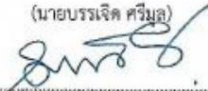
ลงนาม
(นายเกียรติศักดิ์ ไสสอาด)

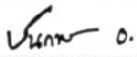
ลงนาม
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุมพร มูรพันธุ์)

ลงนาม
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรัชย์ ชลประเสริฐ)

ลงนาม 
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุษกร รมยานนท์)

ลงนาม 
 (นายบรรเจิด คชินฺล)

ลงนาม 
 (นายทวี เสรีวาศ)

ลงนาม 
 (นางสาวชนกพร อ้วนสุชาติ)

ลงนาม 
 (นางสาวพสุ สุภาพ)

ลงนาม 
 (นางสาวสวิตรี นุล)

ลงนาม 
 (นางสาวเมธิศา ณวิสงศ์)

ภาคผนวก จ

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลุบล ประพรม

Assist.Prof. Nilubon Puraprom

ชื่อ-สกุล	นางนิลุบล ประพรม
รหัสประจำตัวประชาชน	15099001XXXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466-666 ต่อ 3358
Email	Nilubon.su@up.ac.th
เลขที่ใบอนุญาต	ภ-สน. 607
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2553	สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2549	ครุศาสตรอุตสาหกรรมบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร

ผลงานวิชาการ

นิลุบล ประพรม. (2564). อัตลักษณ์และค่านิยมทางชาติพันธุ์ที่ยังคงอยู่ในเรือนไทลื้อ จากอดีตสู่ปัจจุบัน: กรณีศึกษาเปรียบเทียบ อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา และบ้านนายางใต้ สปป.ลาว. เจดี : วารสารวิชาการ การออกแบบสภาพแวดล้อม. ฉบับที่ 8 ครั้งที่ 1 (2564). หน้า 22-43

ประวัติ

นายบรรเจิด ศรีมูล

Mr. Bunjird Srimoon

ชื่อ-สกุล

นายบรรเจิด ศรีมูล

รหัสประจำตัวประชาชน

15012000XXXXX

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

สถานที่ทำงาน

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน
ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000

สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน
ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000

โทรศัพท์

054-466-666 ต่อ 3358

Email

Bunjird.sr@up.ac.th

เลขที่ใบอนุญาต

ภ-สน. 1484

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2557

สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
กรุงเทพมหานคร

พ.ศ. 2552

สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่

ผลงานวิชาการ

Bunjird Srimoon.(2021). Designing Furniture Equipment from the culture of Thi-Lue Tribal group to Encourage Tourism in Tai-Lue Village, Baan Yuan, Yuan district, Chiangkham, Phayao Province. Turkish Journal of Computer and Mathematics Education Vol.12 No.8 (2021)

ประวัติ

นางสาวชนกพร อ้วนสุชาติ

Miss Chanokporn Aunsuchat

ชื่อ-สกุล	นางสาวชนกพร อ้วนสุชาติ
รหัสประจำตัวประชาชน	15799000XXXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466-666 ต่อ 3358
Email	Chanokporn.au@up.ac.th
เลขที่ใบอนุญาต	ภ-สน. 752
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2557	สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2552	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่

ผลงานวิชาการ

พลู สุวภาพ, **ชนกพร อ้วนสุชาติ**, บรรเจิด ศรีมูล. (2564). รูปแบบลวดลายและสัดส่วน “คันทวย”
กรณีศึกษาวิหารจำแม่จามเทวี วัดปางยางคก จังหวัดลำปาง. การประชุมสวนสุนันทา
วิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 10, วันที่ 16-17 ธันวาคม พ.ศ.2564

ประวัติ	
นางสาวพสุ สุภาพ	
Miss Pasu Suvapap	
ชื่อ-สกุล	นางสาวพสุ สุภาพ
รหัสประจำตัวประชาชน	15099001XXXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466-666 ต่อ 3358
Email	Pasu.su@up.ac.th
เลขที่ใบอนุญาต	ภ-สน. 298
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2557	สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2551	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่
ผลงานวิชาการ	
พสุ สุภาพ, ชนกพร อ้วนสุชาติ, บรรเจิด ศรีมูล. (2564). รูปแบบลวดลายและลวดส่วน “คันทวย”	
กรณีศึกษาวิหารจำแม่จามเทวี วัดปางยางคก จังหวัดลำปาง. การประชุมสวสนุนันทา	
วิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 10, วันที่ 16-17 ธันวาคม พ.ศ.2564	

	ประวัติ
	นางสาว เมธิศา ถวิลวงค์
	Miss Metisa thawinwong
ชื่อ-สกุล	นางสาว เมธิศา ถวิลวงค์
รหัสประจำตัวประชาชน	156030017XXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466-666 ต่อ 3358
Email	Metisa.th@up.ac.th
เลขที่ใบอนุญาต	ภ-สน. 1784
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2561	สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร
พ.ศ.2558	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่
ผลงานวิชาการ	
เมธิศา ถวิลวงค์ (2564).	แนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน แม่กา จังหวัดพะเยา. การประชุมวิชาการระดับชาติพะเยาวิจัย, ครั้งที่ 10, วันที่ 25-28 มกราคม พ.ศ. 2564

ภาคผนวก จ

ภาระการสอนอาจารย์ประจำหลักสูตร

ภาระงานสอนอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	ภาระงานการสอน/ชั่วโมง ต่อปีการศึกษา				
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน					2565	2566	2567	2568	2569
1.	นางนิลุบล ประพรหม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สถ.ม. ค.อ.ป.	สถาปัตยกรรมภายใน สถาปัตยกรรมภายใน	950	900	900	900	900
2.	นายบรรเจ็ด ศรีมูล	อาจารย์	สถ.ม. สถ.ป.	สถาปัตยกรรมภายใน สถาปัตยกรรมภายใน	950	900	900	900	900
3.	นางสาวชนกพร อ้วนสุชาติ	อาจารย์	สถ.ม. สถ.ป.	สถาปัตยกรรมภายใน สถาปัตยกรรมภายใน	950	900	900	900	900
4.	นางสาวพสุ สุวภาพ	อาจารย์	สถ.ม. สถ.ป.	สถาปัตยกรรมภายใน สถาปัตยกรรมภายใน	950	900	900	900	900
5.	นางสาว เมธิศา ถวิลวงศ์	อาจารย์	สถ.ม. สถ.ป.	สถาปัตยกรรมภายใน สถาปัตยกรรมภายใน	950	900	900	900	900

ตารางผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) รายชั้นปี

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
PLO1 ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร การนำเสนอผลงาน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓	✓	✓	✓	✓
PLO2 ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยียุคดิจิทัล สำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมหลัก และออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้ อย่างรู้เท่าทัน	✓	✓	✓	✓	✓
PLO3 ผู้เรียนสามารถจัดการชีวิตตนเองอย่างมีคุณธรรม และจริยธรรม แสดงออกซึ่งจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมหลัก และสาขาสถาปัตยกรรมภายใน	✓	✓	✓	✓	✓
PLO4 ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถทำงานเป็นทีม และแสดงออกถึงคุณลักษณะความเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก	✓	✓	✓	✓	✓
PLO5 ผู้เรียนสามารถแสดงออกซึ่งทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	✓	✓	✓	✓	✓
PLO6 ผู้เรียนสามารถอธิบายความรู้พื้นฐานทางสถาปัตยกรรมหลัก และสถาปัตยกรรมภายในได้	✓	✓	✓	✓	✓
PLO7 ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้เครื่องมือพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมหลัก และสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานได้			✓	✓	✓
PLO8 ผู้เรียนสามารถออกแบบนวัตกรรมทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมหลัก และสถาปัตยกรรมภายใน ที่คำนึงถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ชุมชน และวัฒนธรรมท้องถิ่น				✓	✓

ข้อบังคับสภาสถาปนิก

ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร

ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

พ.ศ. ๒๕๔๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ (๓) และ (๖) (ฎ) แห่งพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. ๒๕๔๓ อันเป็นพระราชบัญญัติที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๕ ประกอบกับมาตรา ๕๐ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย สภาสถาปนิกโดยความเห็นชอบของสภานายกพิเศษแห่งสภาสถาปนิก ออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญาและประกาศนียบัตรในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. ๒๕๔๕”

ข้อ ๒ ในข้อบังคับนี้

“สาขา” หมายความว่า วิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละสาขาที่กำหนดในกฎกระทรวง

“ระบบทวิภาค” หมายความว่า ระบบการศึกษาที่มีการเรียนการสอนแบ่งเป็นสองภาคในหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๓ มาตรฐานวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ระดับปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรของสถาบันการศึกษาที่สภาสถาปนิกรับรองจะต้องมีหลักสูตรการศึกษาซึ่งประกอบด้วยหมวดวิชาต่างๆ ที่มีจำนวนหน่วยกิตตามระบบทวิภาค หรือเทียบเท่า ดังต่อไปนี้

(๑) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร ๕ ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	๔๕ หน่วยกิต	๓๖ หน่วยกิต	๒๗ หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	๑๐ หน่วยกิต	๘ หน่วยกิต	๖ หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	๒๐ หน่วยกิต	๑๖ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	๒๐ หน่วยกิต	๑๖ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	๙๕ หน่วยกิต	๗๖ หน่วยกิต	๕๗ หน่วยกิต

(๒) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร ๕ ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	๕๐ หน่วยกิต	๔๐ หน่วยกิต	ไม่พิจารณา รับรอง หลักสูตร ในระดับนี้
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	๑๕ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต	
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	๑๕ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต	
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	๑๕ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต	
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	๙๕ หน่วยกิต	๗๖ หน่วยกิต	

(๓) สาขาภูมิสถาปัตยกรรม

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร ๕ ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	๔๕ หน่วยกิต	๓๖ หน่วยกิต	๑๘ หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	๒๐ หน่วยกิต	๑๕ หน่วยกิต	๕ หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	รวม	รวม	รวม
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	๓๕ หน่วยกิต	๒๗ หน่วยกิต	๒๔ หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	๑๐๐ หน่วยกิต	๗๘ หน่วยกิต	๕๑ หน่วยกิต

(๔) สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร ๕ ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	๓๖ หน่วยกิต	๓๓ หน่วยกิต	๑๕ หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	๒๔ หน่วยกิต	๒๑ หน่วยกิต	๑๕ หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	๒๑ หน่วยกิต	๑๕ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	๑๕ หน่วยกิต	๖ หน่วยกิต	๖ หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	๙๖ หน่วยกิต	๗๕ หน่วยกิต	๔๙ หน่วยกิต

ข้อ ๔ วัตถุประสงค์และขอบเขตของหมวดวิชาแต่ละหมวด ตามข้อ ๓ ในแต่ละสาขา ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการสภาสถาบันกำหนด

ข้อ ๕ การตรวจสอบและรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ระดับปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในแต่ละสาขาให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการสภาสถาบันกำหนด

ข้อ ๖ การตรวจสอบและรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ของสถาบันการศึกษาต่างประเทศให้คณะกรรมการสภาสถาบันพิจารณาตามผลการรับรองหลักสูตรของหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการกำหนดมาตรฐานการศึกษาของทางราชการหรือมาตรฐานขององค์กรรับรองการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมต่างๆ ในระดับนานาชาติ เป็นข้อมูลประกอบ โดยพิจารณาจากรายวิชาเทียบเท่ามาตรฐานวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่กำหนดตามข้อ ๓ ข้อ ๔ และข้อ ๕

ข้อ ๗ การตรวจสอบหลักฐานการศึกษา เพื่อรับรองคุณวุฒิของผู้สมัครเป็นสมาชิกสภาสถาบัน หรือผู้ขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละสาขา ให้คณะกรรมการสภาสถาบันพิจารณาตามข้อมูลและเอกสารหลักฐานที่ได้รับการรับรองอย่างถูกต้องตามที่ผู้สมัครหรือผู้ขอรับใบอนุญาตแต่ละรายเสนอมาเป็นสำคัญ

ข้อ ๘ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับผู้ที่มีคุณวุฒิที่สมัครเป็นสมาชิกสภาสถาบันและขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละสาขาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๖ เป็นต้นไป จากสถาบันการศึกษาที่สภาสถาบันได้รับรองคุณวุฒิความรู้ตั้งแต่ระดับปริญญาตรีขึ้นไป อนุปริญญาและประกาศนียบัตร ในวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ตามประกาศคณะกรรมการสภาสถาบันกำหนด

ข้อ ๕ สำหรับผู้ที่มีคุณวุฒิที่จบการศึกษาแต่ละสาขาในหลักสูตรก่อนปีการศึกษา ๒๕๔๖ จากสถาบันการศึกษาที่สภาสถาปนิกได้รับรองคุณวุฒิความรู้ตั้งแต่ระดับปริญญาตรีขึ้นไป อนุปริญญาและประกาศนียบัตรในวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ตามประกาศคณะกรรมการสภาสถาปนิกกำหนด ให้ยื่นคำขอสมัครเป็นสมาชิกและขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาเก้าปี นับตั้งแต่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๖

ปรีดี บุรณศิริ

นายกสภาสถาปนิก