



หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยพะเยา

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	2
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	3
9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	4
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	5
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร	5
11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ	5
11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม	5
11.3 ความต้องการและความคาดหวังของผู้เรียน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	6
11.4 ความเสี่ยงและผลกระทบจากภายนอก	7
11.5 ผลการดำเนินงานของหลักสูตรที่ผ่านมา	8
12. ผลกระทบจากสถานการณ์หรือการพัฒนาที่จำเป็น ต่อพัฒนาหลักสูตร	9
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่น ของสถาบัน	10
13.1 กลุ่มวิชา/ รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ สาขาวิชา/ หลักสูตรอื่น	10
13.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	10
13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/ หลักสูตรอื่น	11

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
13.3 กลุ่มวิชา/รายวิชาที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น	11
13.4 การบริหารจัดการ	11
13.4.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	11

13.4.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน	11
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	12
1. ปรัชญา และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	13
1.1 ปรัชญาของหลักสูตร	13
1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	13
2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)	14
3. แผนพัฒนาปรับปรุง	15
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	16
1. ระบบการจัดการศึกษา	16
1.1 ระบบ	16
1.2 การจัดการศึกษาภาคการศึกษาฤดูร้อน	16
1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค	16
2. การดำเนินการหลักสูตร	16
2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน	16
2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	16
2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน	16
2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า	16
2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3	16
2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี	17
2.6 งบประมาณตามแผน	17
2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)	18
2.7 ระบบการศึกษา	18
2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียน ข้ามมหาวิทยาลัย	18
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	18
3.1 หลักสูตร	18
สารบัญ (ต่อ)	
	หน้า
3.1.1 จำนวนหน่วยกิต	18
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร	18
3.1.3 รายวิชา	19
3.1.4 แผนการศึกษา	24
3.1.5 คำอธิบายรายวิชา	32
3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์	48
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)	50

4.1	มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม	50
4.2	ช่วงเวลา	50
4.3	การจัดเวลาและตารางสอน	50
5.	ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	50
5.1	คำอธิบายโดยย่อ	50
5.2	มาตรฐานผลการเรียนรู้	50
5.3	ช่วงเวลา	51
5.4	จำนวนหน่วยกิต	51
5.5	การเตรียมการ	51
5.6	กระบวนการประเมินผล	51
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	52
1.	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes :PLOs)	52
2.	ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLO) กับรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ของบัณฑิต มหาวิทยาลัยพะเยา	60
3.	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง/สมรรถนะรายชั้นปี (Year Learning Outcomes; YLOs)	62
4.	ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้รายชั้นปี (YLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	66
สารบัญ (ต่อ)		
		หน้า
5.	แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ ของหลักสูตร(PLO) สู่กระบวนการรายวิชา(Curriculum Mapping)	70
6.	การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต	72
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต	74
1.	กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน	74
2.	กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	74
2.1	การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา	74
2.2	การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา	74
3.	เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	74
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	76
1.	การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	76
1.1	กำหนดให้อาจารย์ใหม่ทุกคนต้องเข้าปฐมนิเทศของมหาวิทยาลัย ที่ให้ความรู้และเข้าใจแก่อาจารย์ใหม่ในเรื่อง	76
1.2	ในระดับคณะจัดให้มีอาจารย์อาวุโสเป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำต่างๆ แก่อาจารย์ใหม่	76

1.3 ให้มีการเพิ่มพูนความรู้และสร้างเสริมประสบการณ์	76
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	76
2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอนการวัดและการประเมินผล	76
2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ	76
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	77
1. การกำกับมาตรฐาน	77
1.1 กฎกระทรวง	77
1.2.มาตรฐานของสภาวิชาชีพ	77
1.3. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2566	77
2. บัณฑิต	77
3. นิสิต	77
4. คณาจารย์	78
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	78
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	79
สารบัญ (ต่อ)	
	หน้า
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	79
8. แผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร	80
9. การประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร	83
ภาคผนวก	85
ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566	86
ภาคผนวก ง ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567	89
ภาคผนวก จ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	121
ภาคผนวก ฉ รายงานการประชุมวิพากษ์หลักสูตร	126
ภาคผนวก ช ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	133
ภาคผนวก ซ ภาระการสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร	155
ภาคผนวก ฌ ข้อกำหนดสภาวิชาชีพ	158

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
 Bachelor of Architecture Program in Architecture
 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยพะเยา
 คณะ/วิทยาลัย : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร	: 0501
ภาษาไทย	: หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
ภาษาอังกฤษ	: Bachelor of Architecture Program in Architecture

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย)	: สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม)
ชื่อย่อ (ไทย)	: สถ.บ. (สถาปัตยกรรม)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ)	: Bachelor of Architecture (Architecture)
ชื่อย่อ (อังกฤษ)	: B.Arch. (Architecture)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนไม่น้อยกว่า 160 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร
 - 5.1 รูปแบบ

หลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี
 - 5.2 ประเภทของหลักสูตร

ประเภทหลักสูตรทางวิชาการ

 - 5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย
 - 5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนิสิตไทยหรือต่างชาติที่ใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี
 - 5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยพะเยา

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- 6.1 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 เปิดสอน ภาคการศึกษาต้น
ปีการศึกษา 2567 ปรับปรุงมาจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
- 6.2 คณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยพะเยาเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม
ครั้งที่ 45(5)/2566 วันที่ 29 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2566
- 6.3 คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยพะเยา เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม
ครั้งที่ 6/2566 วันที่ 4 เดือนกันยายน พ.ศ. 2566
- 6.4 คณะกรรมการพิจารณากลับกรองหลักสูตรของมหาวิทยาลัยพะเยา
เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม
ครั้งที่ 4/2566 วันที่ 12 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2566
- 6.5 สภามหาวิทยาลัยพะเยาอนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่
วันที่เดือนพ.ศ.
- 6.6 สภาวิชาชีพ.....(ถ้ามี) รับรองหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่.....
วันที่เดือนพ.ศ.

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

2569

8. อาชีพที่สามารถปฏิบัติได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 สถาปนิก
- 8.2 นักออกแบบ นักเขียนแบบ ผู้ควบคุมงานการก่อสร้าง ผู้ประมาณราคาและประเมินราคา
อสังหาริมทรัพย์ ผู้รับเหมาก่อสร้าง ในภาครัฐและเอกชน
- 8.3 นักธุรกิจด้านการออกแบบ ที่ปรึกษาโครงการหรือนักพัฒนาอสังหาริมทรัพย์และที่อยู่อาศัย
- 8.4 นักวิชาการ นักวิจัยงานด้านสถาปัตยกรรม
- 8.5 ผู้ประกอบการงานด้านสถาปัตยกรรม
- 8.6 นักออกแบบภายในและนักออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม

9. ชื่อ - นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เลขบัตรประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปี
1	นายอศนัย เล่งอี่	19305000XXXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สธ.ม. สธ.บ.	สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556 2552
2	นายปณณพงศ์ กุลพัฒน์เศรษฐ	16599001XXXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สธ.ม. สธ.บ.	สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556 2552
3	นายเกียรติศักดิ์ ไสสะอาด	16401000XXXXX	อาจารย์	M.Sc. สธ.บ.	Historic Building Conservation สถาปัตยกรรม	Kingston University, United Kingdom มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2553
4	นางสาวดุจฤดี มรรคประเสริฐ	35201000XXXXX	อาจารย์	M.Sc. สธ.บ.	Architectural and Urban Design สถาปัตยกรรม	Bauhaus university มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2550 2546
5	นางสาววนิชญา ถนอมพลกรัง	13099002XXXXX	อาจารย์	สธ.ม. สธ.บ.	อนุรักษ์พลังงานในอาคาร สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2557 2553
6	นางสาวอรทัย มหาวรรณ	15009000XXXXX	อาจารย์	สธ.ม. สธ.บ.	สถาปัตยกรรมไทย เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา	2560 2552

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยพะเยา

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 นโยบายและยุทธศาสตร์และการพัฒนากำลังคนของประเทศ

การตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี พ.ศ. 2561-2580 ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างทักษะมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรมโดยการบูรณาการเรื่องความซื่อสัตย์วินัย คุณธรรม จริยธรรม ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา โดยให้สถานศึกษาสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และการมีจิตสาธารณะเข้าไปในทุกสาระวิชาและในทุกกิจกรรม รวมทั้งปรับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาให้เอื้อต่อการมีคุณธรรม จริยธรรม และจิตสาธารณะ รวมถึงการรักษาขนบธรรมเนียมและประเพณีอันดีงาม การปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 โดยการปรับเปลี่ยนระบบการเรียนรู้ให้เอื้อต่อการพัฒนาทักษะ ออกแบบกระบวนการเรียนรู้ในทุกระดับชั้นอย่างเป็นระบบ มุ่งเน้นการใช้ฐานความรู้และระบบคิดในลักษณะสหวิทยาการ การตั้งคำถาม ความเข้าใจและความสามารถในการใช้เทคโนโลยี การคิดเพื่อหาทางแก้ปัญหา ความรู้และทักษะทางศิลปะ และความรู้ด้านคณิตศาสตร์และระบบคิดของเหตุผลและการหาความสัมพันธ์การพัฒนาระบบการเรียนรู้เชิงบูรณาการที่เน้นการลงมือปฏิบัติ มีการสะท้อนความคิดทบทวนไตร่ตรอง การสร้างผู้เรียนให้สามารถกำกับการเรียนรู้ของตนเองได้ การหล่อหลอมทักษะการเรียนรู้และความคิดสร้างสรรค์ที่ผู้เรียนสามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ในการสร้างรายได้หลายช่องทาง รวมทั้งการเรียนรู้ด้านวิชาชีพและทักษะชีวิต การพัฒนาระบบการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยเน้นการจัดระบบการศึกษาและระบบฝึกอบรมบนฐานสมรรถนะที่มีคุณภาพสูงและยืดหยุ่นผ่านการพัฒนาศึกษาออนไลน์แบบเปิด การพัฒนาระบบการเรียนรู้เกี่ยวกับทักษะการรู้ดิจิทัล การให้สถานประกอบการเพิ่มผลิตภาพแรงงานผ่านการพัฒนาความสามารถทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่องภายใต้กรอบคุณวุฒิวิชาชีพ

11.2 พันธกิจและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยา รวมทั้งนโยบายการเป็นกลุ่มพัฒนาชุมชนท้องถิ่นหรือชุมชนอื่นและนโยบายการขับเคลื่อน SDGs

จากเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) เป้าหมายที่ 11 ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ มีความครอบคลุม ปลอดภัย ยืดหยุ่นต่อการเปลี่ยนแปลงและยั่งยืน การพัฒนาเมืองให้เป็นเมืองที่เหมาะสมต่อการอยู่อาศัย มีความครอบคลุม และมีความปลอดภัยมีแนวโน้มที่ดีขึ้น และจากวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยพะเยา “มหาวิทยาลัยสร้างปัญญา เพื่อนวัตกรรมชุมชนสู่สากลอย่างยั่งยืน” และพันธกิจ 5 ด้าน คือ

1. พัฒนากำลังคนที่มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต
2. วิจัยและนวัตกรรมพัฒนาเศรษฐกิจสังคม และชุมชน
3. บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม
4. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นไทย
5. บริหารจัดการทันสมัยมีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาล

ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคนให้มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต

รวมถึงวิสัยทัศน์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา “โรงเรียนออกแบบสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน” และ ปรัชญา “เรียนรู้ด้วยการฝึกปฏิบัติ เพื่อสร้างประสบการณ์และปัญญา”

ดังนั้นการพัฒนาหลักสูตรจึงมีแนวทางการจัดการศึกษาที่เน้นผลลัพธ์ มีบูรณาการในกลุ่มวิชาหลักและวิชาที่เกี่ยวข้องรวมถึงการบูรณาการข้ามศาสตร์ ใช้วิธีการบรรยายร่วมกับการปฏิบัติจริง รวมถึงกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่บูรณาการร่วมกับชุมชน เน้นให้บัณฑิตมีความเชี่ยวชาญในการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีทางสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม โดยคำนึงถึงบริบทแวดล้อมและวัฒนธรรมเป็นความสำคัญ พร้อมปลูกฝังทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีจิตสำนึกในความรับผิดชอบต่อทั้งทางด้านจรรยาบรรณ ด้านความเป็นมาตรฐานการทำงานในวิชาชีพและสังคม ความเป็นผู้ประกอบการ เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตสามารถแก้ไขปัญหาและมีความพร้อมในการทำงาน สามารถทำงานที่หลากหลายทันต่อความเปลี่ยนแปลงความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและสารสนเทศในสังคมปัจจุบันได้

11.3 ความต้องการและความคาดหวังของผู้เรียนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

(ผลความคาดหวังจากผู้มีส่วนได้เสียในหลักสูตร)

ในทุกปีการศึกษาหลักสูตรมีการรายงานการประเมินตนเอง Self – Assessment report (SAR) จัดทำแบบสอบถาม การสัมภาษณ์ แบบสำรวจความพึงพอใจต่อกลุ่มผู้เรียนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในหลักสูตร ทั้ง นิสิตปัจจุบันชั้นปีที่ 1-5 บัณฑิต อาจารย์ประจำหลักสูตร ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ประกอบการทั้งในภาครัฐและเอกชน ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวิชาชีพและวิชาการ สภาวิชาชีพ รวมไปถึงผลการประเมินรายวิชาของนิสิตในแต่ละภาคการศึกษา

จากการสัมภาษณ์ผู้ประกอบการ บริษัทในตลาดแรงงานเอกชนและภาครัฐ ซึ่งหน่วยงานเอกชนมีผู้ใช้บัณฑิตมากกว่าหน่วยงานภาครัฐถึง 81.80% อาทิเช่น บริษัทออกแบบทางสถาปัตยกรรม บริษัทรับเหมาก่อสร้าง บริษัทฟอรัม บิม อคิเทค จำกัด บริษัทบ้านรักษ์ ในปี พ.ศ. 2564-2565 ความคาดหวังในเรื่องคุณสมบัติบัณฑิตที่พึงประสงค์จากผู้ประกอบการ สามารถสรุปผลการสำรวจความพึงพอใจได้ดังนี้

ทักษะที่ผู้ใช้บัณฑิตต้องการให้หลักสูตรเพิ่มเติม ในเรื่องทักษะโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานสถาปัตยกรรม 25% ทักษะการใช้วัสดุในงานสถาปัตยกรรม 22% ทักษะการฝึกปฏิบัติงานจริงและการแก้ไขปัญหาหน้างาน 18% ทักษะด้านการนำเสนองานสถาปัตยกรรม 14% ทักษะด้านแนวคิดและการออกแบบทางสถาปัตยกรรม 7% ทักษะด้านโครงสร้างทางวิศวกรรมและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 7% และทักษะด้านการบริหารงานก่อสร้าง 7%

ทัศนคติที่ผู้ใช้บัณฑิตต้องการให้หลักสูตรเพิ่มเติม ในเรื่องการทำงานเป็นทีม 53% ทักษะด้านการสื่อสาร ความกล้าแสดงออก 26% การตรงต่อเวลา 21%

โดยสรุปความต้องการและความคาดหวังของผู้เรียนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่สำคัญต่อการจัดหลักสูตรในเรื่องของการสนับสนุนเพิ่มเติมทางด้านทักษะการใช้เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมให้มีความหลากหลายและทันสมัยอยู่เสมอ มีทักษะการใช้งานเทคโนโลยีระบบ Building Information Modeling (BIM) ที่สามารถช่วยในขั้นตอนการออกแบบและวิเคราะห์โครงสร้าง การใช้วัสดุในการก่อสร้าง วิเคราะห์การใช้พลังงานของอาคาร การถ่ายเทของอากาศ และในปัจจุบันข้อมูลจาก BIM สามารถนำมาผสมผสานร่วมกับระบบวิเคราะห์ด้วยปัญญาประดิษฐ์ เพื่อการใช้งานและคุณภาพของอาคารหรือสิ่งก่อสร้างได้อย่างเต็มรูปแบบ ซึ่งเป็นระบบที่มีความสำคัญมากขึ้นในโลกดิจิทัล ฝึกฝนทักษะทางด้านการใช้งานเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม ในรายวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบและรายวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอทางสถาปัตยกรรม และเน้นย้ำการฝึกฝนในกลุ่มวิชาหลัก สนับสนุนเพิ่มเติมทางด้านทักษะทางการเงิน การประมาณราคา การคิดราคางานก่อสร้าง การจ่ายภาษี การลงทุน ความรู้เรื่องวัสดุและเทคโนโลยีทางวัสดุเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมให้มีความหลากหลายและทันสมัยอยู่เสมอ เน้นย้ำการฝึกฝน การปฏิบัติงานจริง ฝึกฝนความกล้าแสดงออกของนิสิตให้สามารถสื่อสารทางภาษา การพูด การเขียน การนำเสนอทางออกแบบ

สถาปัตยกรรมได้ ปลูกฝังทัศนคติการตรงต่อเวลา เน้นย้ำการทำงานเป็นทีม มีความเข้าใจในคุณธรรมและจริยธรรมทางการปฏิบัติวิชาชีพได้ตรงตามคุณสมบัติของสภาสถาปนิก

จากการประเมินคุณลักษณะของบัณฑิตผ่านแบบประเมินความพึงพอใจที่ผ่านของหลักสูตรพบว่า บัณฑิตสามารถออกแบบงานสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องกับบริบทและสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องได้ สามารถเลือกใช้วัสดุทางสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสมกับบริบทและสิ่งแวดล้อมได้ ประยุกต์ใช้ความรู้ทางวิชาชีพวิชาการและเทคโนโลยีเพื่อการทำงานทางสถาปัตยกรรมได้ สามารถสื่อสารทั้งการพูด การเขียน การนำเสนอ งานออกแบบสถาปัตยกรรมได้ สามารถออกแบบพื้นฐานทางด้านทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรมภายใน และภูมิสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสมได้ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ โดยอยู่ในระดับเกณฑ์ที่ดี และมีความเข้าใจในคุณธรรมจริยธรรมทางการปฏิบัติวิชาชีพได้ในระดับเกณฑ์ที่ดีมาก

11.4 ความเสี่ยงและผลกระทบจากภายนอก

จากสถานการณ์โรคอุบัติใหม่และนโยบายของภาครัฐในอนาคตที่อาจส่งผลกระทบต่อความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตที่เปลี่ยนแปลงไป ทำให้ต้องเตรียมความพร้อมในเรื่องทักษะที่พึงมีและงานสำหรับโลกใหม่ในศตวรรษที่ 21 มุมมองทัศนคติที่เปลี่ยนแปลง ทิศทางกระแสโลกในอนาคต แนวโน้มสังคมในอนาคต ประชากรโลก ความเป็นสากล การสื่อสารที่รูปแบบอาจเปลี่ยนแปลงไป การผสมผสานความหลากหลายของลักษณะงานต่างๆมากขึ้น การเกิดเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ ที่ก่อให้เกิดความต้องการด้านแรงงานรูปแบบใหม่ๆ เช่น เศรษฐกิจดิจิทัลส่งผลให้พฤติกรรมที่เปลี่ยนไปของคนที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลมากขึ้น รูปแบบการทำงานและสถานที่ที่ใช้ทำงานที่เปลี่ยนแปลงไป เช่น การทำงานจากที่บ้าน สถานการณ์สังคมผู้สูงอายุในปัจจุบันที่ส่งผลกระทบต่อความต้องการทางด้านอารยสถาปัตย์ คือหลักการออกแบบสภาพแวดล้อมให้กับคนทุกๆกลุ่ม หรือเศรษฐกิจสีเขียวที่ผู้คนตระหนักถึงความสำคัญของสิ่งแวดล้อมมากขึ้น เช่น แนวความคิดการออกแบบสถาปัตยกรรมอย่างยั่งยืน

11.5 ผลการดำเนินงานของหลักสูตรที่ผ่านมา (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

ในช่วงปี พ.ศ.2559 – พ.ศ. 2560 มีการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม พ.ศ.2555 (หลักสูตรใหม่) เป็นหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม พ.ศ.2561 (หลักสูตรปรับปรุง) โดยมีคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรร่วมกัน ดำเนินการพิจารณา ดำเนินการรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการต่างๆ และนำไปสู่การประมวลผลข้อมูลเพื่อให้มาซึ่งผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

ในปี 2565-2566 หลักสูตรได้มีการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม พ.ศ.2561 (หลักสูตรปรับปรุง) เป็นหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 โดยมีคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรร่วมกัน ดำเนินการพิจารณา จากสถานการณ์ทางเศรษฐกิจของประเทศไทยตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) ตามกฎกระทรวง ว่าด้วย มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2565 การประกันคุณภาพการศึกษา มาตรฐานคุณวุฒิการศึกษา พ.ศ. 2565 และ มาตรฐานของสภาวิชาชีพสถาปนิก ร่วมกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยพะเยา “สร้างปัญญา เพื่อนวัตกรรมชุมชน สู่สากล อย่างยั่งยืน” และพันธกิจทั้ง 5 ด้าน รวมถึงตามแนวทางวิสัยทัศน์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ.2567 “โรงเรียนสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมเพื่อการสร้างสรรคชุมชนอย่างยั่งยืน” ประกอบกับการเก็บข้อมูลรายงานการประเมินตนเอง Self – Assessment report (SAR) ระดับหลักสูตร จากกลุ่มเป้าหมายภายใน คือ

นิสิตสาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ชั้นปีที่ 1-5 ปัจจุบันและบัณฑิตปีการศึกษา 2564-2565 ที่มีงานทำและกลุ่มเป้าหมายภายนอกพบว่า

ทักษะที่เป็นที่ต้องการและจำเป็นต้องใช้มากที่สุดคือ

1. ทักษะด้านโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานสถาปัตยกรรม
2. ทักษะทางด้านการปฏิบัติงานวิชาชีพ ด้านการเขียนแบบและออกแบบงานสถาปัตยกรรม

ทักษะที่ผู้ใช้บัณฑิตต้องการให้หลักสูตรเพิ่มคือ

1. ทักษะโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานสถาปัตยกรรม
2. ทักษะการใช้วัสดุในงานสถาปัตยกรรม
3. ทักษะการฝึกปฏิบัติงานจริงและการแก้ไขปัญหาหน้างาน
4. ทักษะด้านการนำเสนองานสถาปัตยกรรม
5. ทักษะด้านแนวคิดและการออกแบบทางสถาปัตยกรรม
6. ทักษะด้านโครงสร้างทางวิศวกรรมและเทคโนโลยีการก่อสร้าง
7. ทักษะด้านการบริหารงานก่อสร้าง
8. ทักษะด้านการสื่อสาร

ทัศนคติที่ผู้ใช้บัณฑิตต้องการให้หลักสูตรเพิ่มเติม

1. ทัศนคติในเรื่องการทำงานเป็นทีม
2. ทัศนคติในเรื่องความกล้าแสดงออก
3. ทัศนคติในเรื่องการตรงต่อเวลา

ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) หมวดหมายที่ 6 ไทยเป็นศูนย์กลางอุตสาหกรรมอิเล็กทรอนิกส์อัจฉริยะและอุตสาหกรรมดิจิทัลของอาเซียน และสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 เมื่อต้นปี พ.ศ. 2563 เร่งให้เกิดการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน ส่งผลให้มูลค่าอุตสาหกรรมดิจิทัลในประเทศไทยเติบโตอย่างรวดเร็ว นอกจากนี้ยังคำนึงถึงนโยบายของภาครัฐในอนาคตเรื่องการกระจายอำนาจสู่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เพื่อให้หลักสูตรสอดคล้องกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป

12. ผลกระทบจากสถานการณ์หรือการพัฒนาที่จำเป็นต่อพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) ตลอดจนแนวโน้มของการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมนิสิตและผู้ใช้บัณฑิต ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้คำนึงถึงการพัฒนาหลักสูตร เพื่อผลิตบัณฑิตซึ่งเน้นการสร้างสรรคงานสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีทางสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสมโดยคำนึงถึงบริบทแวดล้อมและวัฒนธรรม สามารถประกอบวิชาชีพได้ตามมาตรฐานวิชาชีพ มีสมรรถนะที่ตรงตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในปัจจุบัน มีความรับผิดชอบสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความเป็นผู้ประกอบการ สามารถแก้ไขปัญหา และสามารถทำงานที่หลากหลายทันทั่วความเปลี่ยนแปลงความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีในสังคมปัจจุบัน

ด้วยความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีในปัจจุบันได้มีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว และมีผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม รูปแบบธุรกิจ และนวัตกรรมใหม่ ๆ อย่างต่อเนื่อง ประกอบกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 เมื่อต้นปี พ.ศ. 2563 เร่งให้เกิดการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในภาครัฐ ภาคเอกชน

และภาคประชาชน ส่งผลให้มูลค่าอุตสาหกรรมดิจิทัลในประเทศไทยเติบโตอย่างรวดเร็ว ประกอบกับแนวโน้มความต้องการของตลาดแรงงานที่มีทักษะด้านโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ซึ่งนำไปสู่การตั้งปณิธานของหลักสูตรฯ มุ่งพัฒนาศักยภาพของบัณฑิตให้สามารถปฏิบัติงานตามมาตรฐานวิชาชีพ ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง ทักษะด้านดิจิทัล ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์อย่างมีวิจารณญาณ การแสดงเหตุผล ความคิดสร้างสรรค์ การสื่อสาร การเรียนรู้ การทำงานเป็นทีม ความเป็นผู้ประกอบการ การแก้ไขปัญหา การทำงานที่หลากหลายทันทั่วความเปลี่ยนแปลงความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีในสังคมปัจจุบัน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/ รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ สาขาวิชา/ หลักสูตรอื่น

13.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต
001101 ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน Thai Language in Daily Life		2(2-0-4)
001102 ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes		1(0-2-1)
001103 ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน English for Daily Life		3(2-2-5)
001104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication		3(2-2-5)
001205 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ English for Academic and Professional Communication		3(2-2-5)
2. กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการสื่อสารยุคดิจิทัล	3	หน่วยกิต
002101 การใช้เทคโนโลยีเพื่อชีวิตยุคดิจิทัล Technology Usage for Digital life		1(0-2-1)
002102 ความฉลาดทางดิจิทัล Digital Intelligence Quotient		2(1-2-3)
3. กลุ่มวิชาทักษะชีวิต	15	หน่วยกิต
003101 สุนทรียศาสตร์ในการจัดการชีวิต Artistic for Life Management		3(2-2-5)
003102 การพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ตลอดชีวิต Skills Development and Lifelong Learning		3(2-2-5)
003203 เรียนรู้ร่วมกันสรรค์สร้างสังคม Collaborative Learning for Society Creation		2(0-4-2)
003204 การจัดการสุขภาพ สิ่งแวดล้อม และชุมชน Health Environment and Community Management		1(0-2-1)
003305 กระบวนการคิดเชิงออกแบบสู่การเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล		3(2-2-5)

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

ไม่มี

13.3 กลุ่มวิชา/รายวิชาที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

ไม่มี

13.4 การบริหารจัดการ

13.4.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มหาวิทยาลัยพะเยากำหนดนโยบายให้จัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปจำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ในโครงสร้างหลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตร และได้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1) คณะกรรมการบริหารหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยมี อธิการบดี เป็นประธาน คณบดี เป็นกรรมการ และรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ เป็นกรรมการและเลขานุการ ทำหน้าที่กำหนดนโยบายและพิจารณาการดำเนินการ การจัดการเรียนการสอน หมวดวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัย

2) คณะกรรมการดำเนินงานหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยมีรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ เป็นประธาน รองคณบดี เป็นกรรมการ และผู้อำนวยการ เป็นกรรมการและเลขานุการ ทำหน้าที่พัฒนาระบบการเรียนการสอน กำกับ ติดตาม ประเมินผลการจัดการเรียนการสอน เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ตลอดจนประสานงาน เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนดำเนินไปในทิศทางเดียวกัน

3) คณะกรรมการประจำรายวิชา ทำหน้าที่ ประสานงานการจัดการเรียนการสอน

13.4.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน

จัดให้มีกลไกการบริหารจัดการหมวดวิชาเฉพาะด้านโดยสาขาวิชาประกอบไปด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริงเป็นผู้มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ ดังนี้

1) วางแผนและดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร รวมทั้งการปิดหลักสูตร

2) บริหารหลักสูตร โดยควบคุมติดตามให้หลักสูตรมีผลการเรียนรู้เป็นไปตามปรัชญาของหลักสูตร และมาตรฐานทางวิชาชีพตามข้อบังคับสภาสถาบัน

3) กำกับให้มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามเวลาที่กำหนดในระบบฐานข้อมูลหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ตามเกณฑ์มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

4) กำกับให้มีการดำเนินการเพื่อให้ได้การรับรองหลักสูตรและการรับรองปริญญาจากสภาสถาบัน

5) ในรายวิชาประกอบไปด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ทำหน้าที่กำกับดูแลเนื้อหาในการสอน การจัดการเรียนและการประเมินผลการเรียนรู้ของรายวิชา ช่วยประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนในสาขาวิชาและอาจารย์ผู้แทนจากสาขาวิชา/คณะวิชาอื่น หรือสถาบันภายนอกที่เกี่ยวข้อง

หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

1. ปรัชญา และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

การสร้างสรรคงานสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีทางสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม โดยคำนึงถึงบริบทแวดล้อมและวัฒนธรรมเป็นความสำคัญ ปลูกฝังทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นและจิตสำนึกในความรับผิดชอบทั้งทางด้านการงานในวิชาชีพและสังคม มีความเป็นผู้ประกอบการ สามารถแก้ไขปัญหาและสามารถทำงานที่หลากหลายทัน่วงความเปลี่ยนแปลงความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสารสนเทศในสังคมปัจจุบัน

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่ออกแบบทางสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องกับบริบทและสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง โดยการบูรณาการความรู้ ทางวิชาการ วิชาชีพ งานก่อสร้างเทคโนโลยีและงานระบบอาคาร ตามมาตรฐานทางวิชาชีพได้
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถปฏิบัติงานก่อสร้างสถาปัตยกรรมในชุมชนด้วยวัสดุที่สอดคล้องกับบริบทและสภาพแวดล้อมจริง และเป็นตามมาตรฐานทางวิชาชีพได้
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถเลือกใช้ภาษาสื่อสารทั้งการพูดและการเขียน การนำเสนองานออกแบบทางสถาปัตยกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยียุคดิจิทัลสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมได้
5. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมและจริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพทางสถาปัตยกรรม
6. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถทำงานเป็นทีมได้
7. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตและมีแนวคิดความเป็นผู้ประกอบการในการทำงาน

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)

PLO 1 บัณฑิตออกแบบทางสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องกับบริบทและสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องโดยการบูรณาการความรู้ ทางวิชาการ วิชาชีพ งานก่อสร้างเทคโนโลยีและงานระบบอาคาร ตามมาตรฐานทางวิชาชีพได้

PLO 2 บัณฑิตปฏิบัติงานก่อสร้างสถาปัตยกรรมในชุมชนด้วยวัสดุที่สอดคล้องกับบริบทและสภาพแวดล้อมจริง และเป็นตามมาตรฐานทางวิชาชีพได้

PLO 3 บัณฑิตใช้ภาษาในการสื่อสาร และสามารถสื่อสารทั้งการพูดและการเขียน การนำเสนองานออกแบบทางสถาปัตยกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

PLO 4 บัณฑิตใช้เทคโนโลยียุคดิจิทัลสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างรู้เท่าทัน

PLO 5 บัณฑิตจัดการชีวิตตนเองอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรมแสดงออกซึ่งจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพได้

PLO 6 บัณฑิตสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถทำงานเป็นทีม และแสดงออกถึงคุณลักษณะความเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก

PLO 7 บัณฑิตสามารถสืบค้นองค์ความรู้และเทคโนโลยีทันสมัยทางสถาปัตยกรรม และประยุกต์ใช้ในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและใช้แนวคิดความเป็นผู้ประกอบการในการปฏิบัติวิชาชีพ

3. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ ตัวบ่งชี้
1) พัฒนาอาจารย์ผู้สอนทั้งทางด้านการสอนและการประเมินผลเพื่อให้ได้ผลการเรียนรู้ตามเป้าหมายของแต่ละวิชาและหลักสูตร	สนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์มีการพัฒนาทางด้านการสอน การประเมินผลการเรียนรู้	-รายละเอียดของรายวิชา -รายงานผลการดำเนินงานของรายวิชาและหลักสูตร -ใบประกาศการเข้ารับการอบรม -คุณวุฒิการศึกษา -ตำแหน่งทางวิชาการ -ผลการประเมินระดับอาจารย์มืออาชีพ UP PSF, THAILAND PSF, UK Professional Standards Framework -ระดับใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
2) มีพัฒนาการของความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อรายวิชาและครูสอน	ประเมินรายวิชาและครูสอนทุกภาคการศึกษา และปรับปรุงเนื้อหาและโจทย์ของรายวิชาให้มีความทันสมัยและตรงตามความต้องการของผู้เรียน	-ผลการประเมินรายวิชาและครูสอน ที่มีการรายงานในการประชุมวิพากษ์ผลการศึกษาศงหลักสูตร -ข้อร้องเรียนของนิสิต
3) หลักสูตรมีความทันสมัยและเป็นที่ต้องการของผู้เรียน	ปรับปรุงเนื้อหาและโจทย์ของรายวิชาให้มีความทันสมัยและตรงตามความต้องการของผู้เรียน	-รายละเอียดของรายวิชา -รายงานผลการดำเนินงานของรายวิชาและหลักสูตร -ผลการประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรของผู้เรียนในรายงานการประเมินตนเอง Self – Assessment report (SAR) ระดับหลักสูตร
4) มีพัฒนาการของความพึงพอใจต่อหลักสูตรของบัณฑิต	บัณฑิตมีส่วนร่วมในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร	ผลการประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรของบัณฑิตในรายงานการประเมินตนเอง Self – Assessment report (SAR) ระดับหลักสูตร
5) มีพัฒนาการของความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตใหม่ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	ผู้ใช้บัณฑิตมีส่วนร่วมในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร	ผลการประเมินความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตในรายงานการประเมินตนเอง Self – Assessment report (SAR) ระดับหลักสูตร

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ ในแต่ละภาคการศึกษาปกติต้องมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์และให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

1.2 การจัดการศึกษาภาคการศึกษาฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น เดือน มิถุนายน – ตุลาคม

ภาคการศึกษาปลาย เดือน ตุลาคม – กุมภาพันธ์

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าซึ่งกระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2.2.2 เป็นผู้ที่มีสุขภาพร่างกายไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

2.2.3 ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ความผิดที่กระทำ โดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

2.2.4 ไม่เคยถูกตัดชื่อออก หรือถูกไล่ออกจากสถาบันการศึกษาใด ๆ เพราะความผิดทางความประพฤติและเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามประกาศการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยพะเยา

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

2.3.1 ความถนัดทางด้านวิชาชีพ

2.3.2 การปรับตัวต่อการเรียนและการทำงานในเชิงวิชาชีพ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

มีการจัดกิจกรรมเสริมทักษะและปรับพื้นฐานทางด้านวิชาชีพ เพื่อเสริมสร้างความรู้ความสามารถและมีทัศนคติที่ดีต่อการปฏิบัติวิชาชีพของนิสิตก่อนเรียนและระหว่างเรียนที่นอกเหนือจากการเรียนการสอนในหลักสูตร และเชิญผู้มีความชำนาญเข้ามามีส่วนร่วมในการเรียนการสอน

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตในแต่ละปีการศึกษา (คน)					
	2567	2568	2569	2570	2571	2572
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2		60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3			60	60	60	60
ชั้นปีที่ 4				60	60	60
ชั้นปีที่ 5					60	60
รวม	60	120	180	240	300	300
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา					60	60

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

หมวดรายรับ	ปีงบประมาณ					
	2567	2568	2569	2570	2571	2572
ค่าลงทะเบียน						
ชั้นปีที่ 1	1,260,000	1,260,000	1,260,000	1,260,000	1,260,000	1,260,000
ชั้นปีที่ 2		1,260,000	1,260,000	1,260,000	1,260,000	1,260,000
ชั้นปีที่ 3			1,260,000	1,260,000	1,260,000	1,260,000
ชั้นปีที่ 4				1,260,000	1,260,000	1,260,000
ชั้นปีที่ 5					1,260,000	1,260,000
รวมรายรับ	1,260,000	2,520,000	3,780,000	5,040,000	6,300,000	6,300,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวดรายจ่าย	ปีงบประมาณ					
	2567	2568	2569	2570	2571	2572
1. งบบุคลากร						
1.1 หมวดเงินเดือน	4,704,000	5,107,200	5,241,600	5,376,000	5,510,400	5,644,800

1.2 หมวดค่าจ้างประจำ	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
2. งบดำเนินการ						
2.1 หมวดค่าตอบแทน	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
2.2 หมวดค่าใช้สอย	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
2.3 หมวดค่าวัสดุ	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
3. งบลงทุน						
3.1 หมวดครุภัณฑ์	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000
4. งบเงินอุดหนุน	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
รวมรายจ่าย	6,304,000	6,707,200	6,841,600	6,976,000	7,110,400	7,244,800

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 และต้องเป็นไปตามระเบียบของสภาสถาบัน

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 160 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
ดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์มาตรฐาน ของ อว. หลักสูตรปริญญาตรี(5ปี)	หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2567
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	30
1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ		30
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต	124
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		20
2.2 กลุ่มวิชาเอก		104
2.2.1 วิชาเอกบังคับ		104
2.2.2 วิชาเอกเลือก		-
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	6
4. หมวดวิชาไม่นับหน่วยกิต		-
รวม (หน่วยกิต) ไม่น้อยกว่า	150 หน่วยกิต	160

3.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า		30 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษา		12 หน่วยกิต
001101	ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน Thai Language in Daily Life	2(2-0-4)
001102	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes	1(0-2-1)
001103	ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน English for Daily Life	3(2-2-5)
001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)
001205	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ และวิชาชีพ English for Academic and Professional Communication	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการสื่อสารยุคดิจิทัล		3 หน่วยกิต
002101	การใช้เทคโนโลยีเพื่อชีวิตยุคดิจิทัล Technology Usage for Digital life	1(0-2-1)
002102	ความฉลาดทางดิจิทัล Digital Intelligence Quotient	2(1-2-3)
กลุ่มวิชาทักษะชีวิต		15 หน่วยกิต
003101	สุนทรียศาสตร์ในการจัดการชีวิต Artistic for Life Management	3(2-2-5)
003102	การพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ตลอดชีวิต Skills Development and Lifelong Learning	3(2-2-5)
003203	เรียนรู้ร่วมกันสรรค์สร้างสังคม Collaborative Learning for Society Creation	2(0-4-2)
003204	การจัดการสุขภาพ สิ่งแวดล้อม และชุมชน Health Environment and Community Management	1(0-2-1)
003305	กระบวนการคิดเชิงออกแบบสู่การ	3(2-2-5)

	เป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล Design Thinking Process for Digital Age Entrepreneurs		
003306	บูรณาการความรู้สู่นวัตกรรมทางวิชาชีพ Integration for Professional Innovation	3(0-6-3)	
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	124	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	จำนวน	20	หน่วยกิต
182111	ศิลปะและภาพวาดทางสถาปัตยกรรม Art and Architecture Drawing	3(1-4-4)	
182112	การเขียนแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม Basic Architecture Drawing	3(1-4-4)	
182113	การเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรม Construction Drawing	3(1-4-4)	
182211	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก History of Western Architecture	3(3-0-6)	
182212	ประวัติศาสตร์และแนวความคิดสรรค์สร้าง สถาปัตยกรรมไทย (History and Creative concept of Thai architecture)	3(3-0-6)	
182213	ทักษะการปฏิบัติวิชาชีพ 1 Practical Skill of Architecture I	1(0-2-1)	
182311	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมล้านนาและ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Lanna Architecture and Vernacular Architecture in Southeast Asia	3(3-0-6)	
182312	ทักษะการปฏิบัติวิชาชีพ 2 Practical Skill of Architecture II	1(0-2-1)	
2.2) กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	104	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอกบังคับ	ไม่น้อยกว่า	104	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาหลักสาขา	จำนวน	46	หน่วยกิต
182121	ออกแบบพื้นฐาน Fundamental Design	3(1-4-4)	
182122	ออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม Fundamental Architectural Design	3(2-2-5)	
182221	ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design I	5(1-10-7)	
182222	ออกแบบสถาปัตยกรรม 2	5(1-10-7)	

182321	Architectural Design II ออกแบบสถาปัตยกรรม 3	5(1-10-7)
182322	Architectural Design III ออกแบบสถาปัตยกรรม 4	5(1-10-7)
182421	Architectural Design VI ออกแบบสถาปัตยกรรม 5 Architectural Design V	5(1-10-7)
182422	เตรียมวิทยานิพนธ์ Pre-Thesis	3(1-4-4)
182423	การออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงลึกรายบุคคล Architectural Individual study and Design	3(1-4-4)
182521	วิทยานิพนธ์ Thesis	9 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	จำนวน	21 หน่วยกิต
182131	วัสดุก่อสร้างเบื้องต้น Fundamental Building Materials	3(2-2-5)
182132	โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม Structure and System in Architecture	3(2-2-5)
182231	การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 1 Construction and Building Technology I	3(2-2-5)
182232	การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 2 Construction and Building Technology II	3(2-2-5)
182331	การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 3 Construction and Building Technology III	3(2-2-5)
182332	ระบบอาคารและสิ่งแวดล้อม 1 Building Systems and Environment I	3(2-2-5)
182333	ระบบอาคารและสิ่งแวดล้อม 2 Building Systems and Environment II	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาสนับสนุน	จำนวน	37 หน่วยกิต
182241	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบและสารสนเทศ Computer for Architectural Drawing and Information	3(1-4-4)
182242	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอแบบทาง สถาปัตยกรรม	3(1-4-4)

	Computer for Architectural Presentation	
182243	การสร้างแบบจำลองข้อมูลอาคาร 1	3(1-4-4)
	Building Information Modeling (BIM) I	
182341	การสร้างแบบจำลองข้อมูลอาคาร 2	3(1-4-4)
	Building Information Modeling (BIM) II	
182342	ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)
	Landscape Architecture Design	
182343	การประมาณราคาค่าก่อสร้าง	3(3-0-6)
	Building Cost Estimation	
182441	ผังเมืองและการออกแบบผังเมือง	3(2-2-5)
	Urban Planning and Design	
182442	การบริหารการก่อสร้าง	3(3-0-6)
	Construction Management	
182443	การออกแบบภายในขั้นพื้นฐาน	3(1-4-4)
	Fundamental Interior Design	
182444	กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพ	3(3-0-6)
	Law and Professional Ethics	
182445	สัมมนา	1(0-2-1)
	Seminar	
182541	การฝึกงาน	6 หน่วยกิต
	Professional Training	
182542	สหกิจศึกษา	6 หน่วยกิต
	Co-operative Education	

นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชา 182541 การฝึกงาน หรือ รายวิชา 182542 สหกิจศึกษา
 อย่างไม่อย่างหนึ่ง 1 รายวิชา

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

จำนวน 6 หน่วยกิต

นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยพะเยา หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่
 มหาวิทยาลัยรับรอง ยกเว้นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

3.1.4 แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

001101	ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน Thai Language in Daily Life	2(2-0-4)
001103	ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน English for Daily Life	3(2-2-5)
002101	การใช้เทคโนโลยีเพื่อชีวิตยุคดิจิทัล Technology Usage for Digital life	1(0-2-1)
003101	สุนทรียศาสตร์ในการจัดการชีวิต Artistic for Life Management	3(2-2-5)
182111	ศิลปะและภาพวาดทางสถาปัตยกรรม Art and Architecture Drawing	3(1-4-4)
182112	การเขียนแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม Basic Architecture Drawing	3(1-4-4)
182121	ออกแบบพื้นฐาน Fundamental Design	3(1-4-4)
182131	วัสดุก่อสร้างเบื้องต้น Fundamental Building Materials	3(2-2-5)
	รวม	21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาปลาย

001102	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes	1(0-2-1)
001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)
002102	ความฉลาดทางดิจิทัล Digital Intelligence Quotient	2(1-2-3)
003102	การพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ตลอดชีวิต Skills Development and Lifelong Learning	3(2-2-5)
182113	การเขียนแบบก่อสร้าง Construction Drawing	3(1-4-4)
182122	พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม Fundamental Architectural Design	3(2-2-5)
182132	โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม Structure and System in Architecture	3(2-2-5)
	รวม	18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

001205	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ English for Academic and Professional Communication	3(2-2-5)
003203	เรียนรู้ร่วมกันสรรค์สร้างสังคม Collaborative Learning for Society Creation	2(0-4-3)
182211	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก History of Western Architecture	3(3-0-6)
182221	ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design I	5(1-10-7)
182231	การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 1 Construction and Building Technology I	3(2-2-5)
182241	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบและสารสนเทศ Computer for Architectural Drawing and Information	3(1-4-4)
	รวม	19 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาปลาย

003204	การจัดการสุขภาพ สิ่งแวดล้อมและชุมชน Health Environment and Community Management	1(0-2-1)
182212	ประวัติศาสตร์และแนวความคิดสรรค์สร้าง	3(3-0-6)

	สถาปัตยกรรมไทย (History and Creative concept of Thai architecture)	
182213	ทักษะการปฏิบัติวิชาชีพ 1 Practical Skill of Architecture I	1(0-2-1)
182222	ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design II	5(1-10-7)
182232	การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 2 Construction and Building Technology II	3(2-2-5)
182242	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอแบบทาง สถาปัตยกรรม Computer for Architectural Presentation	3(1-4-4)
182243	การสร้างแบบจำลองข้อมูลอาคาร 1 Building Information Modeling (BIM) I	3(1-4-4)
	รวม	19 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาต้น

003305	กระบวนการคิดเชิงออกแบบสู่การเป็น ผู้ประกอบการยุคดิจิทัล Design Thinking Process for Digital Age Entrepreneurs	3(2-2-5)
182311	สถาปัตยกรรมล้านนาและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Lanna Architecture and Vernacular Architecture in Southeast Asia	3(3-0-6)
182321	ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design III	5(1-10-7)

182331	การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 3 Construction and Building Technology III	3(2-2-5)
182332	ระบบอาคารและสิ่งแวดล้อม 1 Building Systems and Environment I	3(2-2-5)
182341	การสร้างแบบจำลองข้อมูลอาคาร 2 Building Information Modeling (BIM) II	3(1-4-4)
	รวม	20 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาปลาย

003306	บูรณาการความรู้สู่นวัตกรรมทางวิชาชีพ Integration for Professional Innovation	3(0-6-3)
182312	ทักษะการปฏิบัติวิชาชีพ 2 Practical Skill of Architecture II	1(0-2-1)
182322	ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design VI	5(1-10-7)
182333	ระบบอาคารและสิ่งแวดล้อม 2 Building Systems and Environment II	3(2-2-5)
182342	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม Landscape Architecture Design	3(1-4-4)
182343	การประมาณราคาค่าก่อสร้าง Building Cost Estimation	3(3-0-6)
	รวม	18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาต้น

182421	ออกแบบสถาปัตยกรรม 5 Architectural Design V	5(1-10-7)
182441	ผังเมืองและการออกแบบผังเมือง Urban Planning and Design	3(2-2-5)
182442	การบริหารการก่อสร้าง Construction Management	3(3-0-6)
182443	การออกแบบภายในขั้นพื้นฐาน Fundamental Interior Design	3(1-4-4)
XXXXXX	เลือกเสรี	3(X-X-X)
รวม		17 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาปลาย

182422	เตรียมวิทยานิพนธ์ Pre-Thesis	3(1-4-4)
182423	การออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงลึกรายบุคคล Architectural Individual study and Design	3(1-4-4)
182444	กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพ Law and Professional Ethics	3(3-0-6)
182445	สัมมนา Seminar	1(0-2-1)
xxxxxx	เลือกเสรี	3(X-X-X)
รวม		13 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 5

ภาคการศึกษาต้น

182521	วิทยานิพนธ์ Thesis	9 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 5

ภาคการศึกษาปลาย

นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชา 182541 การฝึกงาน หรือ รายวิชา 182542 สหกิจศึกษา อย่างใด
อย่างหนึ่ง 1 รายวิชา

182541	การฝึกงาน Professional Training	6 หน่วยกิต
182542	สหกิจศึกษา Co-operative Education	6 หน่วยกิต
	รวม	6 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

- 001101 ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน** **2(2-0-4)**
Thai Language in Daily Life
 ทักษะการใช้ภาษาไทยด้านการฟัง การอ่าน ในการรับสาร และทักษะด้านการพูด การเขียน ในการส่งสาร การสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม
 Listening and reading skills in Thai for receiving message, speaking and writing in Thai for delivering message, proper daily life communication
- 001102 ภาษาไทยเชิงวิชาการ** **1(0-2-1)**
Thai for Academic Purposes
 การใช้ภาษาไทยด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน บูรณาการร่วมกับศาสตร์อื่น การผลิตผลงานเชิงวิชาการ
 Integration of listening speaking reading and writing skills in Thai with other fields, producing academic works
- 001103 ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน** **3(2-2-5)**
English for Daily Life
 คำศัพท์ สำนวน วลีและไวยากรณ์ภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน หลักการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน การสื่อสารข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับตนเองและผู้อื่นในชีวิตประจำวัน
 Fundamental level of English vocabulary, expressions, phrases and grammar, English usage in listening, speaking, reading, and writing for communicating basic information regarding self and others in daily life context
- 001104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร** **3(2-2-5)**
English for Communication
 คำศัพท์ สำนวน วลีและไวยากรณ์ภาษาอังกฤษขั้นกลาง หลักการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน การสื่อสารในสถานการณ์การที่คุ้นเคยและการบรรยายเกี่ยวกับสิ่งต่างๆรอบตัว
 Intermediate level English vocabulary, expressions, phrases and grammar, English usage in listening, speaking, reading, and writing for communicating in familiar situations and describing familiar matter
- 001205 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ** **3(2-2-5)**
English for Academic and Professional Communication
 คำศัพท์ สำนวน วลีและไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ หลักการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน การสื่อสารในบริบทของการศึกษาและอาชีพ
 English vocabulary, expressions, phrases and grammar, English usage in listening, speaking, reading, and writing for communicating in academic and professional contexts

- 002101 การใช้เทคโนโลยีเพื่อชีวิตยุคดิจิทัล** **1(0-2-1)**
Technology Usage for Digital life
 แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต ซอฟต์แวร์สำนักงาน หลักการทำธุรกรรมพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ การใช้เทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต การใช้ซอฟต์แวร์สำนักงาน
 Concepts of computer and internet technology, office software, principles of electronic commerce, usage of computer and internet technology, usage of office software
- 002102 ความฉลาดทางดิจิทัล** **2(1-2-3)**
Digital Intelligence Quotient
 หลักกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศ หลักการสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ การคัดสรรข้อมูลข่าวสารมาใช้และนำเสนอข้อมูล การสื่อสารอย่างมีจริยธรรมและเป็นไปตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
 Principles of laws and ethics concerning information technology, principles of information accessing and information, extracting information and presentation, ethical communication according to laws concerning information technology and communication
- 003101 สุนทรียศาสตร์ในการจัดการชีวิต** **3(2-2-5)**
Artistic for Life Management
 ปรัชญาชีวิต การดำรงชีวิตบนความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตพื้นถิ่น พะเยาศึกษา สุนทรียภาพในการดำเนินชีวิต การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการดำรงชีวิตในสังคมและชุมชน การจัดการทางสุขภาพทางกายและจิตใจ บทบาทและหน้าที่ของตนเองในการทำงานร่วมกับผู้อื่น การโน้มน้าวและการจูงใจผู้อื่น การแสดงออกถึงพฤติกรรมทางด้านคุณธรรมจริยธรรมที่พึงงาม กฎหมายในชีวิตประจำวัน
 Life philosophy, living on social and cultural diversity, history and local way of life, Phayao studies, aesthetics of living, environmental management for earning a living, physical health, mental health management, roles and duties in cooperative works, persuasion, proper code of morality and ethics, laws in daily life
- 003102 การพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ตลอดชีวิต** **3(2-2-5)**
Skills Development and Lifelong Learning
 ปรัชญาการคิด หลักการคิดอย่างมีวิจารณญาณและคิดเชิงวิเคราะห์ หลักการคิดอย่างสร้างสรรค์ หลักการทำงานร่วมกันและการสื่อสาร หลักการเรียนรู้ตลอดชีวิต และแนวคิดเพื่อการเติบโต การพัฒนาทักษะทางสังคม บุคลิกภาพและการแสดงออกในสังคม ทักษะการคิด ทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์ ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทักษะการสื่อสาร และทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่จำเป็นสำหรับอนาคต ทักษะทางการเงินส่วนบุคคล
 Philosophy of thinking, Principles of critical and analytical thinking, creative thinking, collaboration, communication, lifelong learning and growth mindset, development of social skills, personality, and expression in society, thinking skills, creative thinking, communication skills and lifelong learning for future, personal financial skill

003203 เรียนรู้ร่วมกันสรรค์สร้างสังคม

2(0-4-2)

Collaborative Learning for Society Creation

ทักษะการเรียนรู้ชุมชน การศึกษาวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชุมชน การทำงานร่วมกันเป็นทีม จิตวิทยาการทำงานเป็นทีม การแสดงออกในที่สาธารณะ การวางแผน การกำหนดกลยุทธ์ และการดำเนินการตามแผนในการทำงานเป็นทีม สิทธิและหน้าที่ของตนเองตามกฎหมายในการดำรงชีวิตในสังคม การร่วมมือ และปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง ความเป็นพลเมืองที่รับผิดชอบต่อสังคม ความตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของเอกลักษณ์ที่ตีงามของสังคมไทย การยอมรับในความแตกต่างทางวัฒนธรรมและให้ความเคารพผู้อื่น

Community learning skills, study of the culture and way of life of the community, collaboration, psychology of collaboration, public expression, planning, strategy formulating and implementing plan in collaborative works, human rights and obligation, cooperation and adaptability to changing environment, responsible citizens, awareness of value and importance of Thai identity, acceptance of cultural diversity and respect for others

003204 การจัดการสุขภาพ สิ่งแวดล้อม และชุมชน

1(0-2-1)

Health Environment and Community Management

ความรู้รอบรู้ทางด้านสุขภาพ การวิเคราะห์ปัญหาสุขภาพของตนเอง ความปลอดภัยในการดำรงชีวิต การค้นหาปัญหาสิ่งแวดล้อมของชุมชน การวางแผนและดำเนินโครงการทางด้านสุขภาพ สิ่งแวดล้อม ในชุมชน แบบมีส่วนร่วม ความเป็นผู้นำด้านสุขภาพ สิ่งแวดล้อม และชุมชน

Knowledge of health, analysis of one's health problems, safety in living, searching for community's environmental problems, collaborative planning and launching environmental health project in community, leadership in health, environment, and community

003305 กระบวนการคิดเชิงออกแบบสู่การเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล

3(2-2-5)

Design Thinking Process for Digital Age Entrepreneurs

ความรู้พื้นฐานการเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล การวางแผนและทำธุรกรรมทางการเงินสำหรับผู้ประกอบการคุณสมบัติของการเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล การใช้เครื่องมือวัดสำหรับผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล กระบวนการคิดเชิงออกแบบ แนวคิดการสร้างผลงานด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ คุณธรรมจริยธรรมของผู้ประกอบการยุคดิจิทัล

Basic knowledge of digital age entrepreneurs, financial planning and transaction for entrepreneurs, qualities of digital age entrepreneurs, usage of measuring tools for digital age entrepreneurs, design thinking process, concepts of developing new products using design thinking process, ethics for digital age entrepreneurs

003306 บูรณาการความรู้สู่นวัตกรรมทางวิชาชีพ

3(0-6-3)

Integration for Professional Innovation

การบูรณาการความรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสู่การปฏิบัติงานเชิงวิชาชีพ การออกแบบและสร้างนวัตกรรมทางวิชาชีพด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ และการสร้างสรรค์แนวคิดเชิงนวัตกรรมทางวิชาชีพ

Integration of knowledge gained from general education courses for professional activities, designing and developing professional innovation using design thinking process, creating concepts of professional innovations

182111 ศิลปะและภาพวาดทางสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)

Art and Architecture Drawing

เทคนิคการวาดภาพเส้นด้วยดินสอและปากกาหมึกดำ เทคนิคการวาดภาพโดยใช้สีไม้ สีปากกาหมึกสีน้ำ และการใช้สีผสม การจัดองค์ประกอบภาพสำหรับการแสดงแบบสถาปัตยกรรม

Drawing and painting techniques with pencil, dry ink pen, color pencil, marker pen, watercolor and mixed color technique, principles of composition for architectural presentation

182112 การเขียนแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)

Basic Architecture Drawing

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนแบบ การฝึกปฏิบัติการเขียนแบบรูปทรงในลักษณะต่างๆ และการเขียนองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมเบื้องต้น มาตรฐานการเขียนแบบ สัญลักษณ์ที่ใช้ประกอบแบบ โดยใช้เครื่องมือเขียนแบบ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบ การทำหุ่นจำลอง

Basic knowledge of drawing, practice drawing various forms and basic architectural elements, drawing standard, specific drawing by drawing instruments, practice drawing make architecture model making

182113 การเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)

Construction Drawing

ความรู้การก่อสร้างพื้นฐานและระบบก่อสร้างอาคารไม้ขนาดเล็กที่มีองค์ประกอบของพื้น บันได ผนัง หลังคา ฝ้าเพดานและห้องน้ำ ระบบอาคารพื้นฐาน ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างโครงสร้างไม้ขนาดเล็กโดยใช้เครื่องมือเขียนแบบ และทำหุ่นจำลอง

Basic knowledge of basic building and wooden structure with components of floors, stairs, walls, roofs, ceilings and bathrooms, basic building systems, practice drawing a small wooden structure construction by using drawing instruments make architecture model making

182121 ออกแบบพื้นฐาน 3 (1-4-4)

Fundamental Design

องค์ประกอบพื้นฐานในการออกแบบ ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ การจัดองค์ประกอบเบื้องต้น ในการออกแบบ สีและวัสดุในการออกแบบ เทคนิคในการออกแบบงานและการสื่อความหมายงานออกแบบ 2 มิติ 3 มิติ และ 4 มิติ

Basic elements in design, relationship of elements, principles of composition, color and texture in design, design techniques and design communication in two, three and four dimensions

182122 ออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม 3 (2-2-5)

Fundamental Architectural Design

การจัดองค์ประกอบในงานสถาปัตยกรรม ที่ว่างและรูปทรง เกณฑ์และแนวความคิดที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม กระบวนการการออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน การศึกษาพื้นที่ตั้งในงานสถาปัตยกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม

Principles of composition in architecture design, space and form, criteria and concept of architectural design, basic architectural design process, architectural site study, relationship between architecture and its environment

182131 วัสดุก่อสร้างเบื้องต้น 3(2-2-5)

Fundamental Building Materials

ความเป็นมา ทฤษฎีโครงสร้างและส่วนประกอบอาคาร คุณสมบัติของวัสดุก่อสร้างขั้นพื้นฐานและวัสดุในท้องถิ่น และการนำไปใช้ของวัสดุก่อสร้าง กระบวนการผลิต การใช้งาน การบำรุงรักษา โครงสร้างอาคารขนาดเล็ก

History, theories of building structures and elements, quality of standard construction materials and local materials and apply construction materials, application processes of production, usage, maintenance, small-scale of building structure

182132 โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 3(2-2-5)

Structure and System in Architecture

หลักการเกี่ยวกับแรง รูปแบบการถ่ายและกระจายน้ำหนัก การเสถียรของโครงสร้างเนื่องจากแรงกระทำ หลักการวิเคราะห์โครงสร้าง โดยวิธีคำนวณและกราฟิกไดอะแกรม

Principles of force, models of weight transfer and distribution, deformation of structure according to force action, analytical principles of structures using calculation and graphic diagram

182211 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก 3(3-0-6)

History of Western Architecture

ประวัติศาสตร์และพัฒนาการทางสถาปัตยกรรมตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์และเริ่มอารยธรรมเมโสโปเตเมีย ไปจนถึงยุคสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในปัจจุบัน แนวคิดและปรัชญาของสถาปนิกในแต่ละยุค การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของศิลปะ โครงสร้างและสถาปัตยกรรมแต่ละยุคสมัย วิวัฒนาการจากยุคหนึ่งไปสู่ยุคที่สืบเนื่องต่อมา การเปรียบเทียบตัวอย่างงานสถาปัตยกรรมที่เป็นสากลนิยมจากประเทศต่างๆ ทั่วโลก อิทธิพลของการเปลี่ยนแปลงทางสถาปัตยกรรมไปสู่ยุคใหม่

History and development of architecture from prehistory and beginning of Mesopotamian civilization to contemporary architecture in present, Concept and philosophy

of architect in each era, identity analysis of Art, structure and architecture in each era, evolution from one era to the next era, example comparison of International Architecture around the world, influence of architectural transformation to modern era

182212 ประวัติศาสตร์และแนวความคิดสร้างสรรค์สร้างสถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6)

History and Creative concept of Thai architecture

ความเป็นมาของสถาปัตยกรรมไทย พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม สุนทรียภาพ และแนวความคิดในการสร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมของไทยสมัยทวารวดี สมัยศรีวิชัย สมัยลพบุรี สมัยทวารวดีและล้านนา สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยาและสมัยรัตนโกสินทร์ อิทธิพลจากสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมภายนอกต่าง ๆ ที่ส่งผลต่ออัตลักษณ์และการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมไทย

Thai architecture history, development, aesthetic and creative concepts of Thai architecture in Dvaravati, Srivijaya, Lop Buri, Haripunjaya and Lanna, Sukhothai, Ayutthaya and Rattanakosin periods, influences of foreign architecture and culture to identity and creativity of Thai architecture

182213 ทักษะการปฏิบัติวิชาชีพ 1 1(0-2-1)

Practical Skill of Architecture I

ฝึกงานภาคปฏิบัติทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสถานที่ตั้งโครงการจริง และการใช้งานวัสดุก่อสร้างพื้นฐาน

Architectural professional training at construction site and basic construction material applying

182312 ทักษะการปฏิบัติวิชาชีพ 2 1(0-2-1)

Practical Skill of Architecture I

ฝึกงานภาคปฏิบัติทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสถานที่ตั้งโครงการจริง การใช้งานวัสดุก่อสร้างที่มีความซับซ้อนทางองค์ประกอบ

Architectural professional practice training at construction site and advance construction material applying

182221 ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 5(1-10-7)

Architectural Design I

การออกแบบอาคารที่พักอาศัย อาคารกึ่งสาธารณะ ประเภทบ้านพักอาศัย บ้านพักอาศัยกึ่งสำนักงาน การจัดพื้นที่ใช้สอยอาคารอย่างสอดคล้องกับแนวคิด พฤติกรรมมนุษย์ บริบทสภาพแวดล้อม วัสดุและโครงสร้างอาคาร

Architectural design for residential building, small semi-public building and home office, function design by considerations of concepts, human behavior, context, environment, material and building structure harmoniously

182222 ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 5(1-10-7)

Architectural Design II

การออกแบบอาคารสาธารณะขนาดเล็ก ประเภทโรงเรียน สถานพยาบาลขนาดเล็ก ห้องสมุด ศูนย์การเรียนรู้ การจัดพื้นที่ใช้สอยอาคารอย่างสอดคล้องกับบริบท คำนึงถึงความต้องการของผู้ใช้งาน หรือชุมชน

Architectural design for small-scale public building, school, public health center, library and learning center, function design by considerations of context, user or community

182231 การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 1

3(2-2-5)

Construction and Building Technology I

คุณสมบัติของไม้ คอนกรีตเสริมเหล็กและเหล็ก แรงอัด แรงดึง แรงเค้นร่วม การออกแบบโครงสร้าง ไม้ คอนกรีตเสริมเหล็ก เหล็ก การก่อสร้างอาคารประเภทบ้านและอาคารสาธารณะขนาดเล็ก การศึกษา รอยต่อของโครงสร้างชนิดต่างๆ ตั้งแต่ฐานรากจนถึงหลังคาและงานการเชื่อมโครงเหล็ก

Characteristics of wood, reinforced concrete, steel, compressive, tensile, combined stresses, structural design of wood, reinforced concrete, steel, construction of house and small public building, study of structural joints from footing to rooftop and steel welding work

182232 การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 2

3(2-2-5)

Construction and Building Technology II

คุณสมบัติของโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ประเภทคอนกรีตอัดแรง ประเภทคอนกรีตสำเร็จรูป โครงสร้างอาคารเหล็ก ทฤษฎี โครงสร้าง วิธีการก่อสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก รายละเอียดของรอยต่อ การรับแรง การถ่ายเทของแรง คุณสมบัติโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ประเภทคอนกรีตอัดแรง ประเภทคอนกรีตสำเร็จรูป คุณสมบัติโครงสร้างอาคารเหล็ก วิธีการใช้ วิธีการสร้าง การบำรุงรักษาที่เหมาะสม องค์ประกอบ อาคารและรอยต่อต่าง ๆ เขียนแบบ ออกแบบโครงสร้างคอนกรีตอัดแรงและโครงสร้างเหล็ก ระบบอาคาร เบื้องต้น สำหรับอาคารขนาดกลาง และการทดลองปฏิบัติจริงการจัดทำรอยต่อโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ประเภทคอนกรีตอัดแรง ประเภทคอนกรีตสำเร็จรูป โครงสร้างเหล็ก

Quality of reinforced concrete, types of prestressed concrete and precast concrete, steel building structure, structure theory, method of reinforced concrete construction, details of structural joint, structural strength and force distribution, quality of reinforced concrete, types of prestressed concrete and precast concrete, quality of steel building structure, application, method of construction, appropriate construction maintenance, building components and joints, structural drawing, prestressed concrete and steel structural designs, basic system of building for medium-scale building and practical experiment on making joint in reinforced concrete structure, types of prestressed concrete and precast concrete, type of steel structure

182241 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบและสารสนเทศ

3(1-4-4)

Computer for Architectural Drawing and Information

ความรู้เบื้องต้นในการใช้โปรแกรม AutoCAD และโปรแกรม Revit ในการเขียนแบบทางสถาปัตยกรรม ความรู้เบื้องต้นและการใช้งานโปรแกรม Microsoft Office

Basic knowledge of AutoCAD program and Revit program in architectural drawing, basic knowledge and use of Microsoft Office programs

182242 คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอแบบทางสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)

Computer for Architectural Presentation

โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการนำเสนองานทางสถาปัตยกรรม การสร้างและตกแต่งภาพทางสถาปัตยกรรม ภาพทัศนียภาพทั้งภายนอกและภายในอาคาร แบบจำลองเสมือน 3 มิติ และแอนิเมชัน

Computer program for architectural presentation, architectural picture creation and decoration, building exterior and interior perspectives, virtual 3D modeling and animation

182243 การสร้างแบบจำลองข้อมูลอาคาร 1 3(1-4-4)

Building Information Modeling (BIM) I

ทฤษฎี เทคนิคการใช้โปรแกรมขั้นพื้นฐานในการสร้างและออกแบบ แบบจำลองงานสถาปัตยกรรม 3 มิติ ด้วยระบบแบบจำลองสารสนเทศอาคาร เทคนิคการนำเสนองานสถาปัตยกรรมด้วยทัศนียภาพ 3 มิติ การจัดทำแบบ 2 มิติทางสถาปัตยกรรมเพื่อใช้ในการก่อสร้างจากแบบจำลองสารสนเทศอาคารที่สร้างขึ้น

Theories and basic program techniques for using building information modeling to creating and designing 3-dimensional geometric models for architectural works, techniques for creating architectural presentations by 3-dimensional perspectives and 2-dimensional architectural drawings for constructions by building information modeling

182311 สถาปัตยกรรมล้านนาและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

Lanna Architecture and Vernacular Architecture in Southeast Asia

สถาปัตยกรรมล้านนา ความเป็นมา และชาติพันธุ์ของล้านนา ลักษณะและคติการสร้างเมือง เวียง และหมู่บ้านของล้านนา เือนพื้นถิ่น หลวงข้าว ห้างนาในล้านนา คุ่มหลวงและคุ่มเจ้านายในล้านนา ผังบริเวณ วิหาร เจดีย์ จิตรกรรม และศิลปกรรมในวัดล้านนา สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ วัสดุอาคาร การรังวัดงานสถาปัตยกรรม

Lanna architecture, history of Lanna architecture and ethnic group, character and concept of city and village plannings, vernacular house, rice barn, shelter in rice field, royal residence, master plan, stupa, mural painting and fine arts of Lanna temple, vernacular architecture in Southeast Asia, building material and architectural work measurement

182312 ทักษะการปฏิบัติวิชาชีพ 2 1(0-2-1)

Practical Skill of Architecture II

ฝึกงานภาคปฏิบัติทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสถานที่ตั้งโครงการจริง การใช้งานวัสดุก่อสร้างที่มีความซับซ้อนทางองค์ประกอบ

Architectural professional practice training at construction site and advance construction material applying.

182321 ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 **5(1-10-7)**
Architectural Design III

การออกแบบอาคารสาธารณะขนาดกลาง อาคารที่มีโครงสร้างรับน้ำหนักช่วงพาดกว้าง ประเภท ห้างสรรพสินค้าแนวราบ โรงแรม โรงมหรสพ สถานีขนส่งมวลชน ศูนย์การประชุมและจัดนิทรรศการ ซึ่งมีความสูงไม่เกิน 23 เมตร และสอดคล้องกับสังคมวัฒนธรรมท้องถิ่น

Architectural design for medium-sized public buildings, wide span building with load-bearing structure, low-rise department store, hotel, theater, mass transit station, convention and exhibition center with no more than 23 meters high and consideration of local cultural society

182322 ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 **5(1-10-7)**
Architectural Design VI

การออกแบบอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ ประเภทอาคารสาธารณะ อาคารสำนักงาน ศูนย์การเรียนรู้ รีสอร์ท การจัดวางผังบริเวณ และแผนผังอาคารให้สอดคล้องกับบริบทในท้องถิ่น ความลาดชัน ความงามของอาคาร และแนวความคิดในการออกแบบ

Architectural design for large-scale public buildings, public building, office building, learning center and resort, Site planning and building plan design by considerations of local context, slope, building aesthetic and design concept

182331 การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 3 **3(2-2-5)**
Construction and Building Technology III

โครงสร้างคอนกรีตและโครงสร้างเหล็กรูปพรรณสำหรับการก่อสร้างอาคารขนาดใหญ่หรือขนาดใหญ่พิเศษ อาคารช่วงพาดกว้าง และอาคารสูงเกิน 23 เมตร การศึกษาองค์ประกอบอาคารประเภท โครงถัก โครงซ้อหมุน และการฝึกปฏิบัติด้วยการเขียนแบบ และการแสดงหุ่นจำลองโครงสร้างอาคาร

Concrete and steel structures for large-scale and extra large-scale constructions, wide-span building, and high-rise building, architectural element study of truss, architectural drawing and structure model trainings

182332 ระบบอาคารและสิ่งแวดล้อม 1 **3(2-2-5)**
Building Systems and Environment I

ความสัมพันธ์ระหว่างงานระบบอาคารและสิ่งแวดล้อม นิยามสถาปัตยกรรมยั่งยืน หลักการและกลยุทธ์การออกแบบงานสถาปัตยกรรมที่ยั่งยืน แบบ Passive design และ Active design ในอาคารประเภทอาคารขนาดเล็ก-กลาง คือ ไฟฟ้า สุขาภิบาล ปรับอากาศ และลิฟต์

The relation between building systems and environment, definition of sustainable architecture, design principles and strategies of sustainable architecture in passive and active designs for small and medium buildings as electricity, sanitary system, air conditioning system, and elevator

182333 ระบบอาคารและสิ่งแวดล้อม 2**3(2-2-5)****Building Systems and Environment II**

การประเมินประสิทธิภาพด้านสิ่งแวดล้อมสำหรับอาคาร การประเมินการใช้พลังงาน น้ำ และทรัพยากรในอาคาร การประเมินคุณภาพสภาวะแวดล้อมภายในอาคารสำหรับอาคารที่ขอรับการประเมินประสิทธิภาพด้านสิ่งแวดล้อม รวมทั้งการประยุกต์ใช้โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและการใช้พลังงานในอาคารอย่างมีประสิทธิภาพ การออกแบบแผงบังแดด การออกแบบเปลือกอาคาร และการออกแบบแสง

Evaluation of environmental performance for building energy, water and resource assessments, building assessment of indoor environment quality for certification of environmental performance evaluation including computer program application for building energy design and efficiency as sun shading design, building envelope design, and lighting designs

- 182341 การสร้างแบบจำลองข้อมูลอาคาร 2** **3(1-4-4)**
Building Information Modeling (BIM) II
 กระบวนการสร้างแบบจำลองสารสนเทศอาคารสำหรับการริเริ่มโครงการ การจัดทำงบประมาณโครงการ การพัฒนาแผนงานก่อสร้าง การสร้างแผนงานก่อสร้าง การประสานงานการออกแบบ การจัดการโครงการ การกำกับดูแลโครงการ การควบคุมโครงการ การก่อสร้าง การจัดซื้อจัดจ้าง เวลา ต้นทุน และการจัดการคุณภาพ การพัฒนาโครงการ การปิดโครงการ การจัดการคุณภาพโดยรวม และกรณีศึกษา
 building information modeling process for project initiation, project budgeting management, development of work plan, project scheduling, design coordination, project management, project direction, project control, construction, time, cost and quality managements, project development, project closeout, total quality management and case study
- 182342 ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม** **3(1-4-4)**
Landscape Architecture Design
 ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรม การใช้วัสดุ การใช้พืชพันธุ์ การวางผังด้วยเส้นเรขาคณิต การวางผังด้วยเส้นโค้ง รูปทรงอิสระ การออกแบบพื้นที่ภายนอกอาคาร การก่อสร้างงานภูมิทัศน์ แนวความคิดการออกแบบด้านภูมิสถาปัตยกรรม
 History of landscape architecture, landscape material, landscape plant, site planning with geometric and natural forms, exterior landscape design, landscape construction and design concepts of landscape architecture
- 182343 การประมาณราคาค่าก่อสร้าง** **3(3-0-6)**
Building Cost Estimation
 หลักการประมาณราคา การคิดคำนวณวัสดุ แรงงาน อุปกรณ์ ค่าใช้จ่ายในการก่อสร้าง การคิดภาษีกำไร ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ในการก่อสร้าง การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์แบบจำลองข้อมูลอาคารในการประมาณราคาค่าก่อสร้าง
 Price estimation calculation of material, labor, equipment, construction cost, tax calculation, profit and other expenses in construction, applying building Information modeling computer program in estimating construction cost
- 182421 ออกแบบสถาปัตยกรรม 5** **5(1-10-7)**
Architectural Design V
 การออกแบบทางสถาปัตยกรรมประเภทอาคารสูงและอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ ผังโครงการขนาดใหญ่ที่มีความซับซ้อนของพื้นที่ใช้สอยแบบผสมผสาน ห้างสรรพสินค้า สำนักงาน คอนโดมิเนียม โครงการจัดสรรขนาดใหญ่ และโรงพยาบาล การประหยัดพลังงาน การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ร่วมกับแบบจำลองสารสนเทศข้อมูลอาคารในการออกแบบ และจัดทำรายละเอียดโครงการ

Architectural design for high-rise buildings and large-scale public buildings, mixed-use complex, department store, office, condominium, large housing project and hospital, Energy efficiency, Use of computer program with building information modeling in design and terms of reference

182422 เตรียมวิทยานิพนธ์

3(1-4-4)

Pre-Thesis

องค์ประกอบของเล่มวิทยานิพนธ์ของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ที่มาและความสำคัญของโครงการและบทนำ การทบทวนวรรณกรรมและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง การอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล กรณีศึกษา วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล การทำสารบัญและบรรณานุกรม โปรแกรมในการออกแบบสถาปัตยกรรม การวิเคราะห์และเลือกที่ตั้ง แนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม และแบบร่างการออกแบบสถาปัตยกรรม ขั้นต้น

Components of Architectural thesis book, background and significance of study and introduction, literature review and related theory, data source reference, case study, data collection, table of contents and bibliography of architectural design, site analysis and site selection, concept of architectural design and schematic design

182423 การออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงลึกรายบุคคล

3(1-4-4)

Architectural Individual study and Design

ศึกษา ค้นคว้า กระบวนการสร้างองค์ความรู้การออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงลึกตามความถนัดของผู้เรียนได้อย่างลุ่มลึก เกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กับบริบทสภาพแวดล้อม พฤติกรรมมนุษย์ แนวความคิดทฤษฎี ประวัติศาสตร์ ปรัชญา สังคม วัฒนธรรม วัสดุ โครงสร้าง และเทคโนโลยีงานระบบอาคาร

Study, research and process of explicit knowledge in architectural individual study and design by context consideration, human behavior, concept, theory, history, society, culture, material, structure and building systemic technology

182441 ผังเมืองและการออกแบบผังเมือง

3(2-2-5)

Urban Planning and Design

พื้นฐานความรู้ทางด้านวิวัฒนาการของเมือง ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเกิดและการเปลี่ยนแปลงด้านกายภาพของเมือง โครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคม สภาพแวดล้อมของเมืองและภาคความสัมพันธ์ระหว่างเมืองและชนบท ขั้นตอนการวางแผนภาคและการวางผังเมือง การออกแบบวางผังและการพัฒนาชุมชนเมือง การใช้ที่ดินในเมือง การจราจรและขนส่ง

Basic knowledge of urban evolution, influences and factors of developing city in physical, economics, structures, social work and its environment, relationship between city and its surroundings, process of city and regional design, conceptual design of urban, transportation, and urban conservation

182442 การบริหารการก่อสร้าง

3(3-0-6)

Construction Management

การศึกษาโครงการก่อสร้าง ระบบการให้บริการงานก่อสร้าง ข้อกำหนดการก่อสร้างและระบบสัญญาในการก่อสร้าง การวางแผนการก่อสร้าง การวางแผนกำหนดเวลาการก่อสร้าง การบริหารช่วงก่อนเริ่มงานก่อสร้าง การวางแผนความปลอดภัยในการก่อสร้าง การปฏิบัติและควบคุมโครงการ การควบคุมต้นทุน การปรับปรุงผลผลิตงานก่อสร้าง เครื่องจักรกลที่ใช้ในการก่อสร้าง การใช้ระบบสร้างแบบจำลองเสมือนของอาคารเพื่อการจัดการโครงการและการกำกับดูแลโครงการ การวิเคราะห์ความเสี่ยงในโครงการก่อสร้าง จริยธรรมในการจัดการงานก่อสร้าง การศึกษาดูงานการก่อสร้าง

Studies of construction project, construction service system, construction control act and contract, construction project planning and scheduling, pre-construction management, construction safety planning, project process and control, budgetary management, construction product and machine developments, Building Information Modeling for construction management and operation, risk analysis in construction project, ethics in construction management, construction site observation tour

182443 การออกแบบภายในขั้นพื้นฐาน

3(1-4-4)

Fundamental Interior Design

พื้นฐานในการออกแบบภายในอาคาร พฤติกรรมการใช้สอยของผู้ใช้อาคาร สัดส่วน การเคลื่อนไหวของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับการออกแบบ องค์ประกอบและขั้นตอนของการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายในรูปแบบเครื่องเรือน ที่โล่งว่างภายในและการสร้างบรรยากาศภายในจากการเลือกใช้วัสดุ พื้นผิว สี การให้แสงสว่าง

Basic interior design, user behavior, human scale, movement in relation to interior design, interior architecture elements and processes, decorative materials, interior space and environments by materials, texture, colors, and lighting

182444 กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพ

3(3-0-6)

Law and Professional Ethics

หลักการและจรรยาบรรณวิชาชีพทางสถาปัตยกรรม ทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในการปฏิบัติวิชาชีพทางสถาปัตยกรรม กฎหมายที่เกี่ยวข้อง ขั้นตอนการขออนุญาตก่อสร้างอาคาร การประสานงานกับสหวิชาชีพในกระบวนการก่อสร้าง

Architectural professional principles and ethics, essential basic skills in architectural professional practice, related laws, processes of professional practice, multidisciplinary coordination in construction process

182445 สัมมนา

1(0-2-1)

Seminar

การสัมมนาในหัวข้อและ/หรือศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรม ประยุกต์และบูรณาการในวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นสูง การจัดสัมมนา การเป็นผู้บรรยายในการสัมมนา ทักษะการจัดเตรียมการสัมมนา

Seminar based on architecture topics or related fields, application and integrating of advanced architecture, holding a seminar, seminar speaker, seminar management

182521 วิทยานิพนธ์

9 หน่วยกิต

Thesis

องค์ประกอบของเล่มวิทยานิพนธ์ของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ที่มาและความสำคัญของโครงการและบทนำ การทบทวนวรรณกรรม และทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง การอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล กรณีศึกษา วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล การทำสารบัญและบรรณานุกรม โปรแกรมในการออกแบบสถาปัตยกรรม การวิเคราะห์และเลือกที่ตั้ง แนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม และขั้นตอนการออกแบบสถาปัตยกรรม

Components of architectural thesis, background and significance of study, introduction, literature review related to theories, data source reference, case study, data collecting, table of contents and bibliography of architectural design, site analysis and site selection, concept of architectural design and design process

182541 การฝึกงาน

6 หน่วยกิต

Professional Training

ฝึกงานภาคปฏิบัติทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมในสำนักงานหรืองานภาคสนามที่เกี่ยวข้อง

A professional training at an architecture firm in order to expose students to all kinds of hands-on experiences and knowledge in the real architectural world.

182542 สหกิจศึกษา

6 หน่วยกิต

Co-operative Education

การปฏิบัติงาน เรียนรู้ เพิ่มพูนประสบการณ์และทักษะในงานที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมในฐานะพนักงานฝึกหัดในสถานประกอบการ องค์กรภาครัฐหรือเอกชน

Working, learning, gaining experience, improving working skills in architecture as an apprentice in private or government sectors

ความหมายของเลขรหัสรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ

1. เลขสามลำดับแรก หมายถึง สาขาวิชา
2. เลขในลำดับที่ 4 หมายถึง ระดับชั้นปีของการศึกษา
 - 2.1 เลข 1 หมายถึง รายวิชาในระดับชั้นปีที่ 1
 - 2.2 เลข 2 หมายถึง รายวิชาในระดับชั้นปีที่ 2
 - 2.3 เลข 3 หมายถึง รายวิชาในระดับชั้นปีที่ 3
 - 2.4 เลข 4 หมายถึง รายวิชาในระดับชั้นปีที่ 4
 - 2.5 เลข 5 หมายถึง รายวิชาในระดับชั้นปีที่ 5
3. เลขในลำดับที่ 5 หมายถึง หมวดหมู่ในสาขาวิชา
 - 3.1 เลข 1 หมายถึง กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

- 3.2 เลข 2 หมายถึง กลุ่มวิชาหลักสาขา
- 3.3 เลข 3 หมายถึง กลุ่มวิชาเทคโนโลยี
- 3.4 เลข 4 หมายถึง กลุ่มวิชาสนับสนุน
- 4. เลขในลำดับที่ 6 หมายถึง อนุกรมของรายวิชา

3.2 ชื่อ สกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เลขบัตรประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ระดับอุดมศึกษา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปี
1	นายพันธพัฒน์ บุญมา	3570501XXXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร.	ปร.ด.	สถาปัตยกรรม เคหการ สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2565
				คพ.ม.		จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550
				สถ.บ.		มหาวิทยาลัยรังสิต	2546
2	นายอัมเรศ เทพมา	35009009XXXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร.	สถ.ด.	สถาปัตยกรรม วิศวกรรมและการบริหาร การก่อสร้าง เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2560
				วศ.ม.		มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2552
				สถ.บ.		มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลล้านนา เชียงใหม่	2548
3*	นายปิ่นพงษ์ กุลพัฒน์เศรษฐ์	16599001XXXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	สถ.ม.	สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2556
				สถ.บ.		มหาวิทยาลัยนเรศวร	2552
4	นายวรินทร์ รวมสำราญ	11008000XXXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	สถ.ม.	สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554
				สถ.บ.		มหาวิทยาลัยศิลปากร	2550
5*	นายอัศนัย เล่งอี่	19305000XXXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	สถ.ม.	สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2556
				สถ.บ.		มหาวิทยาลัยนเรศวร	2552
6*	นายเกียรติศักดิ์ ไสสอาด	16401000XXXXX	อาจารย์	M.Sc.	Historic Building Conservation สถาปัตยกรรม	Kingston University, United Kingdom	2557
				สถ.บ.		มหาวิทยาลัยนเรศวร	2553

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เลขบัตรประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (ระดับอุดมศึกษา)	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปี
-------	-------------	------------------------	-------------------	--------------------------	----------	-------------------------	----

7*	นางสาวดุจฤดี มรรคประเสริฐ	35201000XXXXX	อาจารย์	M.Sc. สถ.บ.	Architectural and Urban Design สถาปัตยกรรม	Bauhaus university มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2550 2546
8*	นางสาววิชญา ถนอมพลกรัง	13099002XXXXX	อาจารย์	สถ.ม. สถ.บ.	อนุรักษ์พลังงานในอาคาร สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2557 2553
9	นางสาวสาวิตรี นุกูล	35799002XXXXX	อาจารย์	สถ.ม. สถ.บ.	สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2554 2550
10*	นางสาวอรทัย มหารรรณ	15009000XXXXX	อาจารย์	สถ.ม. สถ.บ.	สถาปัตยกรรมไทย เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2560 2552
11	นางสาวอาริสรา นุกูล	35799002XXXXX	อาจารย์	สถ.ม. ภ.สถ.บ.	ภูมิสถาปัตยกรรม การออกแบบชุมชนเมือง	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยแม่โจ้	2551 2546

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์จัดให้มีรายวิชาการฝึกงาน ในโครงสร้างหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตเพื่อให้บัณฑิตได้ฝึกปฏิบัติทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม และเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้บัณฑิตได้มีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นหลักสูตรจึงกำหนดการฝึกงานด้านสถาปัตยกรรม โดยไม่นับรวมหน่วยกิต โดยให้มีระยะเวลาการฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 600 ชั่วโมง

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 ผู้เรียนการออกแบบสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องกับบริบทและพื้นที่ได้ เพื่อประมวลผลและบูรณาการความรู้ในการออกแบบโครงการทางสถาปัตยกรรมตามความถนัดของผู้เรียนได้อย่างลุ่มลึก เพื่อพร้อมปฏิบัติงานวิชาชีพสถาปนิกในสถานประกอบการได้

4.1.2 ผู้เรียนประยุกต์ใช้งานภาษาในการสื่อสารในการทำงานในสายอาชีพและต่างอาชีพได้ และมนุษยสัมพันธ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย ขยัน อดทน และซื่อสัตย์

4.1.3 ผู้เรียนสืบค้นข้อมูลงานสถาปัตยกรรมเพื่อการเรียนรู้ในวิชาชีพและการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) และแนวคิดความเป็นผู้ประกอบการได้

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาปลาย ชั้นปีที่ 5

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

การฝึกปฏิบัติงานทางสถาปัตยกรรมโดยมีระยเวลานานับรวมไม่น้อยกว่า 600 ชั่วโมง

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำโครงการ เป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับโครงการสถาปัตยกรรม ซึ่งแสดงให้เห็นประยุกต์ใช้หลักเกณฑ์และความรู้ทางสถาปัตยกรรมและองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีเหตุผล

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หัวข้อวิทยานิพนธ์ เป็นหัวข้อโครงการทางสถาปัตยกรรมที่นิสิตสนใจ ซึ่งนำไปสู่การศึกษาค้นคว้า คิดวิเคราะห์ ข้อมูลที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ เพื่อให้ได้โปรแกรมการออกแบบ ซึ่งใช้ในการออกแบบและพัฒนาแบบทางสถาปัตยกรรม เกิดเป็นผลงานสถาปัตยกรรม และมีขอบเขตของโครงการที่สามารถดำเนินการให้เสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด ทั้งนี้รายวิชาวิทยานิพนธ์แบ่งแผนการศึกษาออกเป็น สองรายวิชา ประกอบด้วย รายวิชาเตรียมวิทยานิพนธ์ จำนวน 3 หน่วยกิต และรายวิชาวิทยานิพนธ์ จำนวน 9 หน่วยกิต รวมหน่วยกิตรวมทั้งหมดจำนวน 12 หน่วยกิต

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

เป็นผลงานทางสถาปัตยกรรมที่มีกระบวนการพัฒนาผลงานทางสถาปัตยกรรมตามโจทย์ปัญหา และนำองค์ความรู้การออกแบบสถาปัตยกรรม บริบทสภาพแวดล้อม พฤติกรรมมนุษย์ แนวความคิดทฤษฎี ประวัติศาสตร์ ปรัชญา สังคม วัฒนธรรม วัสดุ โครงสร้าง การก่อสร้างเทคโนโลยีงานระบบอาคาร การวิเคราะห์และเลือกที่ตั้ง แนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม กฎหมายควบคุมอาคารที่เกี่ยวข้องและขั้นตอนการออกแบบสถาปัตยกรรม ประมวลผลและบูรณาการความรู้ ด้วยการนำเสนอผลงานในโครงการการออกแบบทางสถาปัตยกรรมตามความถนัดของผู้เรียนได้อย่างลุ่มลึก

5.3 ช่วงเวลา

รายวิชาเตรียมวิทยานิพนธ์ จำนวน 3 หน่วยกิต ภาคการศึกษาปลาย ชั้นปีที่ 4

รายวิชาวิทยานิพนธ์ จำนวน 9 หน่วยกิต ภาคการศึกษาต้น ชั้นปีที่ 5

5.4 จำนวนหน่วยกิต

รายวิชาเตรียมวิทยานิพนธ์ จำนวน 3 หน่วยกิต ภาคการศึกษาปลาย ชั้นปีที่ 4

รายวิชาวิทยานิพนธ์ จำนวน 9 หน่วยกิต ภาคการศึกษาต้น ชั้นปีที่ 5

5.5 การเตรียมการ

การดำเนินการเตรียมเสนอผลงานวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม กำหนดให้นิสิตทุกคนต้องดำเนินการเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมให้แล้วเสร็จภายในภาคการศึกษาปลาย ในชั้นปีที่ 4 โดยกำหนดให้เป็นรายวิชาเตรียมวิทยานิพนธ์ เป็นรายวิชาที่นับรวมหน่วยกิตในแผนการศึกษา จำนวน 3 หน่วยกิต

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากการจัดสอบการนำเสนอผลการศึกษา โดยมีอาจารย์เป็นคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ซึ่งได้รับการแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่าหนึ่งของจำนวนคณะกรรมการทั้งหมด พร้อมทั้งวิทยากรภายนอกในการสอบวิทยานิพนธ์ผลงานชั้นสุดท้ายของนิสิต

มีการแบ่งกระบวนการนำเสนอเป็น 2 ช่วง คือ ช่วงการนำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์และ ช่วงการนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรม โดยนิสิตมีอาจารย์ที่ปรึกษาอย่างน้อย 1 คนต่อนิสิต 5 คนกำกับดูแลวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการทำวิทยานิพนธ์

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

1.ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes :PLOs)

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
PLO 1 บัณ ฑิต ออ ก แ บ บ ท าง ส ถ า ป ั ต ย ก ร ร ม ที่ ส อ ด ค ล ็ อ ง กั บ บ ริ บ ท และสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องโดยการบูรณาการความรู้ทางวิชาการ วิชาชีพ งาน	<ol style="list-style-type: none"> 1. ให้นิสิตฝึกปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมที่ถูกต้องตามกฎหมาย และคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม 2. เน้นวิธีการจัดการเรียนการสอนที่มีความหลากหลาย การจัดกิจกรรมในชั้นเรียนและการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติ การฝึกงาน 3. การศึกษาสถาปัตยกรรมผ่านกรณีศึกษาจากสื่อต่างๆ และสถานที่จริง 4. เน้นกระบวนการสอนที่ให้นิสิตเกิดการประยุกต์ใช้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากผลงานการออกแบบโครงการทางสถาปัตยกรรมของนิสิต 2. ประเมินจากผลงานโครงการทางสถาปัตยกรรมที่มอบหมายในรายวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม 1-5 และวิทยานิพนธ์

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
<p>ก่อสร้างเทคโนโลยีและงานระบบอาคารตามมาตรฐานทางวิชาชีพได้</p>	<p>ความรู้ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องซึ่งการออกแบบสถาปัตยกรรมสร้างความเชื่อมโยงระหว่างภาคทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อให้ นิสิตนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสภาพแวดล้อมจริง</p> <p>5. จัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการคิดวิเคราะห์ แก้ไข ปัญหาอย่างมีกระบวนการการคิดอย่างมีเหตุผล การ ประยุกต์ใช้เครื่องมือภายใต้ข้อจำกัดในบริบทต่างๆ</p> <p>6. กระตุ้นให้นิสิตฝึกฝนทักษะในการสังเคราะห์ โครงการสถาปัตยกรรมที่เหมาะสมกับสถานการณ์และ บริบทในท้องถิ่น จากการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล จำเป็นที่หลากหลาย</p> <p>7. จัดให้นิสิตได้ฝึกฝนจากการเรียนในภาคปฏิบัติ</p> <p>8. สอดแทรกความรู้ กรณีศึกษาผลกระทบของงาน สถาปัตยกรรมที่มีผลต่อผู้ใช้</p> <p>9. การจัดกิจกรรมลงพื้นที่ชุมชนเพื่อศึกษาข้อมูลบริบท ในท้องถิ่น ทดลองแก้ไขปัญหาจากสถานการณ์จริงของ พื้นที่ศึกษา</p> <p>10. มอบหมายโจทย์ หรือกิจกรรม เพื่อให้นิสิตศึกษาค้นคว้าความรู้ที่สนใจเพิ่มเติมด้วยตนเอง เพื่อนำมาใช้ ในวิชาชีพ</p> <p>11. กำหนดโจทย์/โครงการทั้งแบบรายบุคคลและแบบ กลุ่ม ที่มีปริมาณงาน และกำหนดส่งงานที่ชัดเจน เพื่อให้ นิสิตฝึกฝนการจัดการ การแบ่งเวลาและความรับผิดชอบ ในการส่งงานให้ครบและทันเวลาตามกำหนด</p> <p>12. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนบูรณาการความรู้ ของหมวดรายวิชาศึกษาทั่วไปและวิชาชีพสร้างสรรค์ แนวคิด ผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) เพื่อให้ผู้เรียนเสนอวิธีการใหม่ๆ ในรูปแบบ ของโครงการที่เกี่ยวกับวิชาชีพของตน (Project Based Education) ในการแก้ไขปัญหา สร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ตลอดจนสร้างนวัตกรรมที่ตอบโจทย์ผู้ใช้ประโยชน์ได้ โดยเฉพาะเป็นประโยชน์ต่อตนเอง สังคม และวิชาชีพ (Social Innovation) ผ่านกระบวนการทำงานเป็นทีม</p>	<p>4. ประเมินจากรายงาน แบบทดสอบ งานที่มอบหมาย</p> <p>5. ประเมินจากการสอบกลางภาค และปลายภาค</p> <p>6. ประเมินจากการพูดคุยใน ขั้นตอนการตรวจแบบกับอาจารย์ที่ ปรึกษา</p> <p>7. ประเมินจากการนำเสนอผลงาน หน้าชั้นเรียน</p> <p>8. ประเมินทักษะที่ใช้ในกระบวนการ ของการคิดเชิงออกแบบ ประกอบด้วย การเข้าใจปัญหา การกำหนดปัญหาให้ ชัดเจน การระดมความคิดการสร้าง ต้นแบบที่เลือก และการทดสอบ</p> <p>9. ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ผ่าน ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (4Cs) ประกอบด้วย การคิดวิเคราะห์ (Critical Thinking) การสื่อสาร (Communication) การร่วมมือ (Collaboration) และ ความคิด สร้างสรรค์ (Creativity)</p>
<p>PLO 2 บัณฑิตปฏิบัติงานก่อสร้างสถาปัตยกรรมในชุมชนด้วยวัสดุที่สอดคล้องกับบริบทและสภาพแวดล้อม</p>	<p>1. มอบหมายให้นิสิตศึกษาค้นคว้าข้อมูล คุณสมบัติวัสดุในท้องถิ่น ทดลองปฏิบัติการออกแบบโดยการนำ วัสดุในท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้</p> <p>2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ มอบหมาย โครงการ/งานในคาบเรียนที่ใช้สารสนเทศทาง คณิตศาสตร์หรือนำสถิติมาประยุกต์ใช้ในการวิจัยหรือ</p>	<p>1. ประเมินจากผลงานฝึกฝน ภาคปฏิบัติก่อสร้าง ทักษะการ ปฏิบัติวิชาชีพ 1-2</p> <p>2. ประเมินจากผลงานโครงการที่ มอบหมายในรายวิชาต่างๆ</p>

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
<p>จริง และเป็นตามมาตรฐานทางวิชาชีพได้</p>	<p>แก้ปัญหา และการนำเสนอ</p> <p>3. การเก็บข้อมูล วิเคราะห์ วิจรรย์ อภิปรายกรณีศึกษาสถาปัตยกรรมในท้องถิ่นทั้งในอดีตและปัจจุบัน</p> <p>5. ฝึกทักษะการทำงานเป็นกลุ่ม โดยการกำหนดกิจกรรมหรือมอบหมายงานเป็นกลุ่ม</p> <p>6. กำหนดงานให้นิสิตต้องลงพื้นที่ในชุมชนเพื่อสัมภาษณ์ หรือทำงานร่วมกับบุคคลที่หลากหลาย</p> <p>7. ฝึกปฏิบัติการก่อสร้างสถาปัตยกรรมในบริบททั้งทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ เพื่อให้เกิดการประยุกต์ใช้สถาปัตยกรรมเป็นมิตรและเข้ากับสภาพแวดล้อมทางด้านรูปทรง การใช้สอย วัสดุและโครงสร้าง</p> <p>8. เน้นกระบวนการสอนที่ให้นิสิตเกิดการประยุกต์ใช้ความรู้ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมสร้างความเชื่อมโยงระหว่างภาคทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อให้ นิสิตนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสภาพแวดล้อมจริง</p> <p>9. จัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการคิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหาอย่างมีกระบวนการการคิดอย่างมีเหตุผล การประยุกต์ใช้เครื่องมือภายใต้ข้อจำกัดในบริบทต่างๆ</p> <p>10. จัดให้นิสิตได้ฝึกฝนจากการเรียนในภาคปฏิบัติก่อสร้าง</p> <p>11. การจัดกิจกรรมลงพื้นที่ชุมชนเพื่อศึกษาข้อมูลบริบทในท้องถิ่น ทดลองแก้ไขปัญหาจากสถานการณ์จริงของพื้นที่ศึกษา</p>	<p>4. ประเมินจากรายงานแบบทดสอบงานที่มอบหมาย</p> <p>5. ประเมินจากการสอบกลางภาคและปลายภาค</p> <p>6. ประเมินจากผลประเมินการฝึกงาน</p> <p>7. ประเมินจากคุณภาพของงาน ความครบถ้วนสมบูรณ์ตามที่มอบหมายและการส่งงานได้ในระยะเวลาที่กำหนดทั้งรายบุคคลและกลุ่ม</p> <p>9. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในการลงพื้นที่กิจกรรม การมีปฏิสัมพันธ์ การประสานงานกับบุคคลอื่น</p>
<p>PLO 3 บัณ ฑิต ใช้ภาษาในการสื่อสาร และสามารถสื่อสารทั้งการพูดและการเขียน การนำเสนอ งานออกแบบทางสถาปัตยกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1.จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนได้มีกิจกรรมการสื่อสารและการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง ผ่านการแสดงบทบาทสมมุติเกี่ยวกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน และกิจกรรมการนำเสนองาน/โครงการ ที่ใช้ทักษะทางภาษาในการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน</p> <p>2. ฝึกฝนนิสิตในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการหาข้อมูล เพื่อใช้ในการนำเสนอโครงการสถาปัตยกรรม</p> <p>3. จัดการเรียนการสอนและกิจกรรมที่เน้นให้นิสิตริเริ่มโครงการ และดำเนินการจนจบโครงการ</p> <p>4. จัดให้นิสิตได้ฝึกฝนจากการเรียนในภาคปฏิบัติ</p> <p>5. จัดการเรียนการสอนให้มี การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน การพูดคุยกับอาจารย์ที่ปรึกษา การติดต่อประสานงาน การสัมภาษณ์บุคคลอื่น</p> <p>6. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ มอบหมาย</p>	<p>1.ประเมินความรู้ทางหลักภาษาที่ใช้ในการสื่อสาร</p> <p>2. ประเมินทักษะการใช้ภาษา สื่อสารทั้งในการนำเสนอหน้าชั้นเรียนและจากการนำเสนอผ่านงานที่มอบหมายระหว่างนิสิตและอาจารย์ที่ปรึกษาในการตรวจแบบ</p> <p>3. ประเมินบุคลิกภาพในการสื่อสาร</p> <p>4. ประเมินจากผลงานและการนำเสนอโครงการทางสถาปัตยกรรมที่มอบหมายในรายวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม 1-5 รวมไปถึงเตรียมวิทยานิพนธ์และวิทยานิพนธ์</p> <p>5. ประเมินจากรายงาน แบบทดสอบ</p>

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
	<p>โครงการ/งานในคาบเรียนที่ใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือนำสถิติมาประยุกต์ใช้ในการวิจัยหรือแก้ปัญหา และการนำเสนอ</p> <p>7. เน้นให้นิสิตได้ฝึกทักษะการสื่อสารระหว่างบุคคลทั้งการพูด การฟัง และการเขียน ในกลุ่มผู้เรียน ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน และบุคคลที่เกี่ยวข้องในสถานการณ์ที่หลากหลาย</p> <p>8. กำหนดให้นิสิตนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยสร้างบรรยากาศ การวางตัว การแต่งกายที่สะอาด และบุคลิกภาพที่เหมาะสมเพื่อสร้างความน่าเชื่อถือต่อผลงานที่นำเสนอ</p> <p>9. กำหนดงานให้นิสิตต้องลงพื้นที่ในชุมชนเพื่อสัมภาษณ์ หรือทำงานร่วมกับบุคคลที่หลากหลาย</p>	<p>งานที่มอบหมาย</p> <p>6. ประเมินจากผลประเมินการฝึกงาน</p> <p>7. ประเมินจากการพัฒนาของงาน พฤติกรรมการทำงาน การพูดคุยในขั้นตอนการตรวจแบบกับอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>8. ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนและจากการนำเสนอผ่านงานที่มอบหมายระหว่างนิสิตและอาจารย์ที่ปรึกษาในการตรวจแบบ</p> <p>9. ประเมินจากคุณภาพของงาน ความครบถ้วนสมบูรณ์ตามที่มอบหมายและการส่งงานได้ในระยะเวลาที่กำหนด ทั้งรายบุคคลและกลุ่ม</p> <p>10. ประเมินโดยสมาชิกกลุ่ม ผลการประเมินจากการฝึกงาน</p> <p>11. ประเมินจากการบุคลิกภาพการแต่งกายที่เหมาะสม</p> <p>12. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในการลงพื้นที่ กิจกรรม การมีปฏิสัมพันธ์ การประสานงานกับบุคคลอื่น</p>
<p>PLO 4 บัณ ฑิต ใช้เทคโนโลยียุคดิจิทัล สำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างรู้เท่าทัน</p>	<p>1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนใช้เทคโนโลยีในชีวิตประจำวันและการทำงาน โดยการฝึกปฏิบัติโดยใช้กรณีศึกษาและตัวอย่างที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันและการทำงานในอนาคต</p> <p>2. ให้ผู้เรียนนำเสนอและจัดการข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีในรูปแบบต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและรู้เท่าทัน</p> <p>3. ฝึกฝนนิสิตในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการหาข้อมูล การประยุกต์ใช้เพื่อประโยชน์ในโครงการสถาปัตยกรรม</p> <p>4. จัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการคิดวิเคราะห์ แก้ไขปัญหาอย่างมีกระบวนการการคิดอย่างมีเหตุผล การประยุกต์ใช้เครื่องมือภายใต้ข้อจำกัดในบริบทต่างๆ</p> <p>5. จัดการเรียนการสอนและกิจกรรมที่เน้นให้นิสิตริเริ่มโครงการ และดำเนินการจนจบโครงการ</p> <p>6. กระตุ้นให้นิสิตฝึกฝนทักษะในการสังเคราะห์โครงการสถาปัตยกรรมที่เหมาะสมกับสถานการณ์และ</p>	<p>1. ประเมินความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีที่ใช้ในชีวิตประจำวันและการทำงาน</p> <p>2. ประเมินจากความถูกต้อง ในการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีการสื่อสารเพื่อการศึกษาและสืบค้นข้อมูล</p> <p>3. ประเมินทักษะด้านสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี (Information, Media and Technology Skills) ประกอบด้วย การรู้เท่าทันสารสนเทศ (Information Literacy) และการรู้เท่าทันสื่อ (Media Literacy)</p> <p>4. ประเมินจากรายงาน แบบทดสอบงานที่มอบหมาย</p> <p>5. ประเมินจากผลงานการออกแบบโครงการทางสถาปัตยกรรมของนิสิต</p>

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
	<p>บริบทในท้องถิ่น จากการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล จำเป็นที่หลากหลาย</p> <p>7. ฝึกปฏิบัติและประยุกต์ใช้เครื่องมือเทคโนโลยีและ สารสนเทศที่มีอยู่ในปัจจุบันและแนะนำแนวโน้มใน อนาคต ตลอดจนแนวทางแสวงหาความรู้เพื่อการ พัฒนาตนเองให้เท่าทันเทคโนโลยีในอนาคต</p> <p>8. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ มอบหมาย โครงการ/งานในคาบเรียนที่ใช้สารสนเทศทาง คณิตศาสตร์หรือนำสถิติมาประยุกต์ใช้ในการวิจัยหรือ แก้ปัญหา และการนำเสนอ</p> <p>9. การเก็บข้อมูล วิเคราะห์ วิจาร์ณ อภิปราย กรณีศึกษาสถาปัตยกรรมในท้องถิ่นทั้งในอดีตและ ปัจจุบัน</p>	<p>ประเมินจากผลงานโครงการทาง สถาปัตยกรรมที่มอบหมายใน รายวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม 1-5 เตรี ย ม วิ ท ย า นี พ ณ์ แล ะ วิทยานิพนธ์</p>
<p>PLO 5 บัณฑิตจัดการ ชีวิตตนเองอย่างมี คุณ ธรรม แล ะ จริยธรรมแสดงออกซึ่ง จรรยาบรรณแห่ง วิชาชีพได้</p>	<p>1.จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น อยู่ในสังคมพหุวัฒนธรรม ทั้งเป็นการบรรยาย แนวคิดที่สำคัญ การทำกิจกรรมในชั้นเรียน และกิจกรรม ของ มหาวิทยาลัย (Activity Based Education)</p> <p>2.จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนมีความรอบรู้ทางด้านสุขภาพ (Health Literacy) ความรอบรู้ทางด้านสังคม (Social Literacy) ความ รอบรู้ทางด้านสิ่งแวดล้อม (Environmental Literacy) และ ความรอบรู้ทางการเงิน (Financial Literacy) ในรูปแบบ ของการบรรยายแนวคิดที่สำคัญ ให้ความรู้ ส่งเสริมให้เกิด กระบวนการคิด และมอบหมายงานให้ผู้เรียนเกิดทักษะโดยใช้ สถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันของผู้เรียน รวมทั้ง สามารถเสนอแนวคิดในการจัดการปัญหาของตนเองได้อย่าง สร้างสรรค์</p> <p>3. ประเมินจากการไม่คัดลอกผลงานชิ้นงาน/โครงการที่เกิด จากความคิดของผู้เรียนในการแก้ปัญหาของตนเอง</p> <p>4. ฝึกฝนให้นิสิตเคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคม มีวินัยในตนเอง</p> <p>5. ปลูกฝังจิตสาธารณะ และจิตอาสา ด้วยการจัดกิจกรรม การให้บริการ การลงพื้นที่ทำกิจกรรมกับชุมชน ที่บูรณาการ กับการเรียนการสอน การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>6. จัดให้นิสิตได้ฝึกฝนจากการเรียนในภาคปฏิบัติ</p> <p>7. การจัดกิจกรรมลงพื้นที่ชุมชนเพื่อศึกษาข้อมูลบริบทใน ท้องถิ่น ทดลองแก้ไขปัญหากจากสถานการณ์จริงของพื้นที่ ศึกษา กำหนดโจทย์/โครงการทั้งแบบรายบุคคลและแบบกลุ่ม</p>	<p>1. ประเมินพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน การสะท้อนการเรียนรู้ การอภิปรายแบบกลุ่มและรายบุคคล</p> <p>2. ประเมินความรอบรู้ทางด้านสุขภาพ (Health Literacy) ความรอบรู้ทางด้าน สังคม (Social Literacy) ความรอบรู้ ทางด้านสิ่งแวดล้อม (Environmental Literacy) และ ความรอบรู้ทางด้าน การเงิน (Financial Literacy)</p> <p>3. ประเมินจากการสอบ ข้อสอบที่ เกี่ยวข้องกับคุณธรรมจริยธรรมและ จรรยาบรรณทางวิชาชีพ</p> <p>4. ประเมินจากผลงานการออกแบบ โครงการทางสถาปัตยกรรมของนิสิต</p> <p>5. ประเมินจากการตรงเวลาของนิสิตใน การเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วม กิจกรรม</p> <p>6. ประเมินจากการมีวินัยและพร้อม เพียรของนิสิตในการเข้าร่วมกิจกรรม เสริมทั้งในและนอกหลักสูตร การจัด กิจกรรมในสโมสรนิสิต</p> <p>ประเมินจากผลงานการทำงานเป็นกลุ่ม</p> <p>7. ประเมินจากผลงานโครงการทาง สถาปัตยกรรมที่มอบหมายในรายวิชา</p>

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
	<p>ที่มีปริมาณงาน และกำหนดส่งงานที่ชัดเจน เพื่อให้ใช้สปีดฝึกฝนการจัดการ การแบ่งเวลาและความรับผิดชอบในการส่งงานให้ครบและทันเวลาตามกำหนด</p> <p>8. ฝึกปฏิบัติการทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม เพื่อให้ได้ผลงานที่มีมาตรฐานทางวิชาชีพ จากการเรียนรู้ในห้องเรียน กิจกรรม และการฝึกงาน</p>	<p>ออกแบบสถาปัตยกรรม 1-5 เตรียมวิทยานิพนธ์และวิทยานิพนธ์</p> <p>8. ประเมินจากรายงาน แบบทดสอบงานที่มอบหมาย</p> <p>9. ประเมินจากการสอบกลางภาคและปลายภาค</p> <p>10. ประเมินจากผลประเมินการฝึกงาน</p> <p>11. ประเมินจากการพัฒนาของงาน พฤติกรรมการทำงาน การพูดคุยในชั้นตอนการตรวจแบบกับอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>12. ประเมินโดยสมาชิกกลุ่ม ผลการประเมินจากการฝึกงาน</p> <p>13. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในการลงพื้นที่กิจกรรม การมีปฏิสัมพันธ์ การประสานงานกับบุคคลอื่น</p>
<p>PLO 6 บัณ ฑิต สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถทำงานเป็นทีม และแสดงออกถึงคุณลักษณะความเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก</p>	<p>1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่บูรณาการความรู้มาใช้ในการทำกิจกรรม/โครงการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและชุมชนเป็นฐาน (Community Based Learning) เพื่อทำให้เกิดการทำงานร่วมกันของผู้เรียน</p> <p>2. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นทีม ใช้ทักษะในการดำเนินชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรมและ ตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของเอกลักษณ์ที่ดั้งเดิมของสังคมไทย โดยเป็นการเรียนรู้ใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem Based Education) จากชุมชน เพื่อให้เกิดกระบวนการคิดที่สามารถนำไปใช้แก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ (Creative Thinking)</p> <p>3. กำหนดกิจกรรมการทำงานทั้งในและนอกหลักสูตร การออกแบบโครงการทางสถาปัตยกรรมเป็นกลุ่ม</p> <p>4. ฝึกทักษะการทำงานเป็นกลุ่ม โดยการกำหนดกิจกรรมหรือมอบหมายงานเป็นกลุ่ม</p> <p>5. กำหนดงานให้นักศึกษาต้องลงพื้นที่ในชุมชนเพื่อสัมภาษณ์หรือทำงานร่วมกับบุคคลที่หลากหลาย</p> <p>6. จัดให้นักศึกษาได้ฝึกฝนจากการเรียนในภาคปฏิบัติ</p> <p>7. จัดการเรียนการสอนให้มี การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน การพูดคุยกับอาจารย์ที่ปรึกษา การติดต่อประสานงาน การสัมภาษณ์บุคคลอื่น</p>	<p>1. ประเมินทักษะทางสังคมและการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม (Social and Cross-Cultural Skills) โดยผ่านการทำงานเป็นทีม ในฐานะเป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>2. ประเมินทักษะในการวิเคราะห์และการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ โดยเฉพาะประเด็นปัญหาทางด้านสุขภาพ สิ่งแวดล้อม และชุมชน</p> <p>3. ประเมินจากการสะท้อนคิด การอภิปราย และการนำเสนอแนวคิด ประเมินจากผลงานการทำงานเป็นกลุ่ม</p> <p>4. ประเมินจากผลงานโครงการทางสถาปัตยกรรมที่มอบหมายในรายวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม 1-5 เตรียมวิทยานิพนธ์และวิทยานิพนธ์</p> <p>5. ประเมินจากรายงาน แบบทดสอบงานที่มอบหมาย</p> <p>6. ประเมินจากการสอบกลางภาคและปลายภาค</p> <p>7. ประเมินจากผลประเมินการฝึกงาน</p> <p>8. ประเมินจากการพัฒนาของงาน</p>

PLO	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผล
	8. กำหนดกิจกรรมการทำงานทั้งในและนอกหลักสูตร การออกแบบโครงการทางสถาปัตยกรรมเป็นกลุ่ม	<p>พฤติกรรมการทำงาน การพูดคุยในขั้นตอนการตรวจแบบกับอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>9. ประเมินโดยสมาชิกกลุ่ม ผลการประเมินจากการฝึกงาน</p> <p>10. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในการลงพื้นที่กิจกรรม การมีปฏิสัมพันธ์ การประสานงานกับบุคคลอื่น</p>
<p>PLO 7 บัณญัติ สามารถสืบค้นองค์ความรู้และเทคโนโลยีทันสมัยทางสถาปัตยกรรมและประยุกต์ใช้ในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและใช้แนวคิดความเป็นผู้ประกอบการในการปฏิบัติวิชาชีพ</p>	<ol style="list-style-type: none"> จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดการพัฒนาตนเองและดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพ (Growth mindset) ผ่านการเรียนการสอนจากสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน หรือกรณีศึกษาที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต ส่งเสริมให้ผู้เรียน สืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นกับตนเองและสังคม เพื่อใช้ในการคิดวางแผนแก้ไขปัญหาย่างสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีแนวคิดความเป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneurs mindset) โดยใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) ในการเสนอแนวคิดการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในรูปแบบของ Prototype ที่เกิดจากปัญหาการดำรงชีวิตประจำวัน เน้นวิธีการจัดการเรียนการสอนที่มีความหลากหลาย การจัดกิจกรรมในชั้นเรียนและการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติ การฝึกงาน เน้นกระบวนการสอนที่ให้นิสิตเกิดการประยุกต์ใช้ความรู้ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องสู่การออกแบบสถาปัตยกรรม สร้างความเชื่อมโยงระหว่างภาคทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อให้ นิสิตนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสภาพแวดล้อมจริง ฝึกปฏิบัติการทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม เพื่อให้ได้ผลงานที่มีมาตรฐานทางวิชาชีพ จากการเรียนในห้องเรียน กิจกรรม และการฝึกงาน 	<ol style="list-style-type: none"> ประเมินความรู้และพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของผู้เรียน ประเมินความรู้และแนวคิดความเป็นผู้ประกอบการ ประเมินจากการวิเคราะห์ตนเองเพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองและในการประกอบอาชีพในอนาคต ประเมินจากการวางแผนสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้ทักษะความเป็นผู้ประกอบการ และ กระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) ประเมินจากการสะท้อนคิด การอภิปราย และการนำเสนอแนวคิด ประเมินจากผลงานการออกแบบโครงการทางสถาปัตยกรรมของนิสิต ประเมินจากผลงานโครงการทางสถาปัตยกรรมที่มอบหมายในรายวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม 1-5 เติร์ม วิทยาลัยนิพนธ์ และ วิทยาลัยนิพนธ์ ประเมินจากรายงานแบบทดสอบ งานที่มอบหมาย ประเมินจากฝึกปฏิบัติการทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม เพื่อให้ได้ผลงานที่มีมาตรฐานทางวิชาชีพ จากการเรียนในห้องเรียน กิจกรรม และการฝึกงาน

2. ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) กับรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ของบัณฑิต มหาวิทยาลัยพะเยา

ผลการเรียนรู้มหาวิทยาลัย	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7
ด้านความรู้							
1. แสดงออกถึงการมีความรู้ที่เชิงสาระ หลักการ กระบวนการ และความรู้ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2. แสดงออกถึงความรู้ที่เชิงสาระ หลักการ กระบวนการ และความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอด เพื่อการพัฒนางานและพัฒนาชุมชนสังคม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓		
4. สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ	✓	✓	✓	✓			
5. สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	✓	✓	✓		✓	✓	✓
ด้านทักษะ							
1. มีทักษะการปฏิบัติงานตามมาตรฐานวิชาชีพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2. มีทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง ติดตามความก้าวหน้าในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำไปปฏิบัติและปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ และพัฒนาชุมชนสังคม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3. ทักษะด้านดิจิทัล และทักษะอื่น เช่น ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์อย่างมีวิจารณญาณ การแสดงเหตุผล ความคิดสร้างสรรค์ การสื่อสาร การเรียนรู้ การทำงานเป็นทีม ความเป็นผู้ประกอบการ การแก้ไขปัญหา การทำงานที่หลากหลาย	✓	✓	✓	✓			✓
4. มีทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดแบบองค์รวม คิดสร้างสรรค์และคิดอย่างเป็นระบบ	✓	✓	✓				
5. สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ทักษะ และการใช้เครื่องมือเหมาะสมกับการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม	✓	✓	✓				
6. สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาเพื่อใช้ในการ	✓	✓		✓			
ด้านจริยธรรม							
1. มีความกตัญญู และนำคุณธรรม จริยธรรม มาใช้ในการดำเนินชีวิต	✓	✓			✓	✓	✓
2. ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย	✓	✓			✓	✓	✓
3. เคารพสิทธิศักดิ์ศรี และคุณค่าของตนเองและผู้อื่น	✓	✓			✓	✓	
4. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม	✓	✓			✓	✓	
ด้านลักษณะบุคคล							
1. แสดงออกถึงลักษณะบุคคลทั่วไปและตามอัตลักษณ์บัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา							

ผลการเรียนรู้มหาวิทยาลัย	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7
(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	✓	✓				✓	✓
(2) มีทักษะในการดำเนินชีวิตในพหุวัฒนธรรม	✓	✓			✓	✓	✓
(3) มีความรู้ ความเข้าใจและซาบซึ้งในคุณค่าของศาสตร์ที่ศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรม	✓	✓			✓	✓	✓
(4) มีสุขนิสัยที่ส่งเสริมต่อการดูแลสุขภาพ					✓	✓	✓
(5) สามารถพัฒนาบุคลิกภาพได้อย่างเหมาะสม	✓					✓	✓
2. แสดงออกถึงลักษณะบุคคลตามลักษณะวิชาชีพหรือศาสตร์ของหลักสูตร							
(1) ใช้ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติมาหาแนวทางใหม่ในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม	✓	✓					
(2) สามารถวางตัวและแสดงความคิดเห็นพร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างเหมาะสมตาม	✓	✓			✓	✓	
(3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่นได้เหมาะสม ทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓	✓				✓	
(4) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง	✓	✓	✓		✓		✓

3.ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง/สมรรถนะรายชั้นปี (Year Learning Outcomes; YLOs)

ชั้นปีที่ 1 (YLO 1) ผู้เรียนสร้างและนำเสนอผลงาน 3 มิติ ที่สอดคล้องกับหลักการการออกแบบสถาปัตยกรรมพื้นฐานได้

YLO 1.1 ผู้เรียนนำหลักการการออกแบบไปใช้ในงานสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐานได้

YLO 1.2 ผู้เรียนตระหนักถึงวัสดุขั้นพื้นฐาน งานก่อสร้าง งานระบบอาคารและงานโครงสร้างอาคารพื้นฐานได้

YLO 1.3 ผู้เรียนเขียนแบบก่อสร้างอาคารขนาดเล็กตามมาตรฐานวิชาชีพได้

YLO 1.4 ผู้เรียนเขียนแบบสถาปัตยกรรมพื้นฐานและนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมพื้นฐานได้

YLO 1.5 ผู้เรียนใช้ภาษาในการสื่อสารในการทำงาน และมีมนุษยสัมพันธ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย ขยัน อดทน และซื่อสัตย์

YLO 1.6 ผู้เรียนสืบค้นข้อมูลงานสถาปัตยกรรมพื้นฐานและทั่วไปเพื่อการเรียนรู้ด้วยตัวเองได้

ชั้นปีที่ 2 (YLO 2) ผู้เรียนออกแบบสถาปัตยกรรมที่พักอาศัยชั้นเดียว ที่พักอาคาร 2 ชั้น และออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทอาคารสาธารณะขนาดเล็ก ใช้วัสดุในสถาปัตยกรรมอย่างเหมาะสม และเป็นไปตามกฎหมายควบคุมอาคารที่เกี่ยวข้องที่สอดคล้องกับบริบทและพื้นที่ได้ และนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมด้วยโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ได้

YLO 2.1 ผู้เรียนสามารถออกแบบสถาปัตยกรรมที่พักอาศัยชั้นเดียว อาคาร 2 ชั้น กับพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ ประยุกต์ใช้วัสดุในสถาปัตยกรรม และถูกต้องตามกฎหมายควบคุมอาคารที่เกี่ยวข้องได้

YLO 2.2 ผู้เรียนสามารถออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทอาคารสาธารณะกับพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ ประยุกต์ใช้วัสดุในสถาปัตยกรรมอย่างเหมาะสม และถูกต้องตามกฎหมายควบคุมอาคารที่เกี่ยวข้องได้

YLO 2.3 ผู้เรียนประยุกต์ใช้ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย

YLO 2.4 ผู้เรียนประยุกต์งานก่อสร้าง งานระบบอาคารและงานโครงสร้างอาคารประเภทพักอาศัยและอาคารสาธารณะ และประยุกต์ใช้งานระบบสุขาภิบาล ไฟฟ้า ปรับอากาศในการออกแบบอาคารพักอาศัยและอาคารสาธารณะได้

YLO 2.5 ผู้เรียนเขียนแบบก่อสร้างอาคารสาธารณะขนาดกลางตามมาตรฐานวิชาชีพ ด้วยโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ได้ และนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมด้วย Software เพื่อการออกแบบได้

YLO 2.6 ผู้เรียนฝึกงานภาคปฏิบัติทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสถานที่ตั้งโครงการจริง และการใช้งานวัสดุก่อสร้างพื้นฐาน

YLO 2.7 ผู้เรียนใช้ภาษาในการสื่อสารในการทำงานในสายอาชีพ

YLO 2.8 ผู้เรียนมีมนุษยสัมพันธ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย ขยัน อดทน และซื่อสัตย์

YLO 2.9 ผู้เรียนสืบค้นข้อมูลงานสถาปัตยกรรมเพื่อการเรียนรู้ด้วยตัวเองได้

ชั้นปีที่ 3 (YLO 3) ผู้เรียนออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะขนาดกลางและขนาดใหญ่ ใช้วัสดุในสถาปัตยกรรมอย่างเหมาะสม และเป็นไปตามกฎหมายควบคุมอาคารที่เกี่ยวข้องที่สอดคล้องกับบริบทและพื้นที่ได้ วิเคราะห์ประมาณราคางานก่อสร้าง และฝึกงานภาคปฏิบัติทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสถานที่ตั้งโครงการจริง และออกแบบวางผังภูมิทัศน์และนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมด้วยโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ขั้นสูงได้

- YLO 3.1 ผู้เรียนประยุกต์สถาปัตยกรรมล้านนาและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้ และสามารถเก็บข้อมูลและใช้อุปกรณ์เพื่อการรังวัดได้อย่างถูกต้อง
- YLO 3.2 ผู้เรียนคำนวณและประมาณราคางานก่อสร้างได้
- YLO 3.3 ผู้เรียนใช้ Software เพื่อการออกแบบ เขียนแบบและนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมขั้นสูงเพื่อการนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมได้
- YLO 3.4 ผู้เรียนออกแบบสถาปัตยกรรมขนาดอาคารสาธารณะขนาดกลางประยุกต์ที่คำนึงถึงโครงสร้างสถาปัตยกรรม ช่วงพาดกว้าง อาคารสูง และงานระบบอาคารสูงและ สามารถประยุกต์ใช้งานก่อสร้างโครงสร้าง งานระบบอาคารที่ซับซ้อนและทันสมัยได้
- YLO 3.5 ผู้เรียนเขียนแบบก่อสร้างอาคารสาธารณะขนาดกลางและขนาดใหญ่ ด้วยโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ ตามมาตรฐานวิชาชีพ
- YLO 3.6 ผู้เรียนสามารถออกแบบผังภูมิทัศน์ทางสถาปัตยกรรมขนาดเล็กและออกแบบภูมิทัศน์ที่บูรณาการกับงานสถาปัตยกรรมได้อย่างสอดคล้อง
- YLO 3.7 ผู้เรียนออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะขนาดกลางกับพื้นที่ที่มีความซับซ้อนทางภูมิศาสตร์และตามกฎหมายควบคุมอาคารที่เกี่ยวข้องได้
- YLO 3.8 ผู้เรียนปฏิบัติงานทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสถานที่ตั้งโครงการจริง แสดงแนวทางการใช้งานวัสดุก่อสร้างที่มีความซับซ้อนทางองค์ประกอบได้
- YLO 3.9 ผู้เรียนประยุกต์ใช้งานภาษาในการสื่อสารในการทำงานในสายอาชีพ และมนุษยสัมพันธ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย ขยัน อดทน และซื่อสัตย์
- YLO 3.10 ผู้เรียนสืบค้นข้อมูลงานสถาปัตยกรรมเพื่อการเรียนรู้ด้วยตัวเองและการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning)

ชั้นปีที่ 4 (YLO 4) ผู้เรียนสามารถออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารสูง อาคารขนาดใหญ่และออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงลึกตามหัวข้อที่นิสิตสนใจ และงานผังขนาดกลางและขนาดใหญ่ และสามารถออกแบบและวางผังเมืองที่สอดคล้องกับบริบทและพื้นที่ได้ และนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมด้วยโปรแกรมเทคโนโลยีด้านสถาปัตยกรรมขั้นสูง (simulation) และวางแผนงานบริหารการจัดการโครงการ และตามมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพทางสถาปัตยกรรม

YLO 4.1 ผู้เรียนระบุหลักการการปฏิบัติวิชาชีพ กฎหมายอาคารและจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมได้

YLO 4.2 ผู้เรียนวางแผนงานบริหารการจัดการโครงการด้านสถาปัตยกรรมและมีแนวคิดความเป็นผู้ประกอบการเบื้องต้นได้

YLO 4.3 ผู้เรียนออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงลึกตามความถนัดของผู้เรียนได้อย่างซับซ้อน บูรณาการกับบริบทสภาพแวดล้อม พฤติกรรมมนุษย์ แนวความคิดทฤษฎี ประวัติศาสตร์ ปรัชญา สังคม วัฒนธรรม วัสดุ โครงสร้าง และเทคโนโลยีงานระบบอาคารได้

YLO 4.4 ผู้เรียนออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารสูง อาคารขนาดใหญ่ และงานผังขนาดกลางและขนาดใหญ่ และตามกฎหมายควบคุมอาคารที่เกี่ยวข้องได้ และสามารถออกแบบและวางผังเมืองได้

YLO 4.5 ผู้เรียนออกแบบภายในอาคารที่บูรณาการกับงานสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม

YLO 4.6 ผู้เรียนเขียนแบบก่อสร้างอาคารขนาดใหญ่หรืออาคารสูงตามมาตรฐานวิชาชีพ ด้วยโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ได้

YLO 4.7 ผู้เรียนประยุกต์ใช้งานภาษาในการสื่อสารในการทำงานและนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมด้วยโปรแกรมเทคโนโลยีด้านสถาปัตยกรรมขั้นสูง (simulation)

YLO 4.8 และมนุษยสัมพันธ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย ขยัน อดทน และซื่อสัตย์

YLO 4.9 ผู้เรียนสืบค้นข้อมูลงานสถาปัตยกรรมเพื่อการเรียนรู้ด้วยตัวเอง เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning)

ชั้นปีที่ 5 (YLO 5) ผู้เรียนการออกแบบสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องกับบริบทและพื้นที่ได้ เพื่อประมวผลและบูรณาการความรู้ในการออกแบบโครงการทางสถาปัตยกรรมตามความถนัดของผู้เรียนได้อย่างลุ่มลึก เพื่อพร้อมปฏิบัติงานวิชาชีพสถาปนิกในสถานประกอบการได้

YLO 5.1 ผู้เรียนสามารถนำองค์ความรู้การออกแบบสถาปัตยกรรม บริบทสภาพแวดล้อม พฤติกรรมมนุษย์ แนวความคิดทฤษฎี ประวัติศาสตร์ ปรัชญา สังคม วัฒนธรรม วัสดุ โครงสร้าง การก่อสร้างเทคโนโลยีงานระบบอาคาร การวิเคราะห์และเลือกที่ตั้ง แนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม กฎหมายควบคุมอาคารที่เกี่ยวข้องและขั้นตอนการออกแบบสถาปัตยกรรม ประมวลผลและบูรณาการความรู้ในโครงการการออกแบบทางสถาปัตยกรรมตามความถนัดของผู้เรียนได้อย่างลุ่มลึก เพื่อพร้อมปฏิบัติงานวิชาชีพสถาปนิกในสถานประกอบการได้

YLO 5.3 ผู้เรียนประยุกต์ใช้งานภาษาสื่อสารในการทำงานในสายอาชีพและต่างอาชีพได้ และทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย ขยัน อดทน และซื่อสัตย์

YLO 5.4 ผู้เรียนสืบค้นข้อมูลงานสถาปัตยกรรมเพื่อการเรียนรู้ในวิชาชีพและการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) และมีแนวคิดความเป็นผู้ประกอบการในการคำนวณต้นทุน ราคา วัสดุในการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมได้อย่างถูกต้อง

4. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้รายชั้นปี (YLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

YLO \ PLO	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
ชั้นปีที่ 1 (YLO 1) ผู้เรียนสร้างและนำเสนอผลงาน 3 มิติ ที่สอดคล้องกับหลักการการออกแบบสถาปัตยกรรมพื้นฐานได้							
YLO 1.1 ผู้เรียนนำหลักการการออกแบบไปใช้ในงานสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐานได้	●		●		●	●	●
YLO 1.2 ผู้เรียนตระหนักถึงวัสดุขั้นพื้นฐาน งานก่อสร้าง งานระบบอาคาร และงานโครงสร้างอาคารพื้นฐานได้	●		●		●	●	●
YLO 1.3 ผู้เรียนเขียนแบบก่อสร้างอาคารขนาดเล็กตามมาตรฐานวิชาชีพได้	●	●	●	●	●	●	
YLO 1.4 ผู้เรียนเขียนแบบสถาปัตยกรรมพื้นฐานและนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมพื้นฐานได้			●	●			
YLO 1.5 ผู้เรียนใช้ภาษาในการสื่อสารในการทำงาน และมีมนุษยสัมพันธ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย ขยัน อดทน และซื่อสัตย์			●		●		
YLO 1.6 ผู้เรียนสืบค้นข้อมูลงานสถาปัตยกรรมพื้นฐานและทั่วไปเพื่อการเรียนรู้ด้วยตัวเองได้				●			
ชั้นปีที่ 2 (YLO 2) ผู้เรียนออกแบบสถาปัตยกรรมที่พักอาศัยชั้นเดียว ที่พักอาศัย 2 ชั้น และออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทอาคารสาธารณะขนาดเล็ก ใช้วัสดุในสถาปัตยกรรมอย่างเหมาะสม และเป็นไปตาม							

YLO	PLO	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
กฎหมายควบคุมอาคารที่เกี่ยวข้องที่สอดคล้องกับบริบทและพื้นที่ได้ และนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมด้วยโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ได้								
YLO 2.1 ผู้เรียนสามารถออกแบบสถาปัตยกรรมที่พักอาศัยชั้นเดียวอาคาร 2 ชั้น กับพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ ประยุกต์ใช้วัสดุในสถาปัตยกรรมและถูกต้องตามกฎหมายควบคุมอาคารที่เกี่ยวข้องได้		●		●	●	●	●	
YLO 2.2 ผู้เรียนสามารถออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทอาคารสาธารณะกับพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ ประยุกต์ใช้วัสดุในสถาปัตยกรรมอย่างเหมาะสม และถูกต้องตามกฎหมายควบคุมอาคารที่เกี่ยวข้องได้		●		●	●	●	●	
YLO 2.3 ผู้เรียนประยุกต์ใช้ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตกประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย		●		●	●		●	
YLO 2.4 ผู้เรียนประยุกต์งานก่อสร้าง งานระบบอาคารและงานโครงสร้างอาคารประเภทที่พักอาศัยและอาคารสาธารณะ และประยุกต์ใช้งานระบบสุขาภิบาล ไฟฟ้า ปรับอากาศในการออกแบบอาคารที่พักอาศัยและอาคารสาธารณะได้		●	●	●	●			
YLO 2.5 ผู้เรียนเขียนแบบก่อสร้างอาคารสาธารณะขนาดกลางตามมาตรฐานวิชาชีพ ด้วยโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ได้			●	●	●			
YLO 2.6 ผู้เรียนฝึกงานภาคปฏิบัติทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสถานที่ตั้งโครงการจริง และการใช้งานวัสดุก่อสร้างพื้นฐาน			●	●	●			
YLO 2.7 ผู้เรียนใช้ภาษาในการสื่อสารในการทำงานในสายอาชีพ และนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมด้วย Software เพื่อการออกแบบได้				●				
YLO 2.8 ผู้เรียนมีมนุษยสัมพันธ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย ขยัน อดทน และซื่อสัตย์		●	●	●		●	●	
YLO 2.10 ผู้เรียนสืบค้นข้อมูลงานสถาปัตยกรรมเพื่อการเรียนรู้ด้วยตัวเองได้					●			
ชั้นปีที่ 3 (YLO 3) ผู้เรียนออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะขนาดกลางและขนาดใหญ่ ใช้วัสดุในสถาปัตยกรรมอย่างเหมาะสม และเป็นไปตามกฎหมายควบคุมอาคารที่เกี่ยวข้องที่สอดคล้องกับบริบทและพื้นที่ได้ วิเคราะห์ประมาณราคางานก่อสร้าง และฝึกงานภาคปฏิบัติทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสถานที่ตั้งโครงการจริง และออกแบบวางผังภูมิทัศน์และนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมด้วยโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ขั้นสูงได้								
YLO 3.1 ผู้เรียนประยุกต์สถาปัตยกรรมล้านนาและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้และสามารถเก็บข้อมูลและใช้อุปกรณ์เพื่อการรังวัดได้อย่างถูกต้อง		●	●	●	●		●	
YLO 3.2 ผู้เรียนคำนวณและประมาณราคางานก่อสร้างได้		●	●			●		●
YLO 3.3 ผู้เรียนใช้ Software เพื่อการออกแบบ เขียนแบบและนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมขั้นสูงเพื่อการนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมได้		●	●	●	●			
YLO 3.4 ผู้เรียนออกแบบสถาปัตยกรรมขนาดอาคารสาธารณะขนาดกลางประยุกต์ที่คำนึงถึงโครงสร้างสถาปัตยกรรม ช่วงพาดกว้าง อาคารสูงและงานระบบอาคารสูงและ สามารถประยุกต์ใช้งานก่อสร้าง โครงสร้าง		●	●	●				

YLO \ PLO	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
งานระบบอาคารที่ซับซ้อนและทันสมัยได้							
YLO 3.5 ผู้เรียนเขียนแบบก่อสร้างอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ ด้วยโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ ตามมาตรฐานวิชาชีพ	●	●					
YLO 3.6 ผู้เรียนสามารถออกแบบผังภูมิทัศน์ทางสถาปัตยกรรมขนาดเล็ก และออกแบบภูมิทัศน์ที่บูรณาการกับงานสถาปัตยกรรมได้อย่างสอดคล้อง	●		●	●	●	●	
YLO 3.7 ผู้เรียนออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะขนาดกลางกับพื้นที่ที่มีความซับซ้อนทางภูมิศาสตร์และตามกฎหมายควบคุมอาคารที่เกี่ยวข้องได้	●		●	●	●	●	
YLO 3.8 ผู้เรียนปฏิบัติงานทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสถานที่ตั้งโครงการจริง แสดงแนวทางการใช้งานวัสดุก่อสร้างที่มีความซับซ้อนทางองค์ประกอบได้		●	●	●	●	●	●
YLO 3.9 ผู้เรียนประยุกต์ใช้งานภาษาในการสื่อสารในการทำงานในสายอาชีพ และมนุษยสัมพันธ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย ชยัน อดทน และซื่อสัตย์			●		●		
YLO 3.10 ผู้เรียนสืบค้นข้อมูลงานสถาปัตยกรรมเพื่อการเรียนรู้ด้วยตัวเองและการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning)				●			
ชั้นปีที่ 4 (YLO 4) ผู้เรียนสามารถออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารสูง อาคารขนาดใหญ่และออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงลึกตามหัวข้อที่นิสิตสนใจ และงานผังขนาดกลางและขนาดใหญ่ และสามารถออกแบบและวางผังเมืองที่สอดคล้องกับบริบทและพื้นที่ได้ และนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมด้วยโปรแกรมเทคโนโลยีด้านสถาปัตยกรรมขั้นสูง (simulation) และวางแผนงานบริหารการจัดการโครงการ และตามมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพทางสถาปัตยกรรม							
YLO 4.1 ผู้เรียนสประยุกต์ หลักการการปฏิบัติวิชาชีพ กฎหมายอาคาร และจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมได้	●	●			●		
YLO 4.2 ผู้เรียนวางแผนงานบริหารการจัดการโครงการด้านสถาปัตยกรรมและมีแนวคิดความเป็นผู้ประกอบการเบื้องต้นได้	●	●			●		●
YLO 4.3 ผู้เรียนออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงลึกตามความถนัดของผู้เรียนได้อย่างซับซ้อน บูรณาการกับบริบทสภาพแวดล้อม พฤติกรรมมนุษย์ แนวความคิดทฤษฎี ประวัติศาสตร์ ปรัชญา สังคม วัฒนธรรม วัสดุ โครงสร้าง และเทคโนโลยีงานระบบอาคารได้	●		●	●	●	●	
YLO 4.4 ผู้เรียนออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารสูง อาคารขนาดใหญ่ และงานผังขนาดกลางและขนาดใหญ่ และตามกฎหมายควบคุมอาคารที่เกี่ยวข้องได้ และสามารถออกแบบและวางผังเมืองได้	●		●	●	●	●	
YLO 4.5 ผู้เรียนออกแบบภายในอาคารที่บูรณาการกับงานสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม	●		●	●	●	●	
YLO 4.6 ผู้เรียนเขียนแบบก่อสร้างอาคารขนาดใหญ่หรืออาคารสูงตามมาตรฐานวิชาชีพ ด้วยโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ได้	●	●	●	●			
YLO 4.7 ผู้เรียนประยุกต์ใช้งานภาษาในการสื่อสารในการทำงานและนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรมด้วยโปรแกรมเทคโนโลยีด้านสถาปัตยกรรมขั้นสูง (simulation)			●		●	●	

YLO \ PLO	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
YLO 4.8 และมีมนุษยสัมพันธ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย ขยัน อดทน และซื่อสัตย์					●	●	
YLO 4.9 ผู้เรียนสืบค้นข้อมูลงานสถาปัตยกรรมเพื่อการเรียนรู้ด้วยตัวเองเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning)		●	●	●			●
ชั้นปีที่ 5 (YLO 5) ผู้เรียนการออกแบบสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องกับบริบทและพื้นที่ได้ เพื่อประมวลผลและบูรณาการความรู้ในการออกแบบโครงการทางสถาปัตยกรรมตามความถนัดของผู้เรียนได้อย่างลุ่มลึก เพื่อพร้อมปฏิบัติงานวิชาชีพสถาปนิกในสถานประกอบการได้							
YLO 5.1 ผู้เรียนสามารถนำองค์ความรู้การออกแบบสถาปัตยกรรม บริบทสภาพแวดล้อม พฤติกรรมมนุษย์ แนวความคิด ทฤษฎี ประวัติศาสตร์ ปรัชญา สังคม วัฒนธรรม วัสดุ โครงสร้าง การก่อสร้าง เทคโนโลยีงานระบบอาคาร การวิเคราะห์และเลือกที่ตั้ง แนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม กฎหมายควบคุมอาคารที่เกี่ยวข้องและขั้นตอนการออกแบบสถาปัตยกรรม ประมวลผลและบูรณาการความรู้ในโครงการการออกแบบทางสถาปัตยกรรมตามความถนัดของผู้เรียนได้อย่างลุ่มลึก เพื่อพร้อมปฏิบัติงานวิชาชีพสถาปนิกในสถานประกอบการได้	●		●	●	●	●	●
YLO 5.3 ผู้เรียนประยุกต์ใช้งานภาษาสื่อสารในการทำงานในสายอาชีพและต่างอาชีพได้ และทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย ขยัน อดทน และซื่อสัตย์			●	●	●	●	
YLO 5.4 ผู้เรียนสืบค้นข้อมูลงานสถาปัตยกรรมเพื่อการเรียนรู้ในวิชาชีพและการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) และแนวคิดความเป็นผู้ประกอบการในการคำนวณต้นทุน ราคา วัสดุในการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมได้อย่างถูกต้อง				●			●

5. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) สู่กระบวนการวิชา (Curriculum Mapping)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป								
กลุ่มภาษา								
001101	ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน			●				
001102	ภาษาไทยเชิงวิชาการ			●			●	
001103	ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน			●				
001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร			●	●			
001205	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ			●	●	●	●	
กลุ่มเทคโนโลยีและการสื่อสารดิจิทัล								
002101	การใช้เทคโนโลยีเพื่อชีวิตยุคดิจิทัล				●			
002102	ความฉลาดทางดิจิทัล				●			
กลุ่มทักษะชีวิต								
003101	สุนทรียศาสตร์ในการจัดการชีวิต					●		●
003102	การพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ตลอดชีวิต					●	●	●
003203	เรียนรู้ร่วมกันสรรค์สร้างสังคม					●	●	
003204	การจัดการสุขภาพ สิ่งแวดล้อม และชุมชน					●	●	●
003305	กระบวนการคิดเชิงออกแบบสู่การเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล			●	●	●	●	●
003306	บูรณาการความรู้สู่นวัตกรรมทางวิชาชีพ	●	●	●	●	●	●	●
หมวดวิชาเฉพาะ								
กลุ่มวิชาเอก								
182121	ออกแบบพื้นฐาน	●		●	●	●	●	
182122	ออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม	●		●	●	●	●	
182221	ออกแบบสถาปัตยกรรม 1	●		●	●	●	●	●
182222	ออกแบบสถาปัตยกรรม 2	●		●	●	●	●	●
182321	ออกแบบสถาปัตยกรรม 3	●		●	●	●	●	●
182322	ออกแบบสถาปัตยกรรม 4	●		●	●	●	●	●
182421	ออกแบบสถาปัตยกรรม 5	●		●	●	●	●	●
182422	เตรียมวิทยานิพนธ์	●		●	●	●	●	●
182423	การออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงลึกรายบุคคล	●		●	●	●	●	●
182521	วิทยานิพนธ์	●		●	●	●	●	●
กลุ่มวิชาสนับสนุน								
182241	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบและสารสนเทศ			●	●			
182242	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอแบบทางสถาปัตยกรรม			●	●			
182243	การสร้างแบบจำลองข้อมูลอาคาร 1			●	●			
182341	การสร้างแบบจำลองข้อมูลอาคาร 2			●	●			
182342	ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม	●						
182343	การประมาณราคาค่าก่อสร้าง	●	●		●	●		●
182441	ผังเมืองและการออกแบบผังเมือง	●		●	●	●		

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7
182442	การบริหารการก่อสร้าง					●		●
182443	ออกแบบภายใน	●		●	●	●		
182443	กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพ	●			●	●		●
182444	สัมมนา	●		●	●	●		●
182541	ฝึกงาน	●	●	●		●	●	●
กลุ่มวิชาเทคโนโลยี								
182131	วัสดุการก่อสร้าง		●	●	●	●	●	●
182132	โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม		●	●	●	●	●	●
182231	การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 1		●	●	●	●	●	●
182232	การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 2		●	●	●	●	●	●
182331	การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 3		●	●	●	●	●	●
182332	งานระบบและสิ่งแวดล้อม 1		●	●	●	●	●	●
182333	งานระบบและสิ่งแวดล้อม 2		●	●	●	●	●	●
กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ								
182111	ศิลปะและภาพวาดทางสถาปัตยกรรม			●			●	
182112	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมพื้นฐาน		●	●			●	●
182113	การเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรม		●	●			●	●
182211	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก	●		●				
182212	ประวัติศาสตร์และแนวความคิดสรรค์สร้างสถาปัตยกรรมไทย	●		●				
182213	ทักษะการปฏิบัติวิชาชีพ 1		●	●	●	●	●	●
182311	สถาปัตยกรรมล้านนาและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3	●		●				
182312	ทักษะการปฏิบัติวิชาชีพ 2		●	●	●	●	●	●

6. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
ผู้เรียนสามารถออกแบบสถาปัตยกรรมและเลือกใช้วัสดุทางสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องกับบริบทและสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องได้	1.การมอบหมายโครงการการออกแบบด้านการสถาปัตยกรรม 2.กิจกรรมการบูรณาการหลักสูตรร่วมกับงานสถาปัตยกรรม 3.กิจกรรมเสริมหลักสูตรและการทัศนศึกษาดูงานด้านสถาปัตยกรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ
ผู้เรียนสามารถ ฝึกงานภาคปฏิบัติทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสถานที่ตั้งโครงการจริง และการใช้งานวัสดุก่อสร้างพื้นฐานได้	1.การมอบหมายโครงการการออกแบบด้านการสถาปัตยกรรมและก่อสร้างในสถานที่จริงของชุมชนเป้าหมายที่เลือก 2.กิจกรรมการบูรณาการหลักสูตรร่วมกับงานสถาปัตยกรรม 3.กิจกรรมเสริมหลักสูตรและการทัศนศึกษาดูงานด้านสถาปัตยกรรม

	ทั้งในประเทศและต่างประเทศ 4.ฝึกปฏิบัติงานจริงในวิชาฝึกงานภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่ 5
ผู้เรียนประยุกต์ใช้ความรู้วิชาชีพ วิชาการและเทคโนโลยีเพื่อการทำงานทางสถาปัตยกรรมได้	1.การมอบหมายโครงการการออกแบบด้านการสถาปัตยกรรมและด้านเทคโนโลยีทางสถาปัตยกรรม 2.การนำเสนอผลงานโครงการการออกแบบด้านการสถาปัตยกรรมและด้านเทคโนโลยีทางสถาปัตยกรรมของนิสิต 2.กิจกรรมการบูรณาการหลักสูตรร่วมกับงานสถาปัตยกรรม 3.กิจกรรมเสริมหลักสูตรและการทัศนศึกษาทางด้านสถาปัตยกรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ 4.ฝึกปฏิบัติงานจริงในวิชาฝึกงานภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่ 5

คำอธิบายผลการเรียนรู้มหาวิทยาลัย ด้านความรู้

1. แสดงออกถึงการมีความรู้ที่เชิงสาระ หลักการ กระบวนการ และความรู้ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต
2. แสดงออกถึงการมีความรู้ที่เชิงสาระ หลักการ กระบวนการ และความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอด เพื่อการพัฒนางานและพัฒนาชุมชนสังคม
3. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
4. สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ
5. สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ด้านทักษะ

1. มีทักษะการปฏิบัติงานตามมาตรฐานวิชาชีพ
2. มีทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง ติดตามความก้าวหน้าในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำไปปฏิบัติและปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ และพัฒนาชุมชนสังคม
3. ทักษะด้านดิจิทัล และทักษะอื่น เช่น ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์อย่างมีวิจารณญาณ การแสดงเหตุผล ความคิดสร้างสรรค์ การสื่อสาร การเรียนรู้ การทำงานเป็นทีม ความเป็นผู้ประกอบการ การแก้ไขปัญหา การทำงานที่หลากหลาย
4. มีทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดแบบองค์รวม คิดสร้างสรรค์และคิดอย่างเป็นระบบ
5. สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ทักษะ และการใช้เครื่องมือเหมาะสมกับการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม
6. สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาเพื่อใช้ในการ

ด้านจริยธรรม

1. มีความกตัญญู และนำคุณธรรม จริยธรรม มาใช้ในการดำเนินชีวิต
2. ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย
3. เคารพสิทธิศักดิ์ศรี และคุณค่าของตนเองและผู้อื่น
4. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม

ด้านลักษณะบุคคล

1. แสดงออกถึงลักษณะบุคคลทั่วไปและตามอัตลักษณ์บัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา
 - (1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
 - (2) มีทักษะในการดำเนินชีวิตในพหุวัฒนธรรม
 - (3) มีความรู้ ความเข้าใจและซาบซึ้งในคุณค่าของศาสตร์ที่ศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรม
 - (4) มีสุขนิสัยที่ส่งเสริมต่อการดูแลรักษาสุขภาพ
 - (5) สามารถพัฒนาบุคลิกภาพได้อย่างเหมาะสม
2. แสดงออกถึงลักษณะบุคคลตามลักษณะวิชาชีพหรือศาสตร์ของหลักสูตร
 - (1) ใช้ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติมาหาแนวทางใหม่ในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม
 - (2) สามารถวางตัวและแสดงความคิดเห็นพร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างเหมาะสมตาม
 - (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่นได้เหมาะสม ทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - (4) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 และที่แก้ไขเพิ่มเติม

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบในระดับรายวิชา สาขาวิชาแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบรายวิชา เพื่อทวนสอบอย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษานั้นๆ และดำเนินการให้ครบทุกรายวิชาในหลักสูตรในช่วงระยะเวลา 5 ปี

การทวนสอบนิสิตรายบุคคล อาจารย์ผู้สอนสามารถทวนสอบจากการสัมภาษณ์ การสังเกตผลงานในระหว่างการตรวจแบบ

การทวนสอบนิสิตก่อนสำเร็จการศึกษาสามารถทวนสอบได้จากผลการประเมินการฝึกงานของนิสิตในชั้นปีที่ 4 และผลงานในรายวิชาวิทยานิพนธ์โดยผู้สอนจะต้องพัฒนานิสิตให้มีผลการเรียนรู้ครบทุกด้านตามที่กำหนด

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

เป็นการทวนสอบในระดับหลักสูตร โดยมีกลยุทธ์ในการทวนสอบ ได้แก่

2.2.1 ภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ประกอบไปด้วยการดำเนินงานทำ ระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

2.2.2 การทวนสอบจากผู้ใช้บัณฑิตในการประเมินความพึงพอใจต่อบัณฑิต โดยอาจใช้การสัมภาษณ์หรือแบบสำรวจ เพื่อประเมินถึงคุณภาพบัณฑิต ทั้งด้านความรู้ความสามารถ พฤติกรรมในการทำงานหรือการศึกษาต่อ

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

1. เรียนรายวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น และไม่มีรายวิชาใดได้รับอักษร I หรืออักษร P

2. หลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 8 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่ก่อน 17 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี 6 ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 10 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่ก่อน 20 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

3. มีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 2.00

4. สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย

5. ไม่มีพันธะเรื่องเกี่ยวกับการเงินหรือพันธะอื่นใดกับมหาวิทยาลัย และเป็นไปตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 กำหนดให้อาจารย์ใหม่ทุกคนต้องเข้าปฐมนิเทศของมหาวิทยาลัย ที่ให้ความรู้และเข้าใจแก่อาจารย์ใหม่ในเรื่อง

- 1.1.1 บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา
- 1.1.2 นโยบายและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย
- 1.1.3 วัตถุประสงค์และเป้าหมายของหลักสูตรตามแนวคิดของกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

1.2 ในระดับคณะจัดให้มีอาจารย์อาวุโสเป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำต่างๆ แก่อาจารย์ใหม่ ดังนี้

- 1.2.1 จรรยาบรรณของอาจารย์
- 1.2.2 นโยบายและยุทธศาสตร์ของคณะ
- 1.2.3 หลักสูตรที่สอนและวัตถุประสงค์ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ รวมถึงสภาพวิชาชีพ
- 1.2.4 การจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล

1.3 ให้มีการเพิ่มพูนความรู้และสร้างเสริมประสบการณ์ เพื่อส่งเสริมการสอน การวิจัยและงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง โดยสนับสนุนการทำวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพ การประชุมทางวิชาการนำเสนอผลงานทางวิชาการ ทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดให้มีโครงการอบรมและโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล

2.1.2 ส่งเสริมการพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน

2.1.3 จัดให้มีโครงการศึกษาดูงานการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลในมหาวิทยาลัยที่เปิดสอนหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 สนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมโครงการสัมมนา อบรมที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ

2.2.2 สนับสนุนการศึกษาดูงานโครงการสถาปัตยกรรม

2.2.3 ส่งเสริมการพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ

2.2.4 สนับสนุนให้อาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ การเขียนตำรา หนังสือ งานวิจัย งานบริการวิชาการและตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานเพื่อส่งเสริมให้มีการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

2.2.5 สนับสนุนด้านการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก

หมวดที่ 7 การบริหารคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

มีการแต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตร โดยมีหน้าที่เสนอหลักสูตรใหม่ หลักสูตรปรับปรุง หรือเสนอปิดหลักสูตร ตลอดจนดำเนินการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานดังนี้

1.1 กฎกระทรวง

- 1.1.1 มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
- 1.1.2 มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2565
- 1.1.3 กำหนดมาตรฐานการอุดมศึกษาอื่น แห่งชาติ พ.ศ. 2565
 - 1.1.3.1 การประกันคุณภาพการศึกษา
- 1.1.4 มาตรฐานคุณวุฒิการศึกษา พ.ศ. 2565

1.2 มาตรฐานของสภาวิชาชีพ

- 1.2.1 ข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วย การรับรองปริญญา อนุปริญญาและประกาศนียบัตรในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2545
- 1.2.2 ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชาของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2548
- 1.2.3 ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยการกำหนดรายวิชาและเนื้อหาในการทดสอบความรู้เพื่อขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ระดับภาคีสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมหลัก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ พ.ศ. 2559

1.3 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

2. บัณฑิต

คณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตรทำหน้าที่ควบคุมคุณภาพของบัณฑิตให้เป็นไปตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยมีอัตราการได้งานของบัณฑิตหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 และมีการเก็บข้อมูลความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตทุกปีการศึกษาที่มีบัณฑิตจบการศึกษาเพื่อเป็นข้อมูลประกอบในการปรับปรุงหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

3. นิสิต

คณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตรและคณะกรรมการวิชาการ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ทำหน้าที่ควบคุมคุณภาพผู้เรียนตั้งแต่ต้นนโยบายและคุณสมบัติของนักเรียนในการรับเข้าศึกษา และดำเนินการเก็บข้อมูลของผู้เข้าเรียนเป็นสถิติทุกปี เพื่อใช้กำหนดนโยบายการรับเข้าศึกษาในปีต่อไป ควบคุมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนตลอดหลักสูตรให้เป็นไปตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและมาตรฐานของสภาวิชาชีพ กำกับดูแลเพื่อให้มีอัตราการคงอยู่ของนิสิตไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

คณะกรรมการกิจการนิสิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม จัดให้มีการส่งเสริมและพัฒนานิสิตในด้านต่างๆ ที่เป็นการเตรียมความพร้อมและส่งเสริมพัฒนาการของผู้เรียน จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่ติดตามและให้คำแนะนำทั้งทางด้านวิชาการ พฤติกรรมของนิสิต และทุนการศึกษา

4. คณาจารย์

คณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตรกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ที่สอดคล้องกับปรัชญา ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรและเกณฑ์ของสภาวิชาชีพ จัดให้มีกลไกการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสม มีการประเมินคุณสมบัติทั้งทางด้านวิชาการ ความสามารถทางวิชาชีพ และบุคลิกภาพ ดำเนินการรับและแต่งตั้งอาจารย์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

มีการกำหนดสัดส่วนอาจารย์ผู้สอนและนิสิตให้เหมาะสมตามเกณฑ์ของสภาวิชาชีพ ให้อาจารย์มีภาระงานที่เหมาะสม มีระบบการประเมินผลการจัดการเรียนการสอนและสมรรถนะของอาจารย์ และมีการพัฒนาตนเองทั้งทางด้านวิชาการและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

มีการเก็บข้อมูลอาจารย์ ความเชี่ยวชาญ ภาระการสอนในแต่ละปีการศึกษา เพื่อใช้ในการวางแผนพัฒนาอาจารย์ให้สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตร วางแผนการพัฒนาคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

คณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร ผู้สอนวิชาในหลักสูตร ผู้ทรงคุณวุฒิและตัวแทนจากสภาวิชาชีพ ร่วมกันรับผิดชอบในการพัฒนาหลักสูตร นำวิสัยทัศน์ พันธกิจ ของมหาวิทยาลัยพะเยา ความต้องการจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมาประกอบในการกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร โดยมีความเชื่อมโยงกับโครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตรซึ่งปรากฏอยู่ในรายละเอียดของหลักสูตร ที่แสดงถึงความกว้างและความลึกเชิงวิชาการที่กระจายสู่วิชาต่าง ๆ

คณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตรและคณะกรรมการสาขาวิชา ร่วมกันพิจารณาการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนและการประเมินผลของแต่ละรายวิชา โดยมีการจัดทำรายละเอียดรายวิชา มุ่งเน้นให้มีการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย มีเนื้อหาที่ทันสมัย จัดให้มีการทัศนศึกษาสถาปัตยกรรมในทุก ๆ ปี การศึกษา มีกิจกรรมที่ส่งเสริมให้มีการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ซึ่งเมื่อจบภาคการศึกษาจะมีการรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา สรุปผลการจัดการเรียนการสอน การประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต นิสิตเฝ้าระวัง เพื่อนำไปใช้ปรับปรุงในปีต่อไปและเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างอาจารย์ทั้งทางด้านกลยุทธ์การสอน การประเมินผล และข้อมูลนิสิต

การประเมินผู้เรียนครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรและมีการประเมินตั้งแต่รับเข้าศึกษาจนจบการศึกษา จัดให้มีวิธีการที่หลากหลายตามธรรมชาติของรายวิชา มีเกณฑ์และค่าน้ำหนักที่ชัดเจน ซึ่งจะแจ้งให้แก่นิสิตก่อนการประเมินทุกครั้ง มีการเปิดเผยคะแนนให้นิสิตทราบและมีการดำเนินการที่เป็นธรรม เชื่อถือได้หากมีการร้องเรียน

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยโดยกอง/ศูนย์ที่เกี่ยวข้องและคณะรับผิดชอบในการตั้งงบประมาณและจัดหาสิ่งอำนวยความสะดวกตลอดจนจัดหาทรัพยากรที่จำเป็นต่อการบริหารจัดการหลักสูตรให้ได้ตามเกณฑ์สภาวิชาชีพ โดยคณะกรรมการสาขาวิชาเป็นผู้สำรวจ รวบรวมรายละเอียดสิ่งสนับสนุนต่างๆ ในแต่ละปี โดยพิจารณาวางแผนร่วมกับผลการประเมินของนิสิตต่อสิ่งสนับสนุนทางการศึกษา

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมวางแผน เพื่อติดตาม และทบทวนการดำเนินการของหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามอย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละ	✓	✓	✓	✓	✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
ภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา					
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในรายละเอียดของรายวิชา อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับ การพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
11. ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี					
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)					

เกณฑ์ประเมิน: หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมินดังนี้ ตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ที่ 1-5) มีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมาย และมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมาย ไม่น้อยกว่า 80% ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี

8. แผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร

แผนพัฒนา	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
การประเมินประสิทธิผลของการสอน การประเมินกลยุทธ์การสอน	1.1 อาจารย์ผู้สอนสามารถประเมินตนเอง ทั้งในระหว่างการจัดการเรียนการสอน และสิ้นสุดการสอน เช่น พูดคุยโต้ตอบในการตรวจแบบ การทดสอบย่อย การตั้งคำถาม หรือการ	รายละเอียดของรายวิชาและ รายงานผลการดำเนินการของ รายวิชา

	เปิดโอกาสให้นิสิตซักถามหลังสิ้นสุดการสอน การสังเกตพฤติกรรมความร่วมมือ ความสนใจในชั้นเรียน ผลงาน นิสิต โดยอาจารย์สามารถปรับกลยุทธ์ ได้ทั้งระหว่างภาคการศึกษา หรือ รายงานผลการจัดการเรียนการสอน เพื่อนำไปปรับปรุงการสอนในปี การศึกษาต่อไป	
	1.1.2 มีการจัดทำรายงานผลการจัดการเรียนการสอน โดยรายงานผ่านที่ประชุมคณะกรรมการสาขาวิชาเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา และเปิดโอกาสให้อาจารย์ในสาขาวิชาได้พูดคุย แลกเปลี่ยนเรียนรู้กลยุทธ์การสอน	รายงานผลการจัดการเรียนการสอนและการประชุมวิพากษ์ผล การศึกษาแต่ละภาคเรียน
การประเมินทักษะของอาจารย์ ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน	ใช้ผลการประเมินความพึงพอใจของ นิสิตต่อการสอนของอาจารย์ที่มีการ ประเมินในด้านต่าง ๆ และคำถาม ปลายเปิดที่ให้นิสิตสามารถแสดง ความเห็น นิสิตสามารถประเมิน ออนไลน์ในระบบลงทะเบียนของ มหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ผู้สอนจะ แสดงผลการประเมิน การวิเคราะห์ผล การประเมินและแนวทางแก้ไขในการ นำเสนอรายงานผลการจัดการเรียน การสอน เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	-ผลประเมินความพึงพอใจของนิสิต จากรายงานการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร (Self – Assessment report: SAR) ประจำปีการศึกษา -ผลประเมินการเรียนการสอน รายวิชาจากนิสิตในระบบ REG.UP.AC.TH -ข้อร้องเรียนของนิสิตในแต่ละภาค การศึกษา
การ ประเมิน หลักสูตรใน ภาพรวม	ผลประเมินความพึงพอใจในหลักสูตร ของนิสิตปีสุดท้ายและบัณฑิตที่สำเร็จ การศึกษา โดยใช้แบบประเมินและให้ บัณฑิตกรอกข้อมูลในช่วงที่กลับมา ซ้อมรับปริญญาที่มหาวิทยาลัยทุกปี เพื่อนำผลการประเมินมาประกอบการ พิจารณาปรับปรุงหลักสูตร	ผลประเมินความพึงพอใจของผู้มี ส่วนได้ส่วนเสีย เช่น ผู้ปกครอง นิสิต นิสิตปัจจุบัน บัณฑิต ผู้ใช้ บัณฑิตทั้งภาครัฐและเอกชน อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ พิเศษ ผู้ทรงคุณวุฒิทั้งวิชาการและ วิชาชีพที่เกี่ยวข้อง จากรายงานการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร (Self – Assessment report: SAR) ประจำปีการศึกษา
	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัด ประชุมร่วมกับ คณะ กรรมการ สาขาวิชา สรุปผล และจัดทำรายงาน	รายงานสรุปผล
	การจัดทำรายงานประเมินตนเองใน	รายงานประเมินตนเองในระดับ

	ระดับหลักสูตร (SAR) เพื่อขอรับการประเมินจากกรรมการตามรอบที่กำหนด และนำรายงานผลการประเมิน (CAR) ไปปรับปรุงหลักสูตรในปีการศึกษาต่อไป	หลักสูตร (SAR) รายงานผลการประเมิน (CAR)
การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	ปรับปรุงหลักสูตรตามรอบเวลาของหลักสูตร โดยคณะกรรมการหลักสูตรคัดเลือกและดำเนินการขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเพื่อปรับปรุงหลักสูตรในปีที่ 6 และเตรียมใช้ในปีที่ 7 ต่อไป	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
	นำผลประเมินจากการตรวจเยี่ยมเพื่อรับรองปริญญาของสภาสถาปนิกมาปรับปรุงรายละเอียดหลักสูตรและเสนอขอรับรองหลักสูตรปรับปรุงจากสภาสถาปนิกตามเกณฑ์และข้อกำหนดของสภาวิชาชีพ และนำข้อเสนอแนะที่ได้มาปรับปรุงหลักสูตร	ผลการรับรองปริญญาของสภาสถาปนิก
การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร	คณะกรรมการหลักสูตรจัดให้มีการประเมินตามข้อที่ 1 -3 อย่างสม่ำเสมอ ดำเนินการทบทวนผลประเมินเพื่อปรับปรุงย่อยในระดับรายวิชาทุก ๆ ปี การศึกษาอย่างสม่ำเสมอ และปรับปรุงทั้งหลักสูตรในปีที่ 6 เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ ส่วนเสีย	รายงานการประชุมหลักสูตร และรายงานการวิพากษ์หลักสูตร

9. การประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร

การประเมิน	วิธีการ/ความถี่ในการประเมิน	การนำเอาผลการประเมินไปใช้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุตาม PLOs
1. การประเมินประสิทธิผลการสอนของอาจารย์	1. ผลประเมินการเรียนการสอนรายวิชาจากนิสิตในระบบ REG.UP.AC.TH 2. ข้อร้องเรียนของนิสิตในแต่ละภาคการศึกษา 3. รายงานผลการจัดการเรียนการสอนเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	ปรับรายละเอียดของรายวิชา ปรับวิชาการสื่อสาร การสอนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	1. ผลประเมินความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย จากรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร (Self – Assessment report: SAR) ประจำปีการศึกษา 2. การจัดทำรายงานประเมินตนเองในระดับหลักสูตร (SAR) เพื่อขอรับการประเมินจากกรรมการตามรอบที่กำหนด	ปรับปรุงหลักสูตรในรอบปีการศึกษาต่อไป
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	1. ปรับปรุงหลักสูตรตามรอบเวลาของหลักสูตร ในปีที 6 และเตรียมใช้ในปีที่ 7 ต่อไป 2. นำผลประเมินจากการตรวจเยี่ยมเพื่อรับรองปริญญาของสภาสถาปนิกมาปรับปรุงรายละเอียดหลักสูตรและเสนอขอรับรองหลักสูตรปรับปรุงจากสภาสถาปนิกตามเกณฑ์และข้อกำหนดของสภาวิชาชีพ	ปรับปรุงหลักสูตรในรอบปีการศึกษาต่อไป
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตร	1. คณะกรรมการหลักสูตรจัดให้มีการประเมินตามข้อที่ 1 -3 อย่างสม่ำเสมอ ดำเนินการทบทวนผลประเมินเพื่อปรับปรุงย่อยในระดับรายวิชาทุก ๆ ปีการศึกษา 2. ปรับปรุงทั้งหลักสูตรในปีที่ 6 เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ปรับปรุงหลักสูตรในรอบปีการศึกษาต่อไป

เอกสารภาคผนวก

- ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566
- ภาคผนวก ง ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
- ภาคผนวก จ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
- ภาคผนวก ฉ รายงานการประชุมวิพากษ์หลักสูตร
- ภาคผนวก ช ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- ภาคผนวก ซ ภาระการสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- ภาคผนวก ฌ ข้อกำหนดสภาวิชาชีพ

ภาคผนวก ก
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา
ว่าด้วย การศึกษาตลอดชีวิต พ.ศ. ๒๕๖๖**

โดยที่เป็นการสมควรให้มีข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง การศึกษาตลอดชีวิต เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีมาตรฐานและมีคุณภาพ สอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐาน การอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการดำเนินงานคลังหน่วยกิตในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ และประกาศ คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษา ในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๑ (๒) และมาตรา ๖๐ แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาตลอดชีวิต พ.ศ. ๒๕๖๖”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การจัดการศึกษาลักษณะอื่น พ.ศ. ๒๕๖๒ และให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับฉบับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยพะเยา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

“ส่วนงาน” หมายความว่า ส่วนงานตามมาตรา ๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ ที่มหาวิทยาลัยพะเยาให้ความเห็นชอบให้จัดการศึกษาตลอดชีวิตตามข้อบังคับนี้

“การศึกษาตลอดชีวิต” หมายความว่า การศึกษาที่ครอบคลุมการศึกษาในระบบ การศึกษา นอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย หรือการศึกษาที่ผสมผสานการศึกษาทั้งสามรูปแบบที่เหมาะสมกับบุคคล อายุ พื้นฐานการศึกษา อาชีพความสนใจ และสภาพแวดล้อมของผู้เรียนเพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาคุณภาพชีวิต ได้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

“ผู้เรียน” หมายความว่า บุคคลที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นผู้เรียนในระบบการศึกษาตลอดชีวิต

“หลักสูตรระยะสั้น” หมายความว่า หลักสูตรระยะสั้นเพื่อพัฒนาสมรรถนะ (Non-degree) หรือหลักสูตรการจัดการศึกษาล่วงหน้า (Pre-degree)

“ประกาศนียบัตร” หมายความว่า ประกาศนียบัตรรับรองสมรรถนะของผู้เรียนจากการเรียน หลักสูตรระยะสั้นนั้น ๆ

“คลังหน่วยกิต”...

-๒-

“คลังหน่วยกิต” หมายความว่า ระบบจัดเก็บข้อมูลการลงทะเบียน ผลการเรียน ผลลัพธ์การเรียนรู้ และหน่วยกิตของผู้เรียน

“ระเบียบการศึกษา” หมายความว่า ระเบียบที่แสดงข้อมูลการลงทะเบียน ผลการเรียน ผลลัพธ์การเรียนรู้ และหน่วยกิตของผู้เรียน

ข้อ ๕ การเข้าศึกษา

(๑) คุณสมบัติของผู้เรียนให้เป็นไปตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้ในหลักสูตรระยะสั้น

(๒) ผู้เรียนจะได้รับการกำหนดรหัสประจำตัวผู้เรียนหรือบัตรประจำตัวผู้เรียนแล้วแต่กรณี และสามารถเลือกใช้บริการของมหาวิทยาลัยได้ โดยมีอัตราค่าธรรมเนียมเพื่อใช้บริการตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ และแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัย

(๓) ผู้เรียนต้องปฏิบัติตามกฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย

กรณีมีการดำเนินการทางวินัย และการลงโทษให้นำกฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัย มาบังคับใช้ โดยอนุโลม

ข้อ ๖ ส่วนงานที่จัดการศึกษาหลักสูตรระยะสั้นให้ดำเนินการตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา ที่เกี่ยวกับหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติการจัดทำหลักสูตรระยะสั้น

ข้อ ๗ อัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาหลักสูตรระยะสั้นให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๘ ผู้เรียนจะได้รับประกาศนียบัตรเมื่อสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรระยะสั้น และสามารถยื่นขอรับระเบียบการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๙ มหาวิทยาลัยจะจัดเก็บผลการเรียน และสมรรถนะของผู้เรียนในคลังหน่วยกิต โดยผู้เรียนสามารถยื่นขอ นำผลการเรียน และสมรรถนะไปใช้ในหลักสูตรระดับปริญญาได้ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๐ การพ้นสถานภาพการเป็นผู้เรียน

(๑) ตาย

(๒) ประพฤติตนไม่เหมาะสม หรือกระทำการใดอันเป็นเหตุให้เสื่อมเสียต่อชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย

(๓) ไม่ปฏิบัติตามกฎ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ กรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการบังคับใช้ หรือการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาด การตีความและการวินิจฉัยของอธิการบดีให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(ศาสตราจารย์พิเศษอรุณพล ใหญ่สว่าง)

นายกสภามหาวิทยาลัยพะเยา

ภาคผนวก ง
ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างปรับปรุง พ.ศ. 2561 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

หมวดวิชา	เกณฑ์มาตรฐานของ อว. หลักสูตรปริญญาตรี (5ปี)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่ น้อยกว่า	90 หน่วยกิต	136 หน่วยกิต	124 หน่วยกิต
2.1 หมวดวิชาหลัก		48	46
2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐาน		24	20
2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี		24	21
2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุน		34	37
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่ น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
4. หมวดวิชาไม่นับหน่วยกิต	-	6	-
รวม (หน่วยกิต)	150 หน่วยกิต	172 หน่วยกิต	160 หน่วยกิต

ตารางเปรียบเทียบรายละเอียดหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
วิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต	วิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต	
001101	<p>การใช้ภาษาไทย 3 (2-2-5)</p> <p>Usage of Thai Language</p> <p>การสื่อสารด้วยคำ วลี การแต่งประโยคสำนวน และโวหารในภาษาไทย การจับใจความสำคัญจากการฟังและการอ่าน การเขียนย่อหน้า การสรุปความ และการแสดงความคิดผ่านทักษะการใช้ภาษาไทยที่เหมาะสม</p> <p>Communicative skill through word, phrase, sentence, idiom, and prose in Thai language usage, identifying main idea from listening and reading, paragraph writing, brief summarizing including thinking expression through usage of appropriate Thai</p>	001101	<p>ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)</p> <p>Thai Language in Daily Life</p> <p>ทักษะการใช้ภาษาไทยด้านการฟัง การอ่าน ใน การรับสาร และทักษะด้านการพูด การเขียนในการส่งสาร การสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม</p> <p>Listening and reading skills in Thai for receiving message, speaking and writing in Thai for delivering message, proper daily life communication</p>	ปรับรายชื้อวิชา หน่วยกิต และคำอธิบายรายวิชา
001102	<p>ภาษาอังกฤษเตรียมพร้อม 3(2-2-5)</p> <p>Ready English</p> <p>คำศัพท์และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ หลักการใช้ภาษาอังกฤษของการฟัง พูด อ่าน เขียน การพัฒนาการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การแนะนำตนเองและบุคคลอื่น การตอบรับและการปฏิเสธการเชิญชวน การถามทาง การบอกทางและการวางแผนเดินทาง การสนทนาในร้านอาหาร การเลือกซื้อสินค้า และการกล่าวลา</p> <p>English vocabulary and grammar, fundamental English usage in listening, speaking, reading and writing, development of English usage for daily-life including getting acquainted with someone, accept and decline invitation, direction giving, direction asking and direction planning, conversation in restaurant, smart shopping and saying goodbye for someone</p>	001102	<p>ภาษาไทยเชิงวิชาการ 1(0-2-1)</p> <p>Thai for Academic Purposes</p> <p>การใช้ภาษาไทยด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน บูรณาการร่วมกับศาสตร์อื่น การผลิตผลงานเชิงวิชาการ</p> <p>Integration of listening speaking reading and writing skills in Thai with other fields, producing academic works</p>	ปรับรายชื้อวิชา หน่วยกิต และคำอธิบายรายวิชา
001103	<p>ภาษาอังกฤษสู่โลกกว้าง 3(2-2-5)</p> <p>Explorative English</p> <p>ทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน คำศัพท์และไวยากรณ์ในการสื่อสารตามสถานการณ์ต่างๆ ในบริบทสากล ได้แก่ การวางแผนการเดินทาง การจองโรงแรม ผ่านอินเทอร์เน็ต การโทรศัพท์ในการสื่อสารระหว่างประเทศ การใช้ภาษาอังกฤษในสนามบิน ประกาศของสนามบิน การสื่อสาร ณ ด้านตรวจคนเข้าเมือง สุลกการ การเข้าพักในโรงแรม การอธิบายเหตุการณ์ไม่พึงประสงค์ การสนทนาในงานเลี้ยงและการรับประทานอาหารแบบตะวันตก</p> <p>Skills of English language: listening, speaking, reading, and writing, vocabularies and English grammar for different situations in communication and effectiveness in international context including trip planning, flight and accomodation booking</p>	001103	<p>ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)</p> <p>English for Daily Life</p> <p>คำศัพท์ สำนวน วลีและไวยากรณ์ภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน หลักการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน การสื่อสารข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับตนเองและผู้อื่นในชีวิตประจำวัน</p> <p>Fundamental level of English vocabulary, expressions, phrases and grammar, English usage in listening, speaking, reading and writing for communicating basic information regarding self and others in daily life context</p>	ปรับรายชื้อวิชา และคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
	using internet, international phone calling, communication in airport, airport announcement, communication in customs and immigration, communication in bad situations and party			
001204	ภาษาอังกฤษก้าวหน้า 3(2-2-5) Step UP English คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับข่าวสารและสื่อในชีวิตประจำวัน หลักการใช้ภาษาอังกฤษในการฟัง พูด อ่าน เขียน ได้แก่ การเขียนอีเมล การเขียนสรุปความจากสื่อ การอ่านและถ่ายทอดข่าว การอ่านกราฟและตาราง การตีความและการนำเสนอข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาและอาชีพ English vocabulary related to news and media in daily life, English usage for listening, speaking, reading and writing including e-mail, summarizing from media, news reading and sharing, data interpretation from graphs and tables, interpretation and information presentation for further study and future careers	001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) English for Communication คำศัพท์ สำนวน วลีและไวยากรณ์ภาษาอังกฤษชั้นกลาง หลักการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน การสื่อสารในสถานการณ์การที่คุ้นเคย และการบรรยายเกี่ยวกับสิ่งต่างๆรอบตัว Intermediate level English vocabulary, expressions, phrases and grammar, English usage in listening, speaking, reading and writing for communicating in familiar situations and describing familiar matter	ปรับรายชื่อยวิชาและคำอธิบายรายวิชา
002201	พลเมืองใจอาสา 3(3-2-5) Citizen Mind by Citizenship สิทธิ บทบาทและหน้าที่ของพลเมืองในสังคมทุกระดับ จิตอาสา สำนึกสาธารณะ ความกตัญญู พลเมืองกับประชาธิปไตย จริยธรรมทางวิชาชีพ การปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมและกระแสไหลวนของวัฒนธรรมโลก Rights, roles and duties of citizens, volunteerism, public consciousness, gratitude, citizenship and democracy, professional ethics, the changing society, cultural appreciation, adaptation to social and cultural changing	001205	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ 3(2-2-5) English for Academic and Professional Communication คำศัพท์ สำนวน วลีและไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ หลักการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน การสื่อสารในบริบทของการศึกษาและอาชีพ English vocabulary, expressions, phrases and grammar, English usage in listening, speaking, reading and writing for communicating in academic and professional contexts	ปรับรหัสรายวิชาชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา
		กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการสื่อสารยุคดิจิทัล 3 หน่วยกิต		
002202	สังคมพหุวัฒนธรรม 3(3-2-5) Multicultural Society มนุษย์กับสังคม สังคมพหุวัฒนธรรม การจัดการอคติและความรุนแรงในสังคมพหุวัฒนธรรม กระแสการเปลี่ยนแปลงในสังคมและวัฒนธรรมโลก อาเซียน ความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรมของท้องถิ่นไทย 4 ภาค จังหวัดพะเยาและมหาวิทยาลัยพะเยา Man and society, multicultural society, bias and violence management in multicultural society, social and cultural trends in global, ASEAN, social and cultural diversity of Thailand's regional, Phayao and University of Phayao dimensions	002101	การใช้เทคโนโลยีเพื่อชีวิตยุคดิจิทัล 1(0-2-1) Technology Usage in Digital Age แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต ซอฟต์แวร์สำนักงาน หลักการทำธุรกรรมพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ การใช้เทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต การใช้ซอฟต์แวร์สำนักงาน Concepts of computer and internet technology, office software, principles of electronic commerce, usage of computer and internet technology, usage of office software	ปรับรหัสรายวิชาชื่อรายวิชาหน่วยกิตและคำอธิบายรายวิชา
003202	การจัดการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม 3(3-2-5) Health and Environment Management แนวคิดด้านสุขภาพและสิ่งแวดล้อม ภาวะ	002102	ความฉลาดทางดิจิทัล 2(1-2-3) Digital Intelligence Quotient หลักกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับ	ปรับรหัสรายวิชาชื่อรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
	สุขภาพกาย จิต อารมณ์ ปัจจัยที่มีผลต่อสุขภาพ การวิเคราะห์และวางแผนการรับประทานอาหารเพื่อสุขภาพ ผลกระทบสุขภาพในชีวิตประจำวัน ความสัมพันธ์ระหว่างอารมณ์กับสุขภาพ นันทนาการและการออกกำลังกาย โรคระบาด โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ อุบัติเหตุทางจราจร การรับมือกับอุบัติเหตุ ภัยธรรมชาติ การวางแผนและการจัดการน้ำในชีวิตประจำวัน การจัดการและแปรรูปขยะและการใช้พลังงานอย่างประหยัด		เทคโนโลยีสารสนเทศ หลักการสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ การคิดสรรข้อมูลข่าวสารมาใช้และนำเสนอข้อมูล การสื่อสารอย่างมีจริยธรรมและเป็นไปตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร Principles of laws and ethics concerning information technology, principles of information accessing and information, extracting information and presentation, ethical communication according to laws concerning information technology and communication	หน่วยกิต และ คำอธิบาย รายวิชา
		กลุ่มวิชาทักษะชีวิต 15 หน่วยกิต		
003201	การสื่อสารในสังคมดิจิทัล 3(3-2-5) Communication in Digital Society ความรู้พื้นฐานเทคโนโลยี ฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ และระบบเครือข่าย นวัตกรรมของเศรษฐกิจดิจิทัล ธุรกิจพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ การใช้โปรแกรมสำนักงานอัตโนมัติ และโปรแกรมประยุกต์เพื่อการผลิตสื่อผสม การสืบค้น คัดกรอง และเลือกสรรข้อมูลเพื่อนำมาใช้ในการทำงานและชีวิตประจำวัน การสื่อสารในเครือข่ายสังคมออนไลน์อย่าง มีจริยธรรมและเป็นไปตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง Fundamentals of technology: hardware, software and networking, innovation in digital economy, electronic commerce transaction, office automation program and software application for multimedia production, search, screening and selection data for work and daily life, communication through online social networking in accordance with ethical and related legal regulation	003101	สุนทรียศาสตร์ในการจัดการชีวิต 3(2-2-5) Artistic for Life Management ปรัชญาชีวิต การดำรงชีวิตบนความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตพื้นถิ่น พะเยาศึกษา สุนทรียภาพในการดำเนินชีวิต การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการดำรงชีวิตในสังคมและชุมชน การจัดการทางสุขภาพทางกายและจิตใจ บทบาทและหน้าที่ของตนเองในการทำงานร่วมกับผู้อื่น การโน้มน้าวและการจูงใจผู้อื่น การแสดงออกถึงพฤติกรรมทางด้านคุณธรรม จริยธรรมที่พึงาม กฎหมายในชีวิตประจำวัน Life philosophy, living on social and cultural diversity, history and local way of life, Phayao studies, aesthetics of living, environmental management for earning a living, physical health, mental health management, roles and duties in cooperative works, persuasion, proper code of morality and ethics, laws in daily life	ปรับรหัส รายวิชา ชื่อรายวิชา หน่วยกิต และ คำอธิบาย รายวิชา
004101	ศิลปะในการดำเนินชีวิต 3(3-2-5) Art of Living การสร้างแรงบันดาลใจ การตั้งเป้าหมายและการวางแผนการดำเนินชีวิต การเห็นคุณค่าในตนเองและผู้อื่น หลักเศรษฐกิจพอเพียง การดำเนินชีวิตด้วยแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง กระบวนการคิดเชิงบวก คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ การควบคุมและการจัดการอารมณ์ Inspiration making, goal setting and life planning, appreciation in self value and others, goal setting in life and planning, fundamental of sufficiency economy, lifestyle concept of sufficiency economy, thinking system, positive thinking, analytical thinking, creative thinking, emotion control and management	003102	การพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ตลอดชีวิต 3(2-2-5) Skills Development and Lifelong Learning ปรัชญาการคิด หลักการคิดอย่างมีวิจารณญาณและคิดเชิงวิเคราะห์ หลักการคิดอย่างสร้างสรรค์ หลักการทำงานร่วมกันและการสื่อสาร หลักการเรียนรู้ตลอดชีวิต และแนวคิดเพื่อการเติบโต การพัฒนาทักษะทางสังคม บุคลิกภาพและการแสดงออกในสังคม ทักษะการคิด ทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์ ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทักษะการสื่อสาร และทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่จำเป็นสำหรับอนาคต ทักษะทางด้านการเงินส่วนบุคคล Philosophy of thinking, Principles of critical and analytical thinking, creative thinking, collaboration, communication, lifelong learning and growth mindset, development of social skills, personality and expression in society, thinking skills, creative thinking, communication skills and	ปรับรหัส รายวิชา ชื่อรายวิชา หน่วยกิต และ คำอธิบาย รายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
			lifelong learning for future, personal financial skill	
004201	<p>บุคลิกภาพและการแสดงออกในสังคม 3(2-2-5) Socialized Personality</p> <p>ความสำคัญของบุคลิกภาพ การเสริมสร้างบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพทางกาย วาจา ใจ มารยาท วัฒนธรรมไทย ทักษะการพูดในที่ชุมชน คุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยพะเยา การอยู่ร่วมกันในสังคม การปรับตัวในบริบทสังคมไทยและสังคมโลก</p> <p>Important of personality, personality development, personality development of physical, verbal, mind, manner, Thai culture, public communication skills, desired traits relating to University of Phayao's identity, living in a society, self-adaptation in the Thai and global social cont</p>	003203	<p>เรียนรู้ร่วมกันสรรค์สร้างสังคม 2(0-4-2) Collaborative Learning for Society Creation</p> <p>ทักษะการเรียนรู้ชุมชน การศึกษาวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชุมชน การทำงานร่วมกันเป็นทีม จิตวิทยาการทำงานเป็นทีม การแสดงออกในที่สาธารณะ การวางแผน การกำหนดกลยุทธ์ และการดำเนินการตามแผนในการทำงานเป็นทีม สิทธิและหน้าที่ของตนเองตามกฎหมายในการดำรงชีวิตในสังคม การร่วมมือ และปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง ความเป็นพลเมืองที่รับผิดชอบต่อสังคม ความตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของเอกลักษณ์ที่ตีงามของสังคมไทย การยอมรับในความแตกต่างทางวัฒนธรรมและให้ความเคารพผู้อื่น</p> <p>Community learning skills, study of the culture and way of life of the community, collaboration, psychology of collaboration, public expression, planning, strategy formulating and implementing plan in collaborative works, human rights and obligation, cooperation and adaptability to changing environment, responsible citizens, awareness of value and importance of Thai identity, acceptance of cultural diversity and respect for others</p>	ปรับรหัส รายวิชา ชื่อรายวิชา หน่วยกิต และ คำอธิบาย รายวิชา
		003204	<p>การจัดการสุขภาพ สิ่งแวดล้อม และชุมชน 1(0-2-1) Health Environment and Community Management</p> <p>ความรู้ทางด้านสุขภาพ การวิเคราะห์ปัญหาสุขภาพของตนเอง ความปลอดภัยในการดำรงชีวิต การค้นหาปัญหาสิ่งแวดล้อมของชุมชน การวางแผนและดำเนินโครงการทางด้านสุขภาพ สิ่งแวดล้อม ในชุมชนแบบมีส่วนร่วม ความเป็นผู้นำด้านสุขภาพ สิ่งแวดล้อม และชุมชน</p> <p>Knowledge of health, analysis of one's health problems, safety in living, searching for community's environmental problems, collaborative planning and launching environmental health project in community, leadership in health, environment and community</p>	เปิด รายวิชา ใหม่
		003305	<p>กระบวนการคิดเชิงออกแบบสู่ การเป็น ผู้ประกอบการยุคดิจิทัล 3(2-2-5) Design Thinking Process for Digital Age Entrepreneurs</p> <p>ความรู้พื้นฐานการเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล การวางแผนและทำธุรกรรมทางการเงินสำหรับผู้ประกอบการคุณสมบัติของการเป็นผู้ประกอบการ</p>	เปิด รายวิชา ใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			สาระที่ปรับปรุง
				<p>ยุคดิจิทัล การใช้เครื่องมือวัดสำหรับผู้ประกอบการ ในยุคดิจิทัล กระบวนการคิดเชิงออกแบบ แนวคิด การสร้างผลงานด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ คุณธรรม จริยธรรมของผู้ประกอบการยุคดิจิทัล</p> <p>Basic knowledge of digital age entrepreneurs, financial planning and transaction for entrepreneurs, qualities of digital age entrepreneurs, usage of measuring tools for digital age entrepreneurs, design thinking process, concepts of developing new products using design thinking process, ethics for digital age entrepreneurs</p>		
		003306	<p>บูรณาการความรู้สู่นวัตกรรมทางวิชาชีพ Integration for Professional Innovation</p> <p>การบูรณาการความรู้ของหมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไปสู่ การปฏิบัติงานเชิงวิชาชีพ การออกแบบและสร้าง นวัตกรรมทางวิชาชีพด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ และการสร้างสรรค์แนวคิดเชิงนวัตกรรมทางวิชาชีพ</p> <p>Integration of knowledge gained from general education courses for professional activities, designing and developing professional innovation using design thinking process, creating concepts of professional innovations</p>	3(0-6-3)		เปิด รายวิชา ใหม่
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	136	หน่วยกิต	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	124	หน่วยกิต	
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	24	หน่วยกิต	กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	20	หน่วยกิต	
กลุ่มวิชาเอก	112	หน่วยกิต	กลุ่มวิชาเอก	104	หน่วยกิต	
1.2.1 วิชาเอกบังคับ	106	หน่วยกิต	1.2.1 วิชาเอกบังคับ	104	หน่วยกิต	
1.2.2 วิชาเอกเลือก	6	หน่วยกิต	1.2.2 วิชาเอกเลือก	0	หน่วยกิต	
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า 124 หน่วยกิต		กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	จำนวน 20 หน่วยกิต		
182111	<p>การเขียนภาพสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)</p> <p>Architectural Drawing</p> <p>การใช้ลายเส้นดินสอ ปากกาหมึกซึม ดินสอสี สี น้ำ ปากกาหมึกสี เทคนิคสีผสม และการใช้กราฟิก เบื้องต้น สำหรับการแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม</p> <p>Drawing and painting, pencil, dry ink, color pencil, watercolor, poster color and marking pen for architectural presentation</p>	182111	<p>ศิลปะและภาพวาดทางสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)</p> <p>Art and Architecture Drawing</p> <p>เทคนิคการวาดภาพเส้นด้วยดินสอและปากกา หมึกดำ เทคนิคการวาดภาพโดยใช้สีไม้ สีปากกา หมึก สีน้ำ และการใช้สีผสม การจัดองค์ประกอบ ภาพสำหรับการแสดงแบบสถาปัตยกรรม</p> <p>Drawing and painting techniques with pencil, dry ink pen, color pencil, marker pen, watercolor and mixed color technique, principles of composition for architectural presentation</p>			ปรับชื่อ และ คำอธิบาย รายวิชา
182112	<p>เทคนิคการเขียนแบบก่อสร้าง 3(1-4-4)</p> <p>Construction Technical Drawing</p> <p>เขียนแบบสถาปัตยกรรม โครงสร้างหลักของ อาคารและรายละเอียดส่วนรอยต่อและการเชื่อม ประกอบในการก่อสร้างอาคารโครงสร้างไม้ขนาดเล็ก อาคารโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กขนาดเล็ก การเขียนและกำหนดรายการวัสดุก่อสร้างพื้นฐาน</p>	182112	<p>การเขียนแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)</p> <p>Basic Architecture Drawing</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนแบบ การฝึก ปฏิบัติการเขียนแบบรูปทรงในลักษณะต่างๆ และการเขียนองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมเบื้องต้น มาตรฐานการเขียนแบบ สัญลักษณ์ที่ใช้ประกอบ แบบ โดยใช้เครื่องมือเขียนแบบ ฝึกปฏิบัติการเขียน</p>			ปรับชื่อ และ คำอธิบาย รายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
	<p>รายการประกอบแบบสถาปัตยกรรม ผึกฝนการทำหุ่นจำลองแสดงโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม</p> <p>Basic drafting for construction drawings, structure and details of residential buildings, small wooden structures and reinforced concrete for small scale building, a specification of basic building materials and building components, architectural drawing, practice on making structural model</p>		<p>แบบ การทำหุ่นจำลอง</p> <p>Basic knowledge of drawing, practice drawing various forms and basic architectural elements, drawing standard, specific drawing by drawing instruments, practice drawing make architecture model making</p>	
182113	<p>ออกแบบพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>Fundamental Design</p> <p>องค์ประกอบพื้นฐานในการออกแบบ ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ การจัดองค์ประกอบเบื้องต้นในการออกแบบ สีและวัสดุในการออกแบบ เทคนิคในการออกแบบงานและการสื่อความหมาย งานออกแบบ 2 มิติ 3 มิติ และ 4 มิติ</p> <p>Basic elements in design, relationship of elements, principles of composition, color and texture in design, design technique and communication in 2-dimension 3-dimension and 4-dimension design</p>	-	-	ย้ายไปอยู่ กลุ่ม วิชาเอก บังคับ
182114	<p>ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5)</p> <p>History of Thai Architecture</p> <p>ความเป็นมา พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม และแนวความคิดในการสร้างสรรค์ งานสถาปัตยกรรมของไทย สมัยทวารวดี สมัยศรีวิชัย สมัยลพบุรี สมัยทริภุชเวศและล้านนา สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยาและสมัยรัตนโกสินทร์ อิทธิพลจากสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมภายนอก ต่าง ๆ ที่ส่งผลต่ออัตลักษณ์ของงานสถาปัตยกรรมไทย</p> <p>Thai architecture history, development and concepts of Thai Architecture, Dvaravati, Srivijaya, Lop Buri, Haripunjaya, Lanna, Sukhothai, Ayutthaya, Rattanakosin and development from each period, influences of the identity of Thai architecture and culture</p>	182212	<p>ประวัติศาสตร์และแนวความคิด 3(3-0-6)</p> <p>สรรค์สร้างสถาปัตยกรรมไทย (History and Creative concept of Thai architecture)</p> <p>ความเป็นมาของสถาปัตยกรรมไทย พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม สุนทรียภาพ และแนวความคิดในการสร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมของไทยสมัยทวารวดี สมัยศรีวิชัย สมัยลพบุรี สมัยทริภุชเวศและล้านนา สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยาและสมัยรัตนโกสินทร์ อิทธิพลจากสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมภายนอกต่าง ๆ ที่ส่งผลต่ออัตลักษณ์และการสรรค์สร้างงานสถาปัตยกรรมไทย</p> <p>Thai architecture history, development, aesthetic and creative concepts of Thai architecture in Dvaravati, Srivijaya, Lop Buri, Haripunjaya and Lanna, Sukhothai, Ayutthaya and Rattanakosin periods, influences of foreign architecture and culture to identity and creativity of Thai architecture</p>	ปรับรหัส รายวิชาชื่อ รายวิชา หน่วยกิต และ คำอธิบาย รายวิชา
182211	<p>ประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)</p> <p>สถาปัตยกรรมล้านนา</p> <p>History of Lanna Architecture</p> <p>สถาปัตยกรรมล้านนา ความเป็นมา และชาติพันธุ์ของล้านนา ลักษณะและคติการสร้างเมืองเวียง และหมู่บ้านของล้านนา เอือนพื้นที่นลองข้าว ห้างนาในล้านนา คุ่มหลวงและคุ่มเจ้านายในล้านนา ผังบริเวณ วิหาร เจดีย์ จิตรกรรม และศิลปกรรมในวัดล้านนา</p> <p>Lanna architecture, history of Lanna</p>	182311	<p>ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6)</p> <p>ล้านนาและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>Lanna Architecture and Vernacular Architecture in Southeast Asia</p> <p>สถาปัตยกรรมล้านนา ความเป็นมา และชาติพันธุ์ของล้านนา ลักษณะและคติการสร้างเมืองเวียง และหมู่บ้านของล้านนา เอือนพื้นที่นลองข้าว ห้างนาในล้านนา คุ่มหลวงและคุ่มเจ้านายในล้านนา ผังบริเวณ วิหาร เจดีย์ จิตรกรรม และ</p>	ปรับรหัส รายวิชา ชื่อรายวิชา และ คำอธิบาย รายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
	architecture and ethnic groups in Lanna, characters and concepts of cities and villages planning, vernacular house, rice barn, shelter in rice field, city ruler and family residential, master plan, stupa, mural painting and fine arts in Lanna temple		ศิลปกรรมในวัดล้านนา สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ วัสดุอาคาร การรังวัดงานสถาปัตยกรรม Lanna architecture, history of Lanna architecture and ethnic group, character and concept of city and village planning, vernacular house, rice barn, shelter in rice field, royal residence, master plan, stupa, mural painting and fine arts of Lanna temple, vernacular architecture in Southeast Asia, building material and architectural work measurement	
182212	<p>ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 1 3(3-0-6) History of Architecture I</p> <p>ประวัติศาสตร์และพัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ อียิปต์ โบราณ กรีก โรมัน ไบแซนไทน์ โรมานเนสค์ กอธิค เรเนสซองส์ บาโรค โรโคโค ไปจนถึงยุคอาร์ทนูโว โดย การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของสถาปัตยกรรมแต่ละยุคสมัย และวิวัฒนาการจากยุคหนึ่งไปสู่ยุคที่สืบเนื่องต่อมา และสถาปัตยกรรมในทวีปเอเชีย</p> <p>History of architectural developments from Prehistoric, Ancient Egyptian, Greek, Roman, Byzantine, Romanesque, Gothic, Renaissance, Baroque, Rococo to Art Nouveau periods; and development from each period to the following period.</p>	-	-	เปิดรายวิชา
182313	<p>ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 2 3(2-2-5) History of Architecture II</p> <p>ประวัติศาสตร์และพัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ตั้งแต่ยุคสมัยใหม่จนถึงยุคหลังสมัยใหม่ โดยมีการวิเคราะห์ระบบโครงสร้าง การเปรียบเทียบตัวอย่างงานสถาปัตยกรรมที่เป็นสากลนิยมจากประเทศต่างๆ ทั่วโลกอิทธิพลของการเปลี่ยนแปลงทางสถาปัตยกรรมไปสู่ยุคใหม่แนวคิดและปรัชญาของสถาปนิกยุคใหม่</p> <p>A historical study of architectural development through the periods of Modern and Post-modern, analysis of structural systems and comparative examples of International architecture worldwide, the influence of architecture change to the new period, the architect's concepts and philosophies in new generation.</p>	-	-	เปิดรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
		182211	<p>ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก 3(3-0-6) History of Western Architecture</p> <p>ประวัติศาสตร์และพัฒนาการทางสถาปัตยกรรมตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์และเริ่มอารยธรรมเมโสโปเตเมีย ไปจนถึงยุคสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในปัจจุบัน แนวคิดและปรัชญาของสถาปนิกในแต่ละยุค การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของศิลปะ โครงสร้างและสถาปัตยกรรมแต่ละยุคสมัย วิวัฒนาการจากยุคหนึ่งไปสู่ยุคที่สืบเนื่องต่อมา การเปรียบเทียบตัวอย่างงานสถาปัตยกรรมที่เป็นสากลนิยมจากประเทศต่างๆ ทั่วโลก อิทธิพลของการเปลี่ยนแปลงทางสถาปัตยกรรมไปสู่ยุคใหม่</p> <p>History and development of architecture from prehistory and beginning of Mesopotamian civilization to contemporary architecture in present, Concept and philosophy of architect in each era, identity analysis of Art, structure and architecture in each era, evolution from one era to the next era, example comparison of International Architecture around the world, influence of architectural transformation to modern era</p>	เปิด รายวิชา ใหม่
182311	<p>คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่อ 3(1-4-4) การเขียนแบบสถาปัตยกรรม Fundamental Computer for Architectural Drawing</p> <p>ความรู้เบื้องต้นและการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการเขียนแบบตามมาตรฐานการเขียนแบบสถาปัตยกรรม</p> <p>Basic knowledge and using computer program for standard architecture drawing.</p>	-	-	ปิด รายวิชา
		182113	<p>การเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรม 3(1-4-4) Construction Drawing</p> <p>ความรู้การก่อสร้างพื้นฐานและระบบก่อสร้างอาคารไม้ขนาดเล็กที่มีองค์ประกอบของพื้น บันได ผนัง หลังคา ฝ้าเพดานและห้องน้ำ ระบบอาคารพื้นฐาน ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้าง โครงสร้างไม้ขนาดเล็กโดยใช้เครื่องมือเขียนแบบ และทำหุ่นจำลอง</p> <p>Basic knowledge of basic building and wooden structure with components of floors, stairs, walls, roofs, ceilings and bathrooms, basic building systems, practice drawing a small wooden structure construction by using drawing instruments make architecture model making</p>	เปิด รายวิชา ใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
		182213	ทักษะการปฏิบัติวิชาชีพ 1 Practical Skill of Architecture I ฝึกงานภาคปฏิบัติทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสถานที่ตั้งโครงการจริง และการใช้งานวัสดุก่อสร้างพื้นฐาน Architectural professional training at construction site and basic construction material applying	เปิดรายวิชาใหม่
		182312	ทักษะการปฏิบัติวิชาชีพ 2 Practical Skill of Architecture II ฝึกงานภาคปฏิบัติทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสถานที่ตั้งโครงการจริง การใช้งานวัสดุก่อสร้างที่มีความซับซ้อนทางองค์ประกอบ Architectural professional practice training at construction site and advance construction material applying	เปิดรายวิชาใหม่
กลุ่มวิชาเอก		ไม่น้อยกว่า 104 หน่วยกิต		
1.2.1 วิชาเอกบังคับ 106 หน่วยกิต		1.2.1 วิชาเอกบังคับ 104 หน่วยกิต		
กลุ่มวิชาหลักสาขา จำนวน 48 หน่วยกิต		กลุ่มวิชาหลักสาขา จำนวน 46 หน่วยกิต		
146200	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ English for Specific Purposes การใช้ภาษาอังกฤษในบริบทที่เฉพาะเจาะจง โดยเน้นทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ที่มีความเกี่ยวข้องกับศาสตร์ที่นิสิตกำลังศึกษา English in Specific contexts focusing on listening, speaking, reading, and writing skills related to students' discipline.	-	-	ปิดรายวิชา
		182121	ออกแบบพื้นฐาน Fundamental Design องค์ประกอบพื้นฐานในการออกแบบ ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ การจัดองค์ประกอบเบื้องต้นในการออกแบบ สีและวัสดุในการออกแบบ เทคนิคในการออกแบบงานและการสื่อความหมายงานออกแบบ 2 มิติ 3 มิติ และ 4 มิติ Basic elements in design, relationship of elements, principles of composition, color and texture in design, design techniques and design communication in two, three and four dimensions	ย้ายมาจากกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและปรับรหัสรายวิชา
182121	ออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม Fundamental Architectural Design การจัดองค์ประกอบในงานสถาปัตยกรรม ที่ว่างและรูปทรง เกณฑ์และแนวความคิดที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมกระบวนการการออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน การศึกษาพื้นที่ตั้งในงานสถาปัตยกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม Basic element of architecture design, space and forms, criteria and concepts of	182122	ออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม Fundamental Architectural Design การจัดองค์ประกอบในงานสถาปัตยกรรม ที่ว่างและรูปทรง เกณฑ์และแนวความคิดที่ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม กระบวนการการออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน การศึกษาพื้นที่ตั้งในงานสถาปัตยกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม Principles of composition in architecture design, space and form, criteria and	ปรับรหัสรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
	architectural design basic architectural design process, architectural context and site study, correlations between architecture and its environment.		concept of architectural design, basic architectural design process, architectural site study, relationship between architecture and its environment	
182221	ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 6(1-10-7) Architectural Design Studio I การออกแบบอาคารที่พักอาศัย อาคารกึ่งสาธารณะ ประเภทบ้านพักอาศัย บ้านพักอาศัยกึ่งสำนักงาน การจัดพื้นที่ใช้สอยอาคารอย่างสอดคล้องกับแนวคิด โครงสร้างอาคาร สัมพันธ์กับบริบท และสภาพแวดล้อม Architectural design for residential building, small- semi public buildings, home office, the relationship between function, concept, structure, context and environments.	182221	ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 5(1-10-7) Architectural Design I การออกแบบอาคารที่พักอาศัย อาคารกึ่งสาธารณะ ประเภทบ้านพักอาศัย บ้านพักอาศัยกึ่งสำนักงาน การจัดพื้นที่ใช้สอยอาคารอย่างสอดคล้องกับแนวคิด พฤติกรรมมนุษย์ บริบทสภาพแวดล้อม วัสดุและโครงสร้างอาคาร Architectural design for residential building, small semi-public building and home office, function design by considerations of concepts, human behavior, context, environment, material and building structure harmoniously	ปรับหน่วยกิตและคำอธิบายรายวิชา
182222	ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 6(1-10-7) Architectural Design Studio II การออกแบบอาคารสาธารณะขนาดเล็ก ประเภทโรงเรียน สถานพยาบาลขนาดเล็ก ห้องสมุด ศูนย์การเรียนรู้ การจัดพื้นที่ใช้สอยอาคารอย่างสอดคล้องกับบริบทและสภาพแวดล้อม Architectural design for small-scale public buildings; public space, school, public health center, library and learning center, the relationship between function, concept, structure, context and environments.	182222	ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 5(1-10-7) Architectural Design II การออกแบบอาคารสาธารณะขนาดเล็ก ประเภทโรงเรียน สถานพยาบาลขนาดเล็ก ห้องสมุด ศูนย์การเรียนรู้ การจัดพื้นที่ใช้สอยอาคารอย่างสอดคล้องกับบริบท คำนึงถึงความต้องการของผู้ใช้งาน หรือชุมชน Architectural design for small-scale public building, school, public health center, library and learning center, function design by considerations of context, user or community	ปรับหน่วยกิตและคำอธิบายรายวิชา
182321	ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 6(1-10-7) Architectural Design Studio III การออกแบบอาคารสาธารณะขนาดกลาง อาคารที่มีโครงสร้างรับน้ำหนักช่วงพาดกว้าง ประเภทห้างสรรพสินค้าแนวราบ โรงแรม โรงมหรสพ สถานีขนส่งมวลชน ศูนย์การประชุมและจัดนิทรรศการ ซึ่งมีความสูงไม่เกิน 23 เมตร ในการจัดพื้นที่ใช้สอยประสานงานระบบอาคารและโครงสร้าง คำนึงถึงบริบทแวดล้อมทั้งทางกายภาพ สังคม วัฒนธรรม และข้อกำหนดหรือกฎหมายในที่ตั้งโครงการ แนวคิดในการออกแบบผ่านงานสถาปัตยกรรมอย่างเหมาะสม Architectural design for medium-scale public buildings, wide span building structure; shopping mall, hotel, auditorium, public transport station, convention and exhibition center, which is less than 23 meters, through considerations of space, aesthetics, structure, building systems, social and cultural context, conditions and laws on site project and design concept through architecture.	182321	ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 5(1-10-7) Architectural Design III การออกแบบอาคารสาธารณะขนาดกลาง อาคารที่มีโครงสร้างรับน้ำหนักช่วงพาดกว้าง ประเภทห้างสรรพสินค้าแนวราบ โรงแรม โรงมหรสพ สถานีขนส่งมวลชน ศูนย์การประชุมและจัดนิทรรศการ ซึ่งมีความสูงไม่เกิน 23 เมตร และสอดคล้องกับสังคมวัฒนธรรมท้องถิ่น Architectural design for medium-sized public buildings, wide span building with load-bearing structure, low-rise department store, hotel, theater, mass transit station, convention and exhibition center with no more than 23 meters high and consideration of local cultural society	ปรับหน่วยกิตและคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
182322	ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 6(1-10-7) Architectural Design Studio IV การออกแบบอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ ประเภทอาคารสาธารณะ อาคารสำนักงาน ศูนย์การเรียนรู้ รีสอร์ท การจัดวางผังบริเวณ และแผนผังอาคารให้สอดคล้องกับบริบทในท้องถิ่น ความลาดชัน คำนึงถึงโครงสร้าง ความงามของอาคาร และระบบสาธารณูปโภคของอาคาร ความคิดในการออกแบบ Architectural design for large scale public buildings, public building, office building, learning center and resort with more complex, master planning through consideration of context, slope, structures, building system, aesthetics and concept design.	182322	ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 5(1-10-7) Architectural Design VI การออกแบบอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ ประเภทอาคารสาธารณะ อาคารสำนักงาน ศูนย์การเรียนรู้ รีสอร์ท การจัดวางผังบริเวณ และแผนผังอาคารให้สอดคล้องกับบริบทในท้องถิ่น ความลาดชัน ความงามของอาคาร และแนวความคิดในการออกแบบ Architectural design for large-scale public buildings, public building, office building, learning center and resort, Site planning and building plan design by considerations of local context, slope, building aesthetic and design concept	ปรับหน่วยกิตและคำอธิบายรายวิชา
182421	ออกแบบสถาปัตยกรรม 5 6(1-10-7) Architectural Design Studio V การออกแบบทางสถาปัตยกรรมประเภทอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ที่มีความซับซ้อนและหลากหลายของพื้นที่ใช้สอย ห้างสรรพสินค้า สำนักงาน และคอนโดมิเนียม และโรงพยาบาล คุณภาพของที่ว่างทางสถาปัตยกรรม ประหยัดพลังงาน และการปรับเปลี่ยนหรือดูแลรักษาในอนาคต ความเป็นได้ของโครงการ กฎหมายควบคุมการจัดวางผังบริเวณและแผนผังอาคารให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม ระบบโครงสร้างอาคารสูง และงานระบบสนับสนุนอาคาร Architectural design for large-scale public building with more complex and mixed use, department store, office building, condominium and hospital, space, function and energy conservation, feasibility, law and building code of architecture design. Architecture design through planning, consideration of context and environment, structures and systems of high-rise building.	182421	ออกแบบสถาปัตยกรรม 5 5(1-10-7) Architectural Design V การออกแบบทางสถาปัตยกรรมประเภทอาคารสูงและอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ ผังโครงการขนาดใหญ่ที่มีความซับซ้อนของพื้นที่ใช้สอยแบบผสมผสาน ห้างสรรพสินค้า สำนักงาน คอนโดมิเนียม โครงการจัดสรรขนาดใหญ่ และโรงพยาบาล การประหยัดพลังงาน การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ร่วมกับแบบจำลองสารสนเทศข้อมูลอาคารในการออกแบบ และจัดทำรายละเอียดโครงการ Architectural design for high-rise buildings and large-scale public buildings, mixed-use complex, department store, office, condominium, large housing project and hospital, Energy efficiency, Use of computer program with building information modeling in design and terms of reference	ปรับหน่วยกิตและคำอธิบายรายวิชา
182521	เตรียมวิทยานิพนธ์ 3(0-6-3) Thesis preparation องค์ประกอบของเล่มวิทยานิพนธ์ของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ที่มาและความสำคัญของโครงการและบทนำ การทบทวนวรรณกรรม และทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง การอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล กรณีศึกษา วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล การทำสารบัญและบรรณานุกรม โปรแกรมในการออกแบบสถาปัตยกรรม การวิเคราะห์และเลือกที่ตั้ง แนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม และขั้นตอนการออกแบบสถาปัตยกรรม Components of Architectural Thesis, background and significance of study, introduction, literature review related to	182422	เตรียมวิทยานิพนธ์ 3(1-4-4) Pre-Thesis องค์ประกอบของเล่มวิทยานิพนธ์ของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ที่มาและความสำคัญของโครงการและบทนำ การทบทวนวรรณกรรม และทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง การอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล กรณีศึกษา วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล การทำสารบัญและบรรณานุกรม โปรแกรมในการออกแบบสถาปัตยกรรม การวิเคราะห์และเลือกที่ตั้ง แนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม และแบบร่างการออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นต้น Components of Architectural thesis book, background and significance of study and introduction, literature review and	ปรับรหัสรายวิชา หน่วยกิต และคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
	theories, data source reference, case study, data collecting, table of contents and bibliography of architectural design, site analysis and site selection, concept of architectural design and design process.		related theory, data source reference, case study, data collection, table of contents and bibliography of architectural design, site analysis and site selection, concept of architectural design and schematic design	
182522	วิทยานิพนธ์ 9 หน่วยกิต Thesis การเลือกโครงการที่จะศึกษาและออกแบบ การกำหนดความต้องการของโครงการ รายละเอียดเกี่ยวกับขอบเขตของงาน ข้อพิจารณาด้านสภาพแวดล้อม และความเป็นไปได้ด้านการเงิน กฎหมายและข้อบังคับเกี่ยวกับการก่อสร้างอาคารตามประเภท การเลือกที่ตั้ง และแนวความคิดทางสถาปัตยกรรม วิศวกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม การแสดงผลงานออกแบบร่างจากโครงการวิทยานิพนธ์ การแก้ไขพัฒนาแนวความคิด และการแสดงผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมโดยการเขียนแบบและการทำหุ่นจำลองอาคาร Selection of thesis site and analysis of its surrounding, scope of performing research for thesis planning and design, the related building control or municipal laws, together with characteristics of the surrounding, the engineering consideration in terms of structures, site planning and methods of development, presentations conducting using drawings, animation and models.	182521	วิทยานิพนธ์ 9 หน่วยกิต Thesis องค์ประกอบของเล่มวิทยานิพนธ์ของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต ที่มาและความสำคัญของโครงการและบทนำ การทบทวนวรรณกรรมและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง การอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล กรณีศึกษา วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล การทำสารบัญและบรรณานุกรม โปรแกรมในการออกแบบสถาปัตยกรรม การวิเคราะห์และเลือกที่ตั้ง แนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม และขั้นตอนการออกแบบสถาปัตยกรรม Components of architectural thesis, background and significance of study, introduction, literature review related to theories, data source reference, case study, data collecting, table of contents and bibliography of architectural design, site analysis and site selection, concept of architectural design and design process	ปรับรหัสรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา
		182423	การออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงลึกรายบุคคล 3(1-4-4) Architectural Individual study and Design ศึกษา ค้นคว้า กระบวนการสร้างองค์ความรู้ การออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงลึกตามความถนัดของผู้เรียนได้อย่างลุ่มลึก เกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กับบริบท สภาพแวดล้อม พฤติกรรมมนุษย์ แนวความคิดทฤษฎี ประวัติศาสตร์ ปรัชญา สังคม วัฒนธรรม วัสดุ โครงสร้าง และเทคโนโลยีงานระบบอาคาร Study, research and process of explicit knowledge in architectural individual study and design by context consideration, human behavior, concept, theory, history, society, culture, material, structure and building systemic technology	เปิดรายวิชาใหม่
กลุ่มเทคโนโลยี จำนวน 24 หน่วยกิต		กลุ่มเทคโนโลยี จำนวน 21 หน่วยกิต		
182131	วัสดุก่อสร้างเบื้องต้น 3(2-2-5) Fundamental Building Materials ความเป็นมา ทฤษฎีโครงสร้างและส่วนประกอบอาคาร คุณสมบัติของวัสดุก่อสร้างขั้นพื้นฐานและวัสดุในท้องถิ่น และการนำไปใช้ของวัสดุก่อสร้าง	182131	วัสดุก่อสร้างเบื้องต้น 3(2-2-5) Fundamental Building Materials ความเป็นมา ทฤษฎีโครงสร้างและส่วนประกอบอาคาร คุณสมบัติของวัสดุก่อสร้างขั้นพื้นฐานและวัสดุในท้องถิ่น และการนำไปใช้ของวัสดุก่อสร้าง การผลิต การใช้งาน การบำรุงรักษา ศึกษาวิธีการ	คงเดิม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
	การผลิต การใช้งาน การบำรุงรักษา ศึกษาวิธีการก่อสร้าง โครงสร้างอาคารขนาดเล็ก History, theories of building structures and elements, quality of standard construction materials and local materials and apply construction materials, processes of production, usage and maintenance, small-scale of building structure.		ก่อสร้าง โครงสร้างอาคารขนาดเล็ก History, theories of building structures and elements, quality of standard construction materials and local materials and apply construction materials, application processes of production, usage, maintenance, small-scale of building structure	
182132	โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 3(2-2-5) Structure and System in Architecture ส่วนประกอบอาคารและโครงสร้างอาคาร หลักการเกี่ยวกับแรง รูปแบบการถ่ายและกระจายน้ำหนัก การเสถียรของโครงสร้างเนื่องจากแรงกระทำ หลักการวิเคราะห์โครงสร้างประเภทต่าง ๆ โดยวิธีคำนวณและกราฟิกไดอะแกรม Elements and structures of buildings; principles of force, models of weight transfer and distribution, deformation of structures according to force action, analytical principles of several structures through calculation and graphic diagram.	182132	โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 3(2-2-5) Structure and System in Architecture ส่วนประกอบอาคารและโครงสร้างอาคาร หลักการเกี่ยวกับแรง รูปแบบการถ่ายและกระจายน้ำหนัก การเสถียรของโครงสร้างเนื่องจากแรงกระทำ หลักการวิเคราะห์โครงสร้างประเภทต่าง ๆ โดยวิธีคำนวณและกราฟิกไดอะแกรม Principles of force, models of weight transfer and distribution, deformation of structure according to force action, analytical principles of structures using calculation and graphic diagram	คงเดิม
182231	การก่อสร้างและเทคโนโลยี 3(2-2-5) ทางอาคาร 1 Construction and Building Technology I คุณสมบัติไม้และวิธีการก่อสร้างโครงสร้างไม้ องค์ประกอบและรอยต่อต่าง ๆ ของอาคารไม้ ศึกษารายละเอียดโครงสร้างอาคารและส่วนประกอบอาคาร การทำงาน การรับ และการกระจายถ่ายน้ำหนักของอาคาร คุณสมบัติคอนกรีตเสริมเหล็ก และวิธีการก่อสร้างโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก และทฤษฎีเบื้องต้นของหน่วยแรงต่าง ๆ เขียนแบบ ออกแบบโครงสร้างไม้ เบื้องต้น การประสานโครงสร้างไม้ โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กหรือเหล็ก ระบบอาคารเบื้องต้นสำหรับอาคารขนาดเล็ก Quality of wood and methods of construction with wooden structures, components and joints of building, details of building structures and components, basic theory of forces and system and force distribution of building, drawing and design of basic wooden structure, combination of wooden and reinforced concrete or steel structures, facility systems for small-scale building.	182231	การก่อสร้างและเทคโนโลยี 3(2-2-5) ทางอาคาร 1 Construction and Building Technology I คุณสมบัติของไม้ คอนกรีตเสริมเหล็กและเหล็ก แรงอัด แรงดึง และแรงเค้นร่วม การออกแบบโครงสร้างไม้ คอนกรีตเสริมเหล็กและโครงสร้างเหล็ก การก่อสร้างอาคารประเภทบ้านและอาคารสาธารณะขนาดเล็ก การศึกษารอยต่อของโครงสร้างชนิดต่างๆ ตั้งแต่ฐานรากจนถึงหลังคาและงานการเชื่อมโครงเหล็ก Characteristics of wood, reinforced concrete, steel, compressive, tensile, combined stresses, structural design of wood, reinforced concrete, steel, construction of house and small public building, study of structural joints from footing to rooftop and steel welding work	ปรับ คำอธิบาย รายวิชา
182232	การก่อสร้างและเทคโนโลยี 3(2-2-5) ทางอาคาร 2 Construction and Building Technology II คุณสมบัติของโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ทฤษฎี วิธีการก่อสร้าง รายละเอียดของโครงสร้างคอนกรีตอัดแรง การรับแรง การถ่ายเทของแรงในลักษณะต่าง ๆ และคุณสมบัติของโครงสร้างเหล็ก	182232	การก่อสร้างและเทคโนโลยี 3(2-2-5) ทางอาคาร 2 Construction and Building Technology II คุณสมบัติของโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ประเภทคอนกรีตอัดแรง ประเภทคอนกรีตสำเร็จรูป โครงสร้างอาคารเหล็ก ทฤษฎี วิธีการก่อสร้าง รายละเอียดของรอยต่อ การรับแรง การ	ปรับ คำอธิบาย รายวิชา

	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระที่ปรับปรุง
	<p>วิธีการเลือกใช้ วิธีการก่อสร้าง การบำรุงรักษา องค์ประกอบอาคารและรอยต่อต่าง ๆ ออกแบบ ขนาดหน้าตัดองค์อาคารต่าง ๆ เขียนแบบ ออกแบบ โครงสร้างคอนกรีตอัดแรงและโครงสร้างเหล็ก และ ระบบอาคารเบื้องต้น สำหรับอาคารขนาดกลาง</p> <p>Quality of reinforced concrete, structures theory, methods of reinforced concrete structures, details of reinforced concrete structures, force distribution of building and quality of steel structures methods of construction maintenance structural members and joints of building, appropriate design structural sections drawing and design of basic reinforced concrete structures and steel structures, basic systems of building for medium-scale building.</p>	<p>ถ่ายเทของแรงในลักษณะต่าง ๆ คุณสมบัติ โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ประเภทคอนกรีตอัดแรง ประเภทคอนกรีตสำเร็จรูป โครงสร้างอาคารเหล็ก วิธีการเลือกใช้ วิธีการก่อสร้าง การบำรุงรักษา องค์ประกอบอาคารและรอยต่อต่าง ๆ เขียนแบบ ออกแบบโครงสร้างคอนกรีตอัดแรงและ โครงสร้างเหล็ก ระบบอาคารเบื้องต้น สำหรับ อาคารขนาดกลาง และการทดลองปฏิบัติจริงการ จัดทำรอยต่อโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ประเภท คอนกรีตอัดแรง ประเภทคอนกรีตสำเร็จรูป โครงสร้างเหล็ก</p> <p>Quality of reinforced concrete, types of prestressed concrete and precast concrete, steel building structure, structure theory, method of reinforced concrete construction, details of structural joint, structural strength and force distribution, quality of reinforced concrete, types of prestressed concrete and precast concrete, quality of steel building structure, application, method of construction, appropriate construction maintenance, building components and joints, structural drawing, prestressed concrete and steel structural designs, basic system of building for medium-scale building and practical experiment on making joint in reinforced concrete structure, types of prestressed concrete and precast concrete, type of steel structure</p>	
182331	<p>การก่อสร้างและเทคโนโลยี 3(2-2-5) ทางอาคาร 3 Construction and Building Technology III</p> <p>โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กและโครงสร้างเหล็กของอาคารสูง โครงสร้างของอาคารที่มีช่วงเสายาว โครงเหล็กรูปพรรณ โครงถักหรือโครงข้อหมุน โครงเหล็กโปร่ง สำหรับอาคารขนาดใหญ่และขนาดใหญ่พิเศษ</p> <p>Reinforced concrete and steel structures of tall buildings, wide-span building structures, including sectional steel frames, trusses and space frames for large-scale and extra large-scale building.</p>	<p>การก่อสร้างและเทคโนโลยี 3(2-2-5) ทางอาคาร 3 Construction and Building Technology III</p> <p>โครงสร้างคอนกรีตและโครงสร้างเหล็กรูปพรรณสำหรับการก่อสร้างอาคารขนาดใหญ่หรือขนาดใหญ่พิเศษ อาคารช่วงพาดกว้าง และอาคารสูงเกิน 23 เมตร การศึกษาองค์ประกอบอาคาร ประเภท โครงถัก โครงข้อหมุน และการฝึกปฏิบัติด้วยการเขียนแบบ และการแสดงหุ่นจำลอง โครงสร้างอาคาร</p> <p>Concrete and steel structures for large-scale and extra large-scale constructions, wide-span building, and high-rise building, architectural element study of truss, architectural drawing and structure model trainings</p>	ปรับคำอธิบายรายวิชา
182233	<p>ระบบอาคารและสิ่งแวดล้อม 1 3(2-2-5) Building Systems and Environment I</p> <p>อุปกรณ์อาคาร เทคโนโลยีงานระบบอาคาร ระบบไฟฟ้า ระบบสุขาภิบาล ระบบปรับอากาศ</p>	<p>ระบบอาคารและสิ่งแวดล้อม 1 3(2-2-5) Building Systems and Environment I</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างงานระบบอาคารและสิ่งแวดล้อม นิยามสถาปัตยกรรมยั่งยืน หลักการ</p>	ปรับรหัสรายวิชาและคำอธิบาย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
	<p>และระบบการสัญจรทางตั้ง การกำหนดตำแหน่งที่ตั้ง และขนาดพื้นที่ ความสัมพันธ์ของงานระบบอาคารอย่างมีประสิทธิภาพ สำหรับอาคารสาธารณะขนาดเล็กและขนาดกลาง</p> <p>Building equipment and technology of building systems, electrical, sanitary, air condition and vertical circulation, location, sizing and relationship of building systems for small-scale building and medium-scale building.</p>		<p>และกลยุทธ์การออกแบบงานสถาปัตยกรรมที่ยั่งยืน แบบ Passive design และ Active design ในอาคารประเภทอาคารขนาดเล็ก-กลาง คือ ไฟฟ้า สุขาภิบาล ปรับอากาศ และลิฟต์</p> <p>The relation between building systems and environment, definition of sustainable architecture, design principles and strategies of sustainable architecture in passive and active designs for small and medium buildings as electricity, sanitary system, air conditioning system, and elevator</p>	รายวิชา
182332	<p>ระบบอาคารและสิ่งแวดล้อม 2 3(2-2-5) Building Systems and Environment II</p> <p>อุปกรณ์อาคาร เทคโนโลยีงานระบบอาคาร ระบบไฟฟ้า ระบบสุขาภิบาล ระบบปรับอากาศ และระบบการสัญจรทางตั้ง การกำหนดตำแหน่งที่ตั้ง และขนาดพื้นที่ ความสัมพันธ์ของงานระบบทุกระบบของอาคารอย่างมีประสิทธิภาพ สำหรับอาคารสูงและอาคารขนาดใหญ่ และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ ประยุกต์ความรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีของอาคารกับสิ่งแวดล้อม โดยเน้นการออกแบบอาคารประหยัดพลังงานและการออกแบบอาคารยั่งยืน ตลอดจนมาตรฐานและเกณฑ์ต่าง ๆ ของอาคารยั่งยืน รวมถึงระบบกรอบอาคารซึ่งเชื่อมโยงกับหลักการออกแบบสถานะน่าสบาย ทฤษฎีการมองเห็นและการออกแบบแสงสว่างในอาคารเบื้องต้น</p> <p>Building equipment and technology of building systems, electrical, sanitary, air condition and vertical circulation, location, sizing and relationship of building system for high-rise building, large scale building and extra-large scale building, advanced knowledge and practice of the building technology relate to building system, natural resources and energy consumption, sustainable architecture, basic visual theory and lighting design of building.</p>	182333	<p>ระบบอาคารและสิ่งแวดล้อม 2 3(2-2-5) Building Systems and Environment II</p> <p>การประเมินประสิทธิภาพด้านสิ่งแวดล้อมสำหรับอาคาร การประเมินการใช้พลังงาน น้ำ และทรัพยากรในอาคาร การประเมินคุณภาพสภาวะแวดล้อมภายในอาคารสำหรับอาคารที่ขอรับการประเมินประสิทธิภาพด้านสิ่งแวดล้อม รวมทั้งการประยุกต์ใช้โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและการใช้พลังงานในอาคารอย่างมีประสิทธิภาพ คือ การออกแบบแผงบังแดด การออกแบบเปลือกอาคาร และการออกแบบแสง</p> <p>Evaluation of environmental performance for building energy, water and resource assessments, building assessment of indoor environment quality for certification of environmental performance evaluation including computer program application for building energy design and efficiency as sun shading design, building envelope design, and lighting designs</p>	ปรับรหัส รายวิชา และ คำอธิบาย รายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง		
182431	วัสดุและการประยุกต์ใช้ในงานสถาปัตยกรรม Applied Materials for Architecture คุณสมบัติและเงื่อนไขและข้อกำหนดของการใช้วัสดุในงานสถาปัตยกรรม การวิเคราะห์การใช้งานของวัสดุในงานสถาปัตยกรรม การประยุกต์ใช้วัสดุทั่วไปและวัสดุในท้องถิ่นที่ตั้งโครงการในอาคารประเภทต่าง ๆ อย่างเหมาะสมกับการใช้งาน ความสวยงาม และงบประมาณ และสอดคล้องกับงานระบบทางวิศวกรรม และผสมผสานกับการประยุกต์ใช้วัสดุกับเทคโนโลยีการก่อสร้างในปัจจุบัน Quality and condition of using materials for architecture, analyze and apply to materials and local materials for buildings, usage, aesthete, cost and conform to building system and applying materials with up to date construction technology.	3(2-2-5)	182131	วัสดุก่อสร้างเบื้องต้น Fundamental Building Materials ความเป็นมา ทัศนคติโครงสร้างและส่วนประกอบอาคาร คุณสมบัติของวัสดุก่อสร้างขั้นพื้นฐานและวัสดุในท้องถิ่น และการนำไปใช้ของวัสดุก่อสร้าง การผลิต การใช้งาน การบำรุงรักษา ศึกษาวิธีการก่อสร้าง โครงสร้างอาคารขนาดเล็ก History, theories of building structures and elements, quality of standard construction materials and local materials and apply construction materials, application processes of production, usage, maintenance, small-scale of building structure	3(2-2-5)	ปรับรหัส รายวิชา ชื่อวิชา และ คำอธิบาย รายวิชา
			182132	โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม Structure and System in Architecture หลักการเกี่ยวกับแรง รูปแบบการถ่ายและกระจายน้ำหนัก การเสียรูปของโครงสร้างเนื่องจากแรงกระทำ หลักการวิเคราะห์โครงสร้าง โดยวิธีคำนวณและกราฟิกไดอะแกรม Principles of force, models of weight transfer and distribution, deformation of structure according to force action, analytical principles of structures using calculation and graphic diagram	3(2-2-5)	เปิด รายวิชา ใหม่
กลุ่มวิชาสนับสนุน จำนวน 34 หน่วยกิต		กลุ่มวิชาสนับสนุน จำนวน 37 หน่วยกิต				
			182241	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบและสารสนเทศ Computer for Architectural Drawing and Information ความรู้เบื้องต้นในการใช้โปรแกรม AutoCAD และโปรแกรม Revit ในการเขียนแบบทางสถาปัตยกรรม ความรู้เบื้องต้นและการใช้งานโปรแกรม Microsoft Office Basic knowledge of AutoCAD program and Revit program in architectural drawing, basic knowledge and use of Microsoft Office programs	3(1-4-4)	เปิด รายวิชา ใหม่
182341	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอแบบทางสถาปัตยกรรม Computer for Architectural Presentation โปรแกรมคอมพิวเตอร์ร่วมกันในการนำเสนอ	3(1-4-4)	182242	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอแบบทางสถาปัตยกรรม Computer for Architectural Presentation โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการนำเสนองานทาง	3(1-4-4)	ปรับรหัส รายวิชา และ คำอธิบาย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
	<p>งานทางสถาปัตยกรรม การสร้างและตกแต่งภาพทางสถาปัตยกรรม ภาพทัศนียภาพทั้งภายนอกและภายในอาคาร แบบจำลองเสมือน 3 มิติ และวีดิทัศน์</p> <p>Practice on using a computer program for architectural presentation, presentation architectural drawings, 3D model, video and visualization.</p>		<p>สถาปัตยกรรม การสร้างและตกแต่งภาพทางสถาปัตยกรรม ภาพทัศนียภาพทั้งภายนอกและภายในอาคาร แบบจำลองเสมือน 3 มิติ และแอนิเมชัน</p> <p>Computer program for architectural presentation, architectural picture creation and decoration, building exterior and interior perspectives, virtual 3D modeling and animation</p>	รายวิชา
		182243	<p>การสร้างแบบจำลองข้อมูลอาคาร 1 3(1-4-4) Building Information Modeling (BIM) I</p> <p>ทฤษฎี เทคนิคการใช้โปรแกรมขั้นพื้นฐานในการสร้างและออกแบบ แบบจำลองงานสถาปัตยกรรม 3 มิติ ด้วยระบบแบบจำลองสารสนเทศอาคาร เทคนิคการนำเสนองานสถาปัตยกรรมด้วยทัศนียภาพ 3 มิติ การจัดทำแบบ 2 มิติทางสถาปัตยกรรมเพื่อใช้ในการก่อสร้างจากแบบจำลองสารสนเทศอาคารที่สร้างขึ้น</p> <p>Theories and basic program techniques for using building information modeling to creating and designing 3-dimensional geometric models for architectural works, techniques for creating architectural presentations by 3-dimensional perspectives and 2-dimensional architectural drawings for constructions by building information modeling</p>	เปิดรายวิชาใหม่
		182341	<p>การสร้างแบบจำลองข้อมูลอาคาร 2 3(1-4-4) Building Information Modeling (BIM) II</p> <p>กระบวนการสร้างแบบจำลองสารสนเทศอาคาร สำหรับการริเริ่มโครงการ การจัดทำงบประมาณ โครงการ การพัฒนาแผนงานก่อสร้าง การสร้างแผนงานก่อสร้าง การประสานงานการออกแบบ การจัดการโครงการ การกำกับดูแลโครงการ การควบคุมโครงการ การก่อสร้าง การจัดซื้อจัดจ้าง เวลา ต้นทุน และการจัดการคุณภาพ การพัฒนาโครงการ การปิดโครงการ การจัดการคุณภาพโดยรวม และกรณีศึกษา</p> <p>building information modeling process for project initiation, project budgeting management, development of work plan, project scheduling, design coordination, project management, project direction, project control, construction, time, cost and quality managements, project development, project closeout, total quality management and case study</p>	เปิดรายวิชาใหม่
182342	<p>การออกแบบภายในขั้นพื้นฐาน 3(2-2-5) Fundamental Interior Design</p> <p>พื้นฐานในการออกแบบภายในอาคาร พฤติกรรมการใช้สอยของผู้ใช้อาคาร สัดส่วน และ</p>	182443	<p>การออกแบบภายในขั้นพื้นฐาน 3(1-4-4) Fundamental Interior Design</p> <p>พื้นฐานในการออกแบบภายในอาคาร พฤติกรรมการใช้สอยของผู้ใช้อาคาร สัดส่วน การ</p>	ปรับรหัสรายวิชาและหน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
	<p>การเคลื่อนไหวของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับการออกแบบองค์ประกอบและขั้นตอนของการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รูปแบบเครื่องเรือน ที่โล่งว่างภายในและการสร้างบรรยากาศภายในจากการเลือกใช้วัสดุ พื้นผิว สี การให้แสงสว่าง</p> <p>Basic interior design, user behavior, human scale, movement, in relation to interior design, interior architecture elements and processes, decorative materials, interior space and environments by materials, texture, colors, and lighting.</p>		<p>การเคลื่อนไหวของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับการออกแบบองค์ประกอบและขั้นตอนของการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รูปแบบเครื่องเรือน ที่โล่งว่างภายในและการสร้างบรรยากาศภายในจากการเลือกใช้วัสดุ พื้นผิว สี การให้แสงสว่าง</p> <p>Basic interior design, user behavior, human scale, movement in relation to interior design, interior architecture elements and processes, decorative materials, interior space and environments by materials, texture, colors, and lighting</p>	
182343	<p>พื้นฐานการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3(1-4-4) Fundamental Landscape Design</p> <p>ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรม การใช้วัสดุ การใช้พืชพันธุ์ การวางผังด้วยเส้นเรขาคณิต การวางผังด้วยเส้นโค้ง รูปทรงอิสระ การออกแบบพื้นที่ภายนอกอาคาร การออกแบบลานจอดรถ แนวความคิดการออกแบบด้านภูมิสถาปัตยกรรม</p> <p>A historical study of landscape architecture, landscape materials, plants, geometric form and natural form site planning, external landscape design, design concept of landscape architecture.</p>	182342	<p>ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3(1-4-4) Landscape Architecture Design</p> <p>ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรม การใช้วัสดุ การใช้พืชพันธุ์ การวางผังด้วยเส้นเรขาคณิต การวางผังด้วยเส้นโค้ง รูปทรงอิสระ การออกแบบพื้นที่ภายนอกอาคาร การก่อสร้างงานภูมิทัศน์ แนวความคิดการออกแบบด้านภูมิสถาปัตยกรรม</p> <p>History of landscape architecture, landscape material, landscape plant, site planning with geometric and natural forms, exterior landscape design, landscape construction and design concepts of landscape architecture</p>	คงเดิม
182344	<p>การประมาณราคาก่อสร้าง 3(3-0-6) Building Cost Estimation</p> <p>หลักการและระบบการประมาณราคาการคิดคำนวณวัสดุ แรงงาน อุปกรณ์ และค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างตลอดจนการคิดภาษี กำไร และคิดค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ในการก่อสร้าง</p> <p>Principles and systems of estimation, calculation, labor cost, equipment and construction cost, calculation of taxes, profits and other costs of construction.</p>	182343	<p>การประมาณราคาก่อสร้าง 3(3-0-6) Building Cost Estimation</p> <p>หลักการประมาณราคา การคิดคำนวณวัสดุ แรงงาน อุปกรณ์ ค่าใช้จ่ายในการก่อสร้าง การคิดภาษี กำไร ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ในการก่อสร้าง การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์แบบจำลองข้อมูลอาคารในการประมาณราคาก่อสร้าง</p> <p>Price estimation calculation of material, labor, equipment, construction cost, tax calculation, profit and other expenses in construction, applying building Information modeling computer program in estimating construction cost</p>	ปรับรหัสรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา
182441	<p>ผังเมืองและการออกแบบผังเมือง 3(2-2-5) Urban Planning and Design</p> <p>พื้นฐานความรู้ทางด้านวิวัฒนาการของเมือง ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเกิดและการเปลี่ยนแปลงด้านกายภาพของเมือง โครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคม สภาพแวดล้อมของเมืองและภาคความสัมพันธ์ระหว่างเมืองและชนบท ขั้นตอนการวางแผนภาคและการวางผังเมือง การออกแบบวางผังและการพัฒนาชุมชนเมือง การใช้ที่ดินในเมือง การจราจรและขนส่ง</p> <p>Urban design context, influences and factors of developing city in physical, economics, structures, social work and its environment, relationship between city and its surroundings, process of city and</p>	182441	<p>ผังเมืองและการออกแบบผังเมือง 3(2-2-5) Urban Planning and Design</p> <p>พื้นฐานความรู้ทางด้านวิวัฒนาการของเมือง ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเกิดและการเปลี่ยนแปลงด้านกายภาพของเมือง โครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคม สภาพแวดล้อมของเมืองและภาคความสัมพันธ์ระหว่างเมืองและชนบท ขั้นตอนการวางแผนภาคและการวางผังเมือง การออกแบบวางผังและการพัฒนาชุมชนเมือง การใช้ที่ดินในเมือง การจราจรและขนส่ง</p> <p>Basic knowledge of urban evolution, influences and factors of developing city in physical, economics, structures, social work and its environment, relationship between city and its surroundings, process of city</p>	คงเดิม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
	regional design, conceptual design of urban, transportation, and urban conservation.		and regional design, conceptual design of urban, transportation, and urban conservation	
182442	<p>กฎหมายและการปฏิบัติวิชาชีพ 3(3-0-6) Law and Professional Practice</p> <p>กฎหมายควบคุมอาคาร กฎกระทรวง และบัญญัติท้องถิ่นที่มีผลบังคับใช้ในปัจจุบัน ขั้นตอนการขออนุญาตก่อสร้าง การปฏิบัติวิชาชีพ จรรยาบรรณวิชาชีพทางสถาปัตยกรรม การบริหารและจัดการภายในสำนักงานสถาปนิก การจัดทำสัญญาและประกวดราคา</p> <p>Building codes, ministerial rules and local ordinances currently enforced, processes of professional practice, professional practice, professional code of ethics in architecture, administration and management in architectural offices, arrangement of signing contracts and joining price competition.</p>	182444	<p>กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพ 3(3-0-6) Law and Professional Ethics</p> <p>หลักการและจรรยาบรรณวิชาชีพทางสถาปัตยกรรม ทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในการปฏิบัติวิชาชีพทางสถาปัตยกรรม กฎหมายที่เกี่ยวข้อง ขั้นตอนการขออนุญาตก่อสร้างอาคาร การประสานงานกับสหวิชาชีพในกระบวนการก่อสร้าง</p> <p>Architectural professional principles and ethics, essential basic skills in architectural professional practice, related laws, processes of professional practice, multidisciplinary coordination in construction process</p>	ปรับรหัสรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา
182443	<p>การบริหารการก่อสร้าง 3(3-0-6) Construction Management</p> <p>แนวทางการจัดการและการวางแผนพัฒนาโครงการก่อสร้าง การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและอุปสรรค การวางแผน การพัฒนาระบบการบริหารและการจัดการโครงการก่อสร้าง การเสวนาเชิงสาธารณะวิจารณ์</p> <p>Construction roles and works control of construction management, analysis of strengths, weaknesses, opportunities, and threats, planning of the development of administrative system and management of project, critical public seminar.</p>	182442	<p>การบริหารการก่อสร้าง 3(3-0-6) Construction Management</p> <p>การศึกษาโครงการก่อสร้าง ระบบการให้บริการงานก่อสร้าง ข้อกำหนดการก่อสร้างและระบบสัญญาในการก่อสร้าง การวางแผนการก่อสร้าง การวางแผนกำหนดเวลาการก่อสร้าง การบริหารช่วงก่อนเริ่มงานก่อสร้าง การวางแผนความปลอดภัยในการก่อสร้าง การปฏิบัติและควบคุมโครงการ การควบคุมต้นทุน การปรับปรุงผลผลิตงานก่อสร้าง เครื่องจักรกลที่ใช้ในการก่อสร้าง การใช้ระบบสร้างแบบจำลองเสมือนของอาคารเพื่อการจัดการโครงการและการกำกับดูแลโครงการ การวิเคราะห์ความเสี่ยงในโครงการก่อสร้าง จริยธรรมในการจัดการงานก่อสร้าง การศึกษาดูงานการก่อสร้าง</p> <p>Studies of construction project, construction service system, construction control act and contract, construction project planning and scheduling, pre-construction management, construction safety planning, project process and control, budgetary management, construction product and machine developments, Building Information Modeling for construction management and operation, risk analysis in construction project, ethics in construction management, construction site observation tour</p>	ปรับรหัสรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา
182444	<p>การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม 3(1-4-4) Architectural Conservation</p> <p>ทฤษฎีการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและแนวคิดมรดกทางวัฒนธรรมทั้งของประเทศไทยและต่างประเทศ การสำรวจอาคารที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์และสถาปัตยกรรม การปฏิบัติการณ์สำรวจ รั้ววัด การตรวจสภาพอาคาร การจัดทำแบบ</p>	-	-	ปิดรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
	<p>สถาปัตยกรรมของสถาปอาคารในปัจจุบันด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ การศึกษาและประเมินเพื่อจัดลำดับการบูรณะอย่างสอดคล้องกับภูมิทัศน์วัฒนธรรม การใช้วัสดุทดแทน การปรับเปลี่ยนพื้นที่ใช้สอย การเสนอแนะแนวทางในการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมโดยมีส่วนร่วมกับผู้คนในชุมชน</p> <p>Theory and concept of building conservation in Thailand and abroad, building survey, historical and architectural value, surveying, measurement, building inspector, building report by computer, building conservation study and assessment includes cultural landscape, renewable materials, renovation and recommendation of building conservation to community.</p>			
182445	<p>สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นประยุกต์ 3(2-2-5) Applied Vernacular Architecture</p> <p>การออกแบบและการประยุกต์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น องค์ประกอบ การจัดประโยชน์ใช้สอย สัดส่วนและความสวยงาม ของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นประยุกต์ประเภท เรือน ชุมชน รวมไปถึงพันธุ์ไม้พื้นถิ่นในล้านนาและอุษาคเนย์</p> <p>Design and applying Vernacular architecture, elements, function, form, order, aesthetics of vernacular architecture, house, community, plants in Lanna and Southeast Asia.</p>	-	-	ปิดรายวิชา
182446	<p>สัมมนา 1(0-2-1) Seminar</p> <p>การสัมมนาในหัวข้อและ/หรือศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรม เพื่อประยุกต์และบูรณาการในวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นสูง การจัดสัมมนา การเป็นผู้บรรยายในการสัมมนา ทักษะการจัดเตรียมการสัมมนา</p> <p>Seminar based on architecture topics, application and integrating of advanced architecture, holding a seminar, seminar management.</p>	182445	<p>สัมมนา 1(0-2-1) Seminar</p> <p>การสัมมนาในหัวข้อและ/หรือศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรม เพื่อประยุกต์และบูรณาการในวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นสูง การจัดสัมมนา การเป็นผู้บรรยายในการสัมมนา ทักษะการจัดเตรียมการสัมมนา</p> <p>Seminar based on architecture topics or related fields, application and integrating of advanced architecture, holding a seminar, seminar speaker, seminar management</p>	ปรับรหัสรายวิชา
182447	<p>การฝึกงาน 600 ชั่วโมง 6 หน่วยกิต Professional Training</p> <p>ฝึกงานภาคปฏิบัติทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมสาขาสถาปัตยกรรมในสำนักงานหรืองานภาคสนามที่เกี่ยวข้องเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 600 ชั่วโมง</p> <p>A 600 working hour-professional training at an architecture firm in order to expose students to all kinds of hands-on experiences and knowledge in the real architectural world.</p>	182541	<p>การฝึกงาน 6 หน่วยกิต Professional Training</p> <p>ฝึกงานภาคปฏิบัติทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมสาขาสถาปัตยกรรมในสำนักงานหรืองานภาคสนามที่เกี่ยวข้องเป็นเวลา</p> <p>A professional training at an architecture firm in order to expose students to all kinds of hands-on experiences and knowledge in the real architectural world.</p>	ปรับรหัสรายวิชาและจำนวนชั่วโมงฝึกงาน
			สหกิจศึกษา 6 หน่วยกิต	เปิด

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
			Co-operative Education การปฏิบัติงาน เรียนรู้ เพิ่มพูนประสบการณ์ และทักษะในงานที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม ในฐานะพนักงานฝึกหัดในสถานประกอบการ องค์กรภาครัฐหรือเอกชน Working, learning, gaining experience, improving working skills in architecture as an apprentice in private or government sectors	รายวิชาใหม่
กลุ่มวิชาเอก				
1.2.2 วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต		1.2.2 วิชาเอกเลือก -		
182551	การออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อคนทั้งมวล Universal Design หลักการออกแบบสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองการใช้งานของคนทุกกลุ่มในสังคม โดยคำนึงถึงความสะดวกในการใช้งานและความปลอดภัย สัดส่วนร่างกายมนุษย์ในทุกกลุ่ม ข้อจำกัดในการใช้งานอาคารแต่ละประเภท การวิเคราะห์เปรียบเทียบกับหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมสำหรับทุกกลุ่ม และกฎหมายควบคุมอาคาร การปฏิบัติ การออกแบบสถาปัตยกรรมพื้นที่ภายในและพื้นที่ภายนอกอาคารสำหรับคนทุกกลุ่มได้อย่างเหมาะสม Principle of universal design related to function, suitable and safety, human scale for all, condition of functions of building, analysis and comparison to principle of universal design and building codes, architectural design on external and internal building for all	-	-	ปิดรายวิชา
182552	การออกแบบอาคารเพื่อรองรับภัยพิบัติ Building Design for Disaster Supporting แนวคิดและการออกแบบรูปทรงของสถาปัตยกรรม และการวางผังกลุ่มอาคาร การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และระบบรองรับภัยพิบัติของอาคารจากภัยพิบัติทางธรรมชาติ ธรณีพิบัติภัย อุทกภัย วาตภัย และอัคคีภัย เป็นต้น Concept and form of architecture and building planning, using materials and building equipment, disaster system for disaster preparedness for architecture, earthquake, flood, windstorm and fire.	-	-	ปิดรายวิชา
182553	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยและล้านนา Thai and Lanna Architecture Design ที่มา สัดส่วน ความงาม และแนวทางการออกแบบอาคารและส่วนประกอบของสถาปัตยกรรมไทยและล้านนา การวิเคราะห์และประยุกต์ในการวางผังโครงการ การจัดพื้นที่ใช้สอย	-	-	ปิดรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง
	<p>และการกำหนดรูปทรงและเอกลักษณ์ของอาคารอย่างสอดคล้องกับบริบทและสุนทรียภาพ</p> <p>Background, order, aesthetics of Thai and Lanna architecture design and elements, analysis and applying to planning, function, form, order and identity to building with context and environments.</p>			
182554	<p>ภูมิสถาปัตยกรรมและการวางผังบริเวณ 3(2-2-5)</p> <p>Landscape Architecture and Site Planning</p> <p>การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมในพื้นที่ขนาดใหญ่ การวางผังในพื้นที่ที่มีความหลากหลายของภูมิประเทศ ความลาดชัน พื้นที่ชุ่มน้ำ พื้นที่ริมน้ำ การใช้ประโยชน์พื้นที่นอกอาคารสาธารณะ การออกแบบโครงสร้างภูมิทัศน์ การประเมินราคาก่อสร้างภูมิทัศน์ การเลือกใช้พืชพรรณเพื่อส่งเสริมแนวคิดด้านภูมิสถาปัตยกรรม</p> <p>Landscape design in large area, layout, terrain, wetland, slope, waterfront, landscape construction and estimation, collecting plants to support a concept of landscape architecture.</p>	-	-	ปิดรายวิชา

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา

แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2561 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น			แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2567 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น		
001102	ภาษาอังกฤษเตรียมพร้อม Ready English	3 (2-2-5)	001101	ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน Thai Language in Daily Life	2(2-0-4)
004101	ศิลปะในการดำเนินชีวิต Arts of Living	3 (2-2-5)	001103	ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน English for Daily Life	3(2-2-5)
182112	เทคนิคการเขียนแบบก่อสร้าง Construction Technical Drawing	3 (1-4-4)	002101	การใช้เทคโนโลยีเพื่อชีวิตยุคดิจิทัล Technology Usage for Digital life	1(0-2-1)
182113	ออกแบบพื้นฐาน Fundamental Design	3 (2-2-5)	003101	สุนทรียศาสตร์ในการจัดการชีวิต Artistic for Life Management	3(2-2-5)
182131	วัสดุก่อสร้างเบื้องต้น Fundamental Building Materials	3 (2-2-5)	182111	ศิลปะและสถาปัตยกรรม Art and Architecture Drawing	3(1-4-4)
182111	การเขียนภาพสถาปัตยกรรม Architectural Drawing	3(1-4-4)	182112	การเขียนแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม Basic Architecture Drawing	3(1-4-4)
			182121	ออกแบบพื้นฐาน Fundamental Design	3(1-4-4)
			182131	วัสดุก่อสร้างเบื้องต้น Fundamental Building Materials	3(2-2-5)
รวม 18 หน่วยกิต			รวม 21 หน่วยกิต		
ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย			ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย		
001103	ภาษาอังกฤษสู่โลกกว้าง Explorative English	3 (2-2-5)	001102	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes	1(0-2-1)
003202	การจัดการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม Health and Environmental Management	3 (2-2-5)	001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)
146200	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ English for Specific Purposes	3 (3-0-6)	002102	ความฉลาดทางดิจิทัล Digital Intelligence Quotient	2(1-2-3)
182114	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย History of Thai Architecture	3 (3-0-6)	003102	การพัฒนาทักษะและการเรียนรู้ตลอดชีวิต Skills Development and Lifelong Learning	3(2-2-5)
182121	ออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม Fundamental Architectural Design	3 (2-2-5)	182113	การเขียนแบบก่อสร้าง Construction Drawing	3(1-4-4)
182132	โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม Structure and System in Architecture	3 (2-2-5)	182122	พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม Fundamental Architectural Design	3(2-2-5)
001101	การใช้ภาษาไทย Usage of Thai Language	3(2-2-5)	182132	โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม Structure and System in Architecture	3(2-2-5)
รวม 21 หน่วยกิต			รวม 18 หน่วยกิต		

แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2561 แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2561 ชั้นปีที่ 2 ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น			แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2567 แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2567 ชั้นปีที่ 2 ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น		
001204	ภาษาอังกฤษก้าวหน้า Step UP English	3 (2-2-5)	001205	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ และวิชาชีพ English for Academic and Professional Communication	3(2-2-5)
002202	สังคมพหุวัฒนธรรม Multicultural Society	3 (2-2-5)	003203	เรียนรู้ร่วมกันสรรค์สร้างสังคม Collaborative Learning for Society Creation	2(0-4-3)
003201	การสื่อสารในสังคมดิจิทัล Communication in Digital Society	3 (2-2-5)	182211	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก History of Western Architecture	3(3-0-6)
182211	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมล้านนา History of Lanna Architecture	3 (3-0-6)	182221	ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design I	5(1-10-7)
182221	ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design I	6 (1-10-7)	182231	การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 1 Construction and Building Technology I	3(2-2-5)
182231	การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 1 Construction and Building Technology I	3 (2-2-5)	182241	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบและ สารสนเทศ Computer for Architectural Drawing and Information	3(1-4-4)
รวม 21 หน่วยกิต			รวม 19 หน่วยกิต		
แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2561 ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย			แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2567 ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย		
002201	พลเมืองใจอาสา Citizen Mind by Citizenship	3 (2-2-5)	003204	การจัดการสุขภาพ สิ่งแวดล้อมและชุมชน Health Environment and Community Management	1(0-2-1)
004201	บุคลิกภาพและการแสดงออกในสังคม Socialized Personality	3 (2-2-5)	182212	ประวัติศาสตร์และแนวความคิดสรรค์ สร้างสถาปัตยกรรมไทย (History and Creative concept of Thai architecture)	3(3-0-6)
182212	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 1 History of Architecture I	3 (3-0-6)	182213	ทักษะการปฏิบัติวิชาชีพ 1 Practical Skill of Architecture I	1(1-4-4)
182222	ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design II	6 (1-10-7)	182222	ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design II	5(1-10-7)
182232	การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 2 Construction and Building Technology II	3 (2-2-5)	182232	การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 2 Construction and Building Technology II	3(2-2-5)
182233	ระบบอาคารและสิ่งแวดล้อม 1 Building Systems and Environment I	3 (2-2-5)	182242	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอแบบทาง สถาปัตยกรรม Computer for Architectural Presentation	3(1-4-4)
			182243	การสร้างแบบจำลองข้อมูลอาคาร 1 Building Information Modeling (BIM) I	3(1-4-4)
รวม 21 หน่วยกิต			รวม 19 หน่วยกิต		

182311	คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่อการเขียนแบบสถาปัตยกรรม Fundamental Computer for Architectural Drawing	3 (1-4-4)	003305	กระบวนการคิดเชิงออกแบบสู่การเป็นผู้ประกอบการยุคดิจิทัล Design Thinking Process for Digital Age Entrepreneurs	3(2-2-5)
182312	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 2 History of Architecture II	3 (2-2-5)	182311	สถาปัตยกรรมล้านนาและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Lanna Architecture and Vernacular Architecture in Southeast Asia	3(3-0-6)
182321	ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design III	6 (1-10-7)	182321	ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design III	5(1-10-7)
182331	การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 3 Construction and Building Technology III	3 (2-2-5)	182331	การก่อสร้างและเทคโนโลยีทางอาคาร 3 Construction and Building Technology III	3(2-2-5)
182332	ระบบอาคารและสิ่งแวดล้อม 2 Building Systems and Environment II	3 (2-2-5)	182332	ระบบอาคารและสิ่งแวดล้อม 1 Building Systems and Environment I	3(2-2-5)
			182341	การสร้างแบบจำลองข้อมูลอาคาร 2 Building Information Modeling (BIM) II	3(1-4-4)
รวม 18 หน่วยกิต			รวม 20 หน่วยกิต		
แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2561 ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย			แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2567 ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย		
182322	ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design IV	6 (1-10-7)	003306	บูรณาการความรู้สู่นวัตกรรมทางวิชาชีพ Integration for Professional Innovation	3(0-6-3)
182341	คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอแบบทางสถาปัตยกรรม Computer for Architectural Presentation	3 (1-4-4)	182312	ทักษะการปฏิบัติวิชาชีพ 2 Practical Skill of Architecture II	1(1-4-4)
182342	พื้นฐานการออกแบบภายใน Fundamental Interior Design	3 (2-2-4)	182322	ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design VI	5(1-10-7)
182343	พื้นฐานการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม Fundamental Landscape Design	3 (2-2-4)	182333	ระบบอาคารและสิ่งแวดล้อม 2 Building Systems and Environment II	3(2-2-5)
182344	การประมาณราคาค่าก่อสร้าง Building Cost Estimation	3 (3-0-6)	182342	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม Landscape Architecture Design	3(1-4-4)
xxxxxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective	3(x-x-x)	182343	การประมาณราคาค่าก่อสร้าง Building Cost Estimation	3(3-0-6)
รวม 21 หน่วยกิต			รวม 18 หน่วยกิต		

แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2561 ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย			แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2567 ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย		
182447	การฝึกงาน Professional Training	6 (0-18-9)	182422	เตรียมวิทยานิพนธ์ Pre-Thesis	3(1-4-4)
			182423	การออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงลึกรายบุคคล Architectural Individual study and Design	3(1-4-4)
			182444	กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพ Law and Professional Ethics	3(3-0-6)
			182445	สัมมนา Seminar	1(0-2-1)
			XXXXXX	เลือกเสรี	3(X-X-X)
รวม 6 หน่วยกิต			รวม 13 หน่วยกิต		
แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2561 ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาฤดูร้อน			แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2567 ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาฤดูร้อน		
182445	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นประยุกต์ Applied vernacular architecture	3 (2-2-5)		ไม่มี	
182446	สัมมนา Seminar	1 (0-2-1)			
182444	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม	3(1-4-4)			
รวม 7 หน่วยกิต					

แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2561 ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาต้น			แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2567 ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาต้น		
182521	เตรียมวิทยานิพนธ์ Thesis Preparation	3 (1-4-4)	182521	วิทยานิพนธ์ Thesis	9 หน่วย กิต
182xxx	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(2-2-5)			
182xxx	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(2-2-5)			
xxxxxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective	3(x-x-x)			
รวม 12 หน่วยกิต			รวม 9 หน่วยกิต		
แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2561 ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาปลาย			แผนการศึกษาปี พ.ศ. 2567 ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาปลาย		
182522	วิทยานิพนธ์ Thesis	9 (0-27-14)	นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชา 182541 การฝึกงาน หรือ รายวิชา 182542 สหกิจศึกษา อย่างใดอย่างหนึ่ง 1 รายวิชา		
			182541	การฝึกงาน Professional Training	6 หน่วย กิต
			182542	สหกิจศึกษา Co-operative Education	6 หน่วย กิต
รวม 9 หน่วยกิต			รวม 6 หน่วยกิต		

ภาคผนวก จ
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา

ที่ ๑๖๗ / ๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตร หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ มหาวิทยาลัยพะเยา มีนโยบายให้ทุกคณะ/วิทยาลัย ดำเนินการจัดทำหลักสูตรปรับปรุง ตาม
เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ นั้น

เพื่อให้การดำเนินการรับผิดชอบหลักสูตร หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
และมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ประกอบกับระเบียบมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การดำเนินการหลักสูตร
ของมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓
และมาตรา ๓๔ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ ๑๒๓๓/๒๕๖๖
ลงวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ เรื่อง มอบอำนาจให้ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี ปฏิบัติการแทนอธิการบดี
มหาวิทยาลัยพะเยา และคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ ๑๒๓๒/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖
เรื่อง มอบอำนาจหน้าที่ให้ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี และผู้รักษาการแทนผู้ช่วยอธิการบดี กำกับการบริหาร
สั่งการ และปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา และช่วยกำกับดูแลการปฏิบัติงานแทนอธิการบดี
มหาวิทยาลัยพะเยา จึงแต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตร หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชา
สถาปัตยกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| ๑. นางสาวอรทัย มหารรรณ | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัครนัย เล่งอี | กรรมการ |
| ๓. นายเกียรติศักดิ์ ไสสอาด | กรรมการ |
| ๔. นายปิณณพงค์ กุลพัฒน์เศรษฐ | กรรมการ |
| ๕. นายสุธี เมฆบุญส่งลาภ | กรรมการ |
| ๖. นางสาวดุจฤดี มรรคประเสริฐ | กรรมการ |
| ๗. นางสาววณิชญา ถนอมพลกรัง | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

- กำกับกำกับการดำเนินงานเปิดและปิดหลักสูตร และดำเนินงานให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน
หลักสูตรระดับอุดมศึกษา และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประเมินหลักสูตรตามกรอบเวลาที่กำหนดในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
และพัฒนาหลักสูตรตามผลการประเมินหลักสูตร

- ๒ -

- หลักสูตร
๓. บริหารและวางแผนหลักสูตรด้านวิชาการ รวมทั้งกำกับ ติดตามการดำเนินงาน
 ๔. ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรการจัดกระบวนการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
 ๕. ประสานความร่วมมือจากบุคคล ชุมชน หน่วยงานและองค์กรต่างๆ เพื่อให้การใช้หลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
 ๖. ส่งเสริมและสนับสนุนวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้
 ๗. ติดตามผลการเรียนของนิสิต หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม รายบุคคล และระดับชั้นปี
 ๘. ตรวจสอบ ทบทวน ประเมินมาตรฐานการปฏิบัติงานของอาจารย์ และการบริหารหลักสูตร
 ๙. รายงานผลการปฏิบัติงานและผลการบริหารหลักสูตร
- ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลธิดา เทพหินลับ)

รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ ปฏิบัติการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา



คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา

ที่ อ ๒๗๗ / ๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่ มหาวิทยาลัยพะเยา มีนโยบายให้ทุกคณะ/วิทยาลัย ดำเนินการจัดทำหลักสูตร ปรับปรุง ตามเกณฑ์
มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ นั้น

เพื่อให้การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
พ.ศ. ๒๕๖๗ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ
มากยิ่งขึ้น ประกอบกับระเบียบมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วยการดำเนินการหลักสูตรของมหาวิทยาลัยพะเยา
พ.ศ. ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ และมาตรา ๓๔
แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ คำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ ๑๒๓๓/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์
พ.ศ. ๒๕๖๖ เรื่อง มอบอำนาจให้ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา และคำสั่ง
มหาวิทยาลัยพะเยา ที่ ๑๒๓๒/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ เรื่อง มอบอำนาจหน้าที่ให้ผู้รักษาการแทน
รองอธิการบดี และผู้รักษาการแทนผู้ช่วยอธิการบดี กำกับการบริหาร สั่งการ และปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัย
พะเยา และช่วยกำกับดูแลการปฏิบัติงานแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
และศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้

๑.	นางสาวอรทัย มหาวรรณ	ประธานกรรมการ
๒.	รองศาสตราจารย์สุทัศน์ เยี่ยมวัฒนา	กรรมการ
๓.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัมเรศ เทพมา	กรรมการ
๔.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พันธพัฒน์ บุญมา	กรรมการ
๕.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรินทร์ รวมสำราญ	กรรมการ
๖.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัครนัย เล่งอี	กรรมการ
๗.	ดร.พรพุดิ ศุภเฒ	กรรมการ
๘.	นายเกียรติศักดิ์ ไสสอาด	กรรมการ
๙.	นายปณณพงศ์ กุลพัฒน์เศรษฐ์	กรรมการ

๑๐. นายพัสกร...

- ๒ -

๑๐.	นายพัสกร เนื่องพุกก์	กรรมการ
๑๑.	นายสุธี เมฆบุญส่งลาถ	กรรมการ
๑๒.	นางสาวดุจดดี มรรคประเสริฐ	กรรมการ
๑๓.	นางสาวสาวิตรี นกุล	กรรมการ
๑๔.	นางสาวอาริสรา นกุล	กรรมการ
๑๕.	นางสาววณิชญา ถนอมพลกรัง	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานหลักสูตร ตลอดจนดำเนินการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และมาตรฐานสภาสถาปนิก

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลธิดา เทพหินลัพ)

รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ ปฏิบัติการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

ภาคผนวก ฉ
รายงานการประชุมวิพากษ์หลักสูตร

การประชุมวิพากษ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.

2567

วันอังคาร ที่ 14 มี.ค. 2566 เวลา 9.30-16.30 น.

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประชุมออนไลน์+ออนไซต์

รายนามกรรมการผู้เข้าร่วมประชุม

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นางสาวอรทัย มหาวรรณ	ประธานกรรมการ
2. ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	ดร. พรพุดิ ศุภเอม	กรรมการ
3. ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	รองศาสตราจารย์สุทัศน์ เขียมวัฒนา	กรรมการ
4. ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ	นายพัสกร เนืองพุกก์	กรรมการ
5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นายปณณพงค์ กุลพัฒน์เศรษฐ์	กรรมการ
6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อัครนัย เล่งอี่	กรรมการ
7. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นายเกียรติศักดิ์ ไสสะอาด	กรรมการ
8. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นางสาวดุจฤดี มรรคประเสริฐ	กรรมการ
9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นายสุธี เมฆบุญส่งลาภ	กรรมการ
10. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นางสาววณิชญา ถนอมพลกรัง	กรรมการและเลขานุการ
11. อาจารย์พัฒนาหลักสูตร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัมเรศ เทพมา	กรรมการ
12. อาจารย์พัฒนาหลักสูตร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พันธพัฒน์ บุญมา	กรรมการ
13. อาจารย์พัฒนาหลักสูตร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรินทร์ รวมสำราญ	กรรมการ
14. อาจารย์พัฒนาหลักสูตร	นางสาวสาวิตรี นุกูล	กรรมการ
15. อาจารย์พัฒนาหลักสูตร	นางสาวอาริสรา นุกูล	กรรมการ

แบบฟอร์มพิจารณารายละเอียด
ร่างหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567


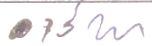





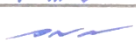
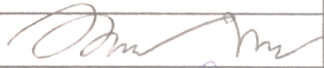


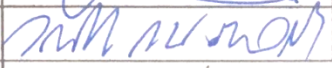
ร่างหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต		
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		
ดร. พรพุดิ ศุภเอน ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก กรรมการพัฒนาหลักสูตร		
ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจาก ผู้ทรงคุณวุฒิ	รายการแก้ไขข้อคิดเห็นและ ข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ	ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะหลัง การปรับแก้
<p>1. ในเรื่องข้อบังคับของสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญาในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมหลัก จำนวนหน่วยกิตในแต่ละหมวดวิชาของปริญญาตรี หลักสูตร 5 ปีขึ้นไปต้องไม่น้อยกว่าที่กำหนด รวม 95 หน่วยกิต</p> <p>2. ในเรื่องข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยโรคที่ต้องห้ามในการเป็นสมาชิกสภาสถาปนิกให้พึงปฏิบัติตามข้อบังคับ</p>	<p>ปรับหน่วยกิตให้ตรงตามมาตรฐานที่ทางสภาสถาปนิกกำหนด</p> <p>และกำหนดคุณสมบัติการรับเข้านิสิตในหลักสูตรให้ตรงตามข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยโรคที่ต้องห้ามในการเป็นสมาชิกสภาสถาปนิก</p>	เหมาะสม

ร่างหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต		
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		
รองศาสตราจารย์สุทัศน์ เขี่ยมวัฒนา ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก กรรมการพัฒนาหลักสูตร		
ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจาก ผู้ทรงคุณวุฒิ	รายการแก้ไขข้อคิดเห็นและ ข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ	ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะหลัง การปรับแก้
<p>1.ทิศทางของหลักสูตรกับ ระยะเวลาการศึกษา - หลักสูตร 5 ปี ยังเป็นระยะเวลาที่ เหมาะสมกับหลักสูตร สถา.บ.</p> <p>2.วิชาของหลักสูตรที่จำเป็นและ ควรมี -วิชาทางด้านการออกแบบและ โครงสร้างเป็นวิชาที่ยังจำเป็นและ ควรต้องมีอยู่ -วิชาที่ควรเพิ่มเติม การเข้าใจใน BIM การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ใน การทำงานทางสถาปัตยกรรม -วิชาเสริม วิชาเลือก อาทิเช่น ทางด้านพื้นถิ่น กฎหมาย การ อนุรักษ์ การสื่อสาร ควรมีเพิ่มเติม</p> <p>3.วิชาที่อาจไม่มีความจำเป็น -วิชาที่อยู่ในวิชาหลักของสภา วิชาชีพไปแล้ว เช่น การออกแบบ ภายใน ผังเมือง ภูมิสถาปัตยกรรม วิชาเหล่านี้อาจมีอยู่บ้าง แต่เรียน ชั้นพื้นฐานเท่านั้น</p> <p>4.ทักษะทางสถาปัตยกรรม -ทักษะทางด้านคอมพิวเตอร์ในการ ทำงานเพื่อการออกแบบ เขียน แบบ นำเสนองาน -ทักษะการเขียนภาพด้วยมือที่ ยังคงมีความจำเป็นอยู่</p> <p>5.ทักษะ Soft Skills -ทักษะทางด้านการสื่อสาร ทั้ง ภาษาและบุคลิก (ภาษาพูด ภาษา กาย) การสื่อสารด้วยภาษาทาง สถาปัตยกรรม(การเขียนแบบ การ นำเสนอ)</p>	<p>หลักสูตรยังคงใช้ระยะเวลาใน การศึกษาที่ 5 ปี แต่ปรับให้มีการ ฝึกงานในภาคปลายของชั้นปีที่5 เพื่อให้บัณฑิตมีการทำงานที่ต่อเนื่อง</p> <p>เพิ่มรายวิชาที่มีการใช้โปรแกรม คอมพิวเตอร์ในการทำงานทาง สถาปัตยกรรม BIM</p> <p>การสร้างแบบจำลอง ข้อมูลอาคาร คอมพิวเตอร์เพื่อการ เขียนแบบและสารสนเทศ</p> <p>ปิดรายวิชาเลือกเอกบางรายวิชาที่ ถูกอยู่ในวิชาหลักของสภาวิชาชีพ ไปแล้ว เช่น รายวิชาอนุรักษ์ สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้น ถิ่นประยุกต์ การออกแบบ สถาปัตยกรรมเพื่อคนทั้งมวล การ ออกแบบอาคารเพื่อ รองรับภัย พิบัติ การออกแบบสถาปัตยกรรม ไทยและล้านนา ภูมิสถาปัตยกรรม และ การวางผังบริเวณ</p> <p>รายวิชาประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรมเน้นกระบวนการ การคิดวิเคราะห์ วิวัฒนาการและ การเปรียบเทียบ</p> <p>ปรับปรุงเพิ่มเติมเนื้อหาในส่วนของ รายวิชา การก่อสร้างและ เทคโนโลยีทางอาคาร งานระบบ อาคารและสิ่งแวดล้อม การ</p>	<p>เหมาะสม</p>

<p>-ทักษะทางการเงิน การ ประมาณราคา การคิดราคางาน การจ่ายภาษี การลงทุน 6.แนวโน้มในการประกอบอาชีพ -ในอนาคตงานน่าเป็นการผสมผสาน ความหลากหลายของ งานต่างๆมากขึ้น เช่น สามารถ ทำงานได้ครบวงจร ทำงานได้ตั้งแต่ ออกแบบ คุมงาน ก่อสร้าง(Turn Key) 7.หลักสูตรสถาปัตยกรรม ม.พะเยา -แนวโน้มสังคมในอนาคตน่าจะเป็น global มากยิ่งขึ้น ประชากรโลก ความเป็นสากล อาจจะสื่อสารกัน ได้มากกว่า -ความเป็นอัตลักษณ์ที่ชัดเจน ช่วย ให้มีความโดดเด่น เป็นตัวเสริมใน วิชาเลือก</p>	<p>บริหารการก่อสร้าง กฎหมายและ จรรยาบรรณวิชาชีพ การประมาณ ราคาค่าก่อสร้าง เน้นในเรื่องของวัสดุก่อสร้าง การ เขียนแบบก่อสร้าง สถาปัตยกรรม และโครงสร้างทาง สถาปัตยกรรม</p>	
--	--	--

ร่างหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต		
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		
ดร. พรพุฒิ ศุภเอน ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ กรรมการพัฒนาหลักสูตร		
ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ	รายการแก้ไขข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ	ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะหลังการปรับแก้
<p>ความต้องการให้หลักสูตรเพิ่มเติมคุณลักษณะบัณฑิต ทั้งทางด้านทักษะและทัศนคติ</p> <p>1. ทักษะทางวิชาชีพ</p> <p>- การมีปฏิสัมพันธ์ การทำงานร่วมกันในองค์กร</p> <p>- การออกแบบ เขียนแบบ รวมไปถึงจนถึงการควบคุมงานก่อสร้าง</p> <p>2. ทักษะทางด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและนำเสนอแบบทางสถาปัตยกรรม</p> <p>3. ทักษะทางการสื่อสาร</p> <p>- การนำเสนองานลูกค้า</p>	<p>หลักสูตรในรายวิชาปฏิบัติเน้นทักษะทางวิชาชีพ เพิ่มโปรแกรมที่ใช้เป็นทางเลือกในการออกแบบและนำเสนอแบบทางสถาปัตยกรรมด้วยคอมพิวเตอร์ ลักษณะของการทำงานร่วมกันเป็นทีม เพิ่มทักษะการปฏิบัติวิชาชีพเพื่อผลิตสถาปนิกนักปฏิบัติ</p>	เหมาะสม

เอกสารลงนามผู้เข้าประชุมการวิพากษ์หลักสูตร
การประชุมวิพากษ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.
2567
วันอังคาร ที่ 14 มี.ค. 2566 เวลา 9.30-16.30 น.
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

รายนามคณะกรรมการผู้เข้าร่วมประชุม / ลายเซ็น		
1.ประธานหลักสูตร	นางสาวอรทัย มหาวรรณ	
2.รองหัวหน้าสาขาวิชาฝ่ายวิชาการ	นางสาวอาริสรา นุกูล	
3.รองหัวหน้าสาขาวิชาฝ่ายกิจการนิสิต	นางสาวดุจฤดี มรรคประเสริฐ	
4.รองหัวหน้าสาขาวิชาฝ่ายวิจัย	นายสุธิ เมฆบุญส่งลาภ	
5.ร.หัวหน้าสาขาวิชาฝ่ายกายภาพอาคาร	นายปิ่นณพงศ์ กุลพัฒน์เศรษฐ์	
6.กรรมการ	ผศ.ดร.อัมเรศ เทพมา	
7.กรรมการ	ผศ.พันธ์พัฒน์ บุญมา	
8.กรรมการ	ผศ.วรินทร์ รวบรวมสาร	
9.กรรมการ	ผศ.อัครนัย เล่งอี่	
10.กรรมการ	นางสาวสาวิตรี นุกูล	
11.กรรมการ	นายเกียรติศักดิ์ ไสยะอาด	
12.กรรมการ	นางสาววณิชญา ถนนมพลกรัง	
13.กรรมการ	นางภัคธิมา วังยาว	ลาศึกษาต่อ
14.กรรมการ	นายปณิธาน ประมูล	ลาศึกษาต่อ

ภาคผนวก ข
ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติ

นางสาวอรทัย มหาวรรณ

Miss Aurathai Mahawun

ชื่อ-สกุล	นางสาวอรทัย มหาวรรณ
รหัสประจำตัวประชาชน	150090003XXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466666 ต่อ 3358 064-2528266
Email	aurathai.ma@up.ac.th
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2560	สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2552	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่

ผลงานวิชาการ

Aurathai Mahawun, Udomsub Dangkhawkeaw. (2022). “New Normal Architectural: Northern Thailand Identity in Hotel Design”, International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE). 1 March 2022. DOI: 10.9756/INT-JECSE/V1411.206. ISSN: 1308-5581. Volume 14, Issue 01 2022.

Aurathai Mahawun. New Normal Architecture: Northern Thailand Identity in Hotel Design. ICTEMR- 2022. 2nd International Conference on Technology Innovative Educational and Multidisciplinary Skills in the 21st Century Research Thailand 08th–09th January 2022

นางสาวอรทัย มหาวรรณ. (2563). การศึกษารูปแบบศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมกรรมมาสน์พื้นถิ่น ในอำเภอเมืองเมือง จังหวัดพะเยา ด้วยเทคโนโลยีด้านการรังวัดและภาพถ่าย. วารสารการประชุม วิชาการพะเยาวิจัย 9, 23-24 มกราคม 2563, หน้า 2561-2572.

ผลงานวิจัย

นางสาวอรทัย มหาวรรณ. (2563). การศึกษารูปแบบศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมกรรมมาสน์พื้นถิ่น ในอำเภอเมืองเมือง จังหวัดพะเยา ด้วยเทคโนโลยีด้านการรังวัดและภาพถ่าย งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี 2560. 23 มกราคม 2563, หน้า 1-15.

นางสาวอรทัย มหาวรรณ. (2564). การออกแบบองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมภาคเหนือของ

ไทยในโรงแรมแนวคิดปกติใหม่ โครงการวิจัยย่อยภายใต้โครงการหน่วยวิจัยเพื่อความ
เป็นเลิศ ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ โดยได้รับทุนสนับสนุน
งบประมาณจากมหาวิทยาลัยพะเยา ปี 2564. 31 พฤศจิกายน 2564, หน้า 1-61.

ประวัติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อัศนัย เล่งอี

Assist.Prof.Asanai Leng-Ee

ชื่อ-สกุล

นายอัศนัย เล่งอี

รหัสประจำตัวประชาชน

19305000XXXXX

ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

สถานที่ทำงาน

สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน
ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000

สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก

สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน
ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000

โทรศัพท์

054-466-666 ต่อ 1512

063-6616625

Email

asanai.le@up.ac.th.

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2556

สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมไทย)

มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร

พ.ศ. 2552

สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม)

มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

ผลงานวิชาการ

อัศนัย เล่งอี และพันธพัฒน์ บุญมา. (2563). สภาพแวดล้อมในบ้านของผู้สูงอายุที่มีความเสี่ยงต่อการพลัดตก
หกล้ม: กรณีศึกษา ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา. วารสารสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
วิจัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ปีที่ 19 ฉบับที่ 3.ประจำเดือน
กันยายน - ธันวาคม 2563, 12 ตุลาคม 2563, หน้า 43-60.

ประวัติ
นายเกียรติศักดิ์ ไส้อาด
Mr.Kiattisak Saisaard

ชื่อ-สกุล	นายเกียรติศักดิ์ ไส้อาด
รหัสประจำตัวประชาชน	1640100073398
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466-666 ต่อ 3370 096-6926692
Email	Kiattisak.sa@up.ac.th
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2557	Master of Science (Historic Building Conservation) Kingston University, United of Kingdom
พ.ศ. 2554	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

ผลงานวิชาการ

- Kiattisak Saisaard.** (2564). A Study of natural material used of Tai-Lue house in Chang Kham, Phayao, Thailand and Baan Nayangtai, Mueang Nambak, Luang Phabang, Laos. Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT), 12 August 2021, 2381-2394.
- เกียรติศักดิ์ ไส้อาด.** (2564). การศึกษาวัสดุท้องถิ่นเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมของชุมชนอย่างยั่งยืน. พะเยาวิจัย, ฉบับที่ 10, 28-29 มกราคม 2564, หน้า 812-813.

ประวัติ

นายปณณพงค์ กุลพัฒน์เศรษฐ์

Mr.Punnapong Kullapatset

ชื่อ-สกุล	นายปณณพงค์ กุลพัฒน์เศรษฐ์
รหัสประจำตัวประชาชน	1659900172283
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466-666 ต่อ 3358 099-6141599
Email	Mumfin_volkswagen@hotmail.com
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2556	สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
พ.ศ. 2552	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

ผลงานวิชาการ

- อภิชาติ บั๊กกล้า ฤทธิ์ทนต์ ก้อนทอง และปณณพงค์ กุลพัฒน์เศรษฐ์. (2565). การศึกษาเปรียบเทียบและประยุกต์ใช้แบบจำลองสารสนเทศมิติที่สามในโครงการก่อสร้างอาคารที่พักแพทย์ ศูนย์ส่งเสริมสุขภาพและฟื้นฟูผู้สูงอายุ จังหวัดเชียงราย วิศวกรรมสารฉบับวิจัยและพัฒนา, ปีที่ 33 ฉบับที่ 4 ตุลาคม-ธันวาคม 2565, หน้า 67-76
- วรินทร์ รวมสำราญ และปณณพงค์ กุลพัฒน์เศรษฐ์. (2564). คุณค่าและศักยภาพในภูมิทัศน์วัฒนธรรม : กรณีศึกษาโบราณสถานวัดป่าแดงดอนไชยบุญนาค การประชุมวิชาการ Built Environment Research Associates Conference, BERAC2021, 28 มิถุนายน 2564 Faculty of Architecture and Planning Thammasat University, หน้า 426-436
- อภิชาติ บั๊กกล้า นันทพล มหาวิน และปณณพงค์ กุลพัฒน์เศรษฐ์. (2564). การประยุกต์ใช้แบบจำลองสารสนเทศอาคารมิติที่เจ็ดสำหรับอาคารศูนย์บรรณสารและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยพะเยา การประชุมวิชาการวิศวกรรมโยธาแห่งชาติ ครั้งที่ 26, 23 – 25 มิถุนายน 2564, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.), หน้า CEM-29-1 - CEM-29-12
- อภิชาติ บั๊กกล้า ชูพงษ์ อุ่นนันท์ และปณณพงค์ กุลพัฒน์เศรษฐ์. (2564). การประยุกต์ใช้แบบจำลองสารสนเทศอาคารมิติที่ห้าสำหรับโครงการหมู่บ้านจัดสรร การประชุมวิชาการวิศวกรรมโยธาแห่งชาติ ครั้งที่ 26, 23 – 25 มิถุนายน 2564, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.), หน้า CEM-31-1 - CEM-31-10

ประวัติ

นางสาวดุจฤดี มรรคประเสริฐ

Miss Dutrudee Makprasert

ชื่อ-สกุล	นางสาวดุจฤดี มรรคประเสริฐ
รหัสประจำตัวประชาชน	3520100078745
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาวิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาวิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466-666 ต่อ 3365 085-6180777
Email	dutrudee.ma@up.ac.th
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2550	Master of Science (Architectural and Urban Design) Bauhaus university – Germany
พ.ศ. 2546	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพมหานคร

ผลงานวิชาการ

- D. Makprasert.** (2023). Constructed wetland wastewater treatment system in landscape Architecture. 3rd International Conference on Advancing Knowledge from Multidisciplinary Perspectives in Engineering & Technology (ICAKMPET), 26th & 27th January 2023, Philippines.
- D. Makprasert.** (2022). Seoul contemporary shophouse analysis in urban growth. World Conference on Multidisciplinary Research & Innovation (WCMRI), 28th-29th October 2022, Singapore.
- D. Makprasert.** (2022). Regenerative Design of Green Hotel Landscape in Northern Thailand. International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE), Vol 14, Issue 01, 2022, 1974-1987.
- D. Makprasert.** (2021). Cultural image of Chun district in Phayao for city linkage. International Art, Design and Architecture Exhibition 2021, 26 March 2021-30 April 2021, The Institute of Arts and Culture, Rajamangala University of Technology Rattanakosin (RMUTR), Nakhon Pathom, Thailand.
- D. Makprasert.** (2020). Permaculture design for green factory. 11th Built Environment Research Associates Conference, BERAC2020, Uncertain Futures:

Envisioning Resilient Environment, 25th June 2020, Bangkok
Thailand and virtual conference, 433-439.

ผลงานวิจัย

- ดุจฤดี มรรคประเสริฐ.** (2565). การออกแบบระบบบำบัดน้ำเสียแบบบึงประดิษฐ์ในงาน ภูมิสถาปัตยกรรม (Constructed wetland wastewater treatment system in landscape Architecture). โครงการวิจัยงบประมาณส่วนตัว ปี 2565. 1 กุมภาพันธ์ 2566. หน้า 1-30.
- ดุจฤดี มรรคประเสริฐ.** (2564). การออกแบบเชิงปฏิรูปพื้นที่ภูมิทัศน์ของโรงแรมในภาคเหนือของประเทศไทย (Regenerative design of green hotel landscape in northern Thailand). โครงการวิจัยย่อยภายใต้โครงการหน่วยวิจัยเพื่อความเป็นเลิศ ของคณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ โดยได้รับทุนสนับสนุน งบประมาณจากมหาวิทยาลัยพะเยา ปี 2564. 31 พฤศจิกายน 2564. หน้า 1-30.

ประวัติ

นางสาววณิชญา ถนอมพลกรัง

Miss WANICHAYA TANOMPOLKRANG

ชื่อ-สกุล	นางสาววณิชญา ถนอมพลกรัง
รหัสประจำตัวประชาชน	130990029xxxx
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สถานทำงาน	สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466666 ต่อ 3358 083-4063152
Email	wanichaya.ta@up.ac.th
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2557	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (อนุรักษ์พลังงานในอาคาร) มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2553	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร

งานวิจัย

วณิชญา ถนอมพลกรัง ผู้ร่วมวิจัย. (2564) โครงการ การสร้างสรรค์เส้นทางและพื้นที่กิจกรรมการเรียนรู้ในเขตพื้นที่เมืองพะเยาด้วยการออกแบบทางสถาปัตยกรรมเพื่อสนับสนุนการพัฒนาเส้นทางแห่งการเรียนรู้จังหวัดพะเยาตามแนวทาง BCG โมเดล กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (กองทุนส่งเสริม ววน.) : งบประมาณด้าน ววน. Full Proposal ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564. 29 สิงหาคม 2565, หน้า 1-155.

ประวัติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัมเรศ เทพมา
Asst.Prof. Amares Thepma (Ph.D)

ชื่อ-สกุล	นายอัมเรศ เทพมา
รหัสประจำตัวประชาชน	35009009XXXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา รหัสไปรษณีย์ 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา รหัสไปรษณีย์ 56000
โทรศัพท์	054-466-666 ต่อ 3365 081-3871462
Email	amaiest@hotmail.com, amaresthepma@gmail.com
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2561	สถาปัตยกรรมศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต (สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2552	วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (วิศวกรรมและการบริหารการก่อสร้าง) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
พ.ศ. 2548	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่

ผลงานวิชาการ

Thepma A., Chansuebsri S., Chompupan S., Angkasith R. (2022). “An Application of the Burra

Charter Guidelines to Assess the Physical Status of Traditional Architectural Buildings in the Old Town of Thailand”, International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE). 1 March 2022. DOI: 10.9756/INT-JECSE/V14I1.214. ISSN: 1308-5581. Volume 14, Issue 01 2022.

Thepma A., Chansuebsri S., Chompupan S., Angkasith R. An Application of the Burra Charter

Guidelines to Assess the Physical Status of Traditional Architectural Buildings in the Old Town of Thailand ICTEMR- 2022. 2nd International Conference on Technology Innovative Educational and Multidisciplinary Skills in the 21st Century Research Thailand
08th–09th January 2022.

Thepma A., Teachakritkachon ., Sommit K. The study of destination management model for

tourism in preserved area of cultural heritages (Architecture). Maejo International Conference (MIC 2021) Essential Innovation and Issues on Agriculture and Social Sciences in the Future World. 25-26 December 2021.

อัมเรศ เทพมา, สืบพงศ์ จรรย์สืบศรี, และชินวร ชมภูพันธ์. (2564) การพัฒนาแหล่งทรัพยากรและกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวในเขตอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม (สถาปัตยกรรม) ลำพูนและแพร่. การประชุมวิชาการ 12th Built Environment Research Associates Conference, BERAC 2021, 28 มิถุนายน 2564, หน้า 14

อัมเรศ เทพมา, และนุชนาฏ ดีเจริญ, และรัตนะ ตาแปง, และนิติศ วนิชบุรณ์, และทวี เสรีวาศ, และอัษฎาวุธ พลอยเขียว, และคณะ. (2563). แนวทางการพัฒนาชุมชนรอบมหาวิทยาลัยพะเยาด้วยการยกระดับองค์ความรู้ท้องถิ่นทางวัฒนธรรมสู่นวัตกรรม”การประชุมวิชาการระดับชาติ “พะเยาวิจัย ครั้งที่ 10, 25-28 มกราคม 2563, หน้า 769

อัมเรศ เทพมา. (2563). แนวทางการยกระดับสิ่งปลูกสร้างในเขตอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมทางสถาปัตยกรรมเพื่อรองรับกิจกรรมการท่องเที่ยวในพื้นที่กลุ่มจังหวัดลำพูน แพร่ น่าน. การประชุมวิชาการ 11th Built Environment Research Associates Conference, BERAC2020, 25 มิถุนายน 2563, หน้า 413

เอกสารทางวิชาการ ประเภท ผลงานวิจัย

รัฐพงษ์ อังกสิทธิ์, และอัมเรศ เทพมา, และคณะ. (2565). รูปแบบพื้นที่กิจกรรมของผู้สูงอายุตามบริบทของภูมิปัญญาท้องถิ่น. กรุงเทพฯ: สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ(วช.) งบประมาณประจำปี พ.ศ.2563. 8 มกราคม 2565, หน้า 1-244

อัมเรศ เทพมา, อารยา รวมสำราญ, วรินทร์ รวมสำราญ, วณิชญา ถนอมพลกรัง, สุธิ เมฆบุญส่งลาภ, สาวิตรี นุกูล, อาริสรา นุกูล, ปณิตพงศ์ กุลพัฒน์เศรษฐ. (2564). โครงการการสร้างสรรค์เส้นทางและพื้นที่กิจกรรมการเรียนรู้ในเขตพื้นที่เมืองพะเยา ด้วยการออกแบบทางสถาปัตยกรรมเพื่อสนับสนุนการพัฒนาเส้นทางแห่งการเรียนรู้จังหวัดพะเยาตามแนวทาง BCG โมเดล (รายงานผลการวิจัย). พะเยา: กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์วิจัย และนวัตกรรม (กสว.): บพท. งบประมาณประจำปี พ.ศ.2564. 29 สิงหาคม 2565, หน้า 1-154

อัมเรศ เทพมา, อารยา รวมสำราญ, วรินทร์ รวมสำราญ, วณิชญา ถนอมพลกรัง, สุธิ เมฆบุญส่งลาภ, สาวิตรี นุกูล, อาริสรา นุกูล, ปณิตพงศ์ กุลพัฒน์เศรษฐ. (2564). โครงการมหาวิทยาลัยพะเยาขับเคลื่อนทุนทางวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาเชิงพื้นที่และยกระดับเศรษฐกิจฐานวัฒนธรรมของชุมชนระเปียงกว๊านพะเยา (รายงานผลการวิจัย). พะเยา: กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์วิจัย และนวัตกรรม (กสว.): บพท. งบประมาณประจำปี พ.ศ.2564. 22 มกราคม 2566, หน้า 1-209.

อัมเรศ เทพมา, และนุชนาฏ ดีเจริญ, และรัตนะ ตาแปง, และนิติศ วนิชบุรณ์, และทวี เสรีวาศ, และอัษฎาวุธ พลอยเขียว, และคณะ. (2563). แนวทางการพัฒนาชุมชนรอบมหาวิทยาลัยด้วย การยกระดับองค์ความรู้ท้องถิ่นทางวัฒนธรรมสู่นวัตกรรม การเรียนรู้มาตรฐานสากล. พะเยา: มหาวิทยาลัยพะเยา, งบประมาณประจำปี พ.ศ.2562. 31 พฤษภาคม 2563, หน้า 1-81

อัมเรศ เทพมา, และสืบพงศ์ จรรย์สืบศรี, และชินวร ชมภูพันธ์. (2563). การศึกษารูปแบบการบริหาร

จัดการแหล่งท่องเที่ยวในเขตอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม(สถาปัตยกรรม). กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.),งบประมาณประจำปี พ.ศ.2562. 15 พฤษภาคม 2563, หน้า 1-268

อัมเรศ เทพมา, และสีบพงศ์ จรรย์สีบศรี, และชินวร ชมภูพันธ์. (2563). การพัฒนาแหล่งทรัพยากรและกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวในเขตอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม (สถาปัตยกรรม).กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.), งบประมาณประจำปี พ.ศ. 2562. 15 พฤษภาคม2563, หน้า 1-265

อัมเรศ เทพมา, และสีบพงศ์ จรรย์สีบศรี, และชินวร ชมภูพันธ์. (2563). แนวทางการยกระดับสิ่งปลูกสร้างในเขตอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม (สถาปัตยกรรม)เพื่อรองรับกิจกรรมการท่องเที่ยวในพื้นที่กลุ่มจังหวัดล้านนา. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.), งบประมาณประจำปี พ.ศ.2561. 5 เมษายน 2563, หน้า 1-350

รัฐภูมิ พรหมณะ, และอัมเรศ เทพมา,และวรินทร์ รวมสำราญ (2564) การออกแบบพื้นที่และชุมชนสังคมแห่งการเรียนรู้เทศบาลเมืองพะเยา. กรุงเทพฯ : หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.), งบประมาณประจำปี พ.ศ.2562. 15 พฤษภาคม 2564, หน้า 1-68

ปณิต ประคองทรัพย์, และจิตศักดิ์ พุฒจรรย์, และปรัชญากรณ์ ไชยคช, และเทิดศักดิ์ เตชะกิจจรรย์, และอัมเรศ

เทพมา, และวัชระ ชัยเขต. (2564). การทดลองโมเดลการบริหารจัดการองค์กรอาสาสมัครการท่องเที่ยวไทยเพื่อความยั่งยืน. กรุงเทพฯ: สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.). หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการเพิ่มความสามารถในการแข่งขันของประเทศ (บพข.) งบประมาณประจำปี พ.ศ.2562. 17 กันยายน 2564, หน้า 1-68

เอกสารทางวิชาการ ประเภท หนังสือ/ตำรา

อัมเรศ เทพมา, สมโชติ อ่องสกุล. (2565). “บ้านศรีชุม : สถาปัตยกรรมและเสี้ยวหนึ่งของประวัติศาสตร์เศรษฐกิจในนครลำปาง”, กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 1 มิถุนายน 2565, หน้า 1-256.

ประวัติ

นายพันธพัฒน์ บุญมา

Mr.Pantapat Boonma

ชื่อ-สกุล	นายพันธพัฒน์ บุญมา
รหัสประจำตัวประชาชน	3570501XXXXX
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466666 ต่อ 3358 081-8183216
Email	pantapat999@hotmail.com
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2566	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก
พ.ศ. 2550	เคหพัฒนศาสตรมหาบัณฑิต (เคหการ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2546	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต กรุงเทพมหานคร

ผลงานวิชาการ

พันธพัฒน์ บุญมา. (2563). แนวทางการปรับปรุงสภาพแวดล้อมทางกายภาพบริเวณพื้นที่สาธารณะริมกว๊านพะเยาเพื่อรองรับการใช้งานของผู้สูงอายุผู้สูงอายุ. วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, ปีที่ 11 ฉบับที่ 1, 30 มิถุนายน 2563, หน้า 31-48.

พันธพัฒน์ บุญมา. (2563). แนวทางการออกแบบอาคารสำหรับการประกอบกิจการลำไยอบแห้ง . การประชุมวิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมสถาปัตยกรรม ครั้งที่ 5, มหาวิทยาลัยนเรศวร, ปีที่ 5, 18 ธันวาคม 2563, หน้า 425-437.

พันธพัฒน์ บุญมา และสันต์ จันทร์สมศักดิ์. (2563). แนวทางการปฏิบัติตัวในอาคารขณะเกิดแผ่นดินไหวในประเทศไทย. วารสารความปลอดภัยและสุขภาพ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ปีที่ 13 ฉบับที่ 2, 30 มีนาคม 2564, หน้า 1-17.

อัศนัย เล่งอ๊ และพันธพัฒน์ บุญมา. (2563). สภาพแวดล้อมในบ้านของผู้สูงอายุที่มีความเสี่ยงต่อการพลัดตกหกล้ม: กรณีศึกษา ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา. วารสารสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างวินิจัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ปีที่ 19 ฉบับที่ 3, 12 ตุลาคม 2564, หน้า 43-60

ผลงานวิจัย

- พันธวัฒน์ บุญมา.** (2565). แนวทางการปรับปรุงอาคารปฏิบัติการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาเพื่อรองรับโครงการสร้างบัณฑิตพันธุ์ใหม่ในอุตสาหกรรมใหม่ (New S-Curve) งบประมาณรายได้คณะประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564. 25 พฤษภาคม 2565, หน้า 1-52.
- พันธวัฒน์ บุญมา.** (2565). แนวทางการจัดการสิ่งอำนวยความสะดวกในอาคารสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพและคนชรา :อาคารสำนักงานคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา งบประมาณรายได้คณะประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564. 19 พฤษภาคม 2565, หน้า 1-97.

ประวัติ

นาย วรินทร์ รวมสำราญ

Mr.Varin Ruamsamran

ชื่อ-สกุล นายวรินทร์ รวมสำราญ

รหัสประจำตัวประชาชน 11008000xxxxx

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

สถานที่งาน สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน
ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000

สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่
19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน
ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000

โทรศัพท์ 0 5446 6666 ต่อ 3358
081-824 5419

Email ae_arch999@hotmail.com

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2554 สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมไทย)
มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร

พ.ศ.2550 สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต(สถาปัตยกรรมไทย)
มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร

ผลงานวิชาการ

นายวรินทร์ รวมสำราญ และปิ่นณพงค์ กุลพัฒนเศรษฐ์, (2563).

คุณค่าและศักยภาพในภูมิทัศน์วัฒนธรรม : กรณีศึกษาโบราณสถานวัดป่า
แดงดอนไชยบุญนาคร, 12th Built Environment Research Associates
Conference, BERAC2021. Bangkok, Thailand, June 28th 2021,
426-436.

Varin Ruamsamran, Araya Ruamsamran. (2022). *Interpretation, Influence, and
Development of Architectural Styles of Tai Lue Viharn: a Case
Study of Tai Lue Viharn of Saen Mueang Ma Temple, Yuan
Subdistrict, Chiang Kham District, Phayao Province,
International Journal of Early Childhood Special Education
(INT-JECSE). April 4th2022, 1532 DOI:10.9756/INT-
JECSE/V1411.184 ISSN: 1308-5581 Vol 14, Issue 01 2022
PP:1532-1541*

ผลงานวิจัย

วรินทร์ รวมสำราญ และปิ่นณพงค์ กุลพัฒนเศรษฐ์, (2563). รายงานการวิจัย

โครงการภูมิทัศน์วัฒนธรรมศาลาโบราณสถาน และวัสดุในการก่อสร้าง กรณีศึกษาชุมชนวัดป่าแดงดอนไชยบุญนาคนและบริบทที่เกี่ยวข้อง , ทุนสนับสนุนการวิจัยโดยงบประมาณรายได้คณะ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563, 30 พฤษภาคม 2565, หน้า1-138.

ปรียาชนก เกษสุวรรณ, วรินทร์ รวมสำราญ และคณะผู้วิจัย,(2563). โครงการวิจัย

การพัฒนาชุมชนไทลื้อ อำเภอเชียงคำ ด้วย นวัตกรรมทางวัฒนธรรมเพื่อคุณภาพชีวิต และรองรับการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม, ทุนสนับสนุนการวิจัยโดย งบประมาณ ด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โครงการริเริ่มสำคัญ (Flagship Project) ปีงบประมาณ 2563 Platform 4 การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่และลดความเหลื่อมล้ำ โปรแกรม 13 นวัตกรรมสำหรับเศรษฐกิจฐานรากและชุมชนนวัตกรรม, 30 พฤษภาคม 2564, หน้า 1-150.

อัมเรศ เทพมา, วรินทร์ รวมสำราญ และคณะผู้วิจัย(2563). โครงการวิจัยการออกแบบ

พื้นที่และชุมชนสังคมแห่งการเรียนรู้เทศบาลเมืองพะเยา ภายใต้ชุดโครงการ “การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้บนพื้นที่เทศบาลเมืองพะเยาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต , ทุนสนับสนุนการวิจัยโดย งบประมาณ ด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โครงการริเริ่มสำคัญ (Flagship Project) ปีงบประมาณ 2563 Platform 4 การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่และลดความเหลื่อมล้ำ โปรแกรม15: เมืองน่าอยู่และการกระจายศูนย์กลางความเจริญ, 30 พฤษภาคม 2564, หน้า 1-160.

ธนาทิพย์ จันทร์คง, วรินทร์ รวมสำราญ และคณะผู้วิจัย(2563).โครงการวิจัย การ

พัฒนาแนวทางเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนโบราณสถานเวียงลอคู่ชุมชนนวัตกรรมด้านการท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ประวัติศาสตร์, ทุนสนับสนุนการวิจัยโดย งบประมาณ ด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โครงการริเริ่มสำคัญ (Flagship Project) ปีงบประมาณ 2563 Platform 4 การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่และลดความเหลื่อมล้ำ โปรแกรม 13 นวัตกรรมสำหรับเศรษฐกิจฐานรากและชุมชนนวัตกรรม, 20 พฤษภาคม 2564, หน้า 1-153.

อัมเรศ เทพมา,วรินทร์ รวมสำราญ, อารยา รวมสำราญ, วณิชญา ถนอมพลกรัง, สุธิ เมฆบุญ

ส่งลาภ, สาวิตรี นุกูล, อาริสรา นุกูล, ปณิตพงษ์ กุลพัฒน์เศรษฐ. (2564). โครงการการสร้างสรรค์เส้นทางและพื้นที่กิจกรรมการเรียนรู้ในเขตพื้นที่เมืองพะเยา ด้วยการออกแบบทางสถาปัตยกรรมเพื่อสนับสนุนการพัฒนาเส้นทางแห่งการเรียนรู้จังหวัดพะเยาตามแนวทาง BCG โมเดล (รายงานผลการวิจัย). พะเยา: กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์วิจัย และนวัตกรรม (กสว.): บพท. งบประมาณประจำปี พ.ศ.2564. 29 สิงหาคม 2565, หน้า 1-154.

อัมเรศ เทพมา, วรินทร์ รวมสำราญ, อารยา รวมสำราญ, วณิชญา ถนอมพลกรัง, สุธิ เมฆ

บุญส่งลาภ, สาวิตรี นุกูล, อาริสรา นุกูล, ปันณพงศ์ กุลพัฒนเศรษฐ.
(2564). โครงการมหาวิทยาลัยพะเยาขับเคลื่อนทุนทางวัฒนธรรมเพื่อ
พัฒนาเชิงพื้นที่และยกระดับเศรษฐกิจฐานวัฒนธรรมของชุมชนระเปียง
กว๊านพะเยา (รายงานผลการวิจัย). พะเยา: กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์
วิจัย และนวัตกรรม (กสว.): บพท. งบประมาณประจำปี พ.ศ.2564. 22
มกราคม 2566, หน้า 1-209.

รัฐภูมิ พรหมณะ, และ,อัมเรศ เทพมา,และวรินทร์ รวมสำราญ (2564) การออกแบบ
พื้นที่และชุมชนสังคมแห่งการเรียนรู้เทศบาลเมืองพะเยา. กรุงเทพฯ : หน่วย
บริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.),
งบประมาณประจำปี พ.ศ.2562, 15 พฤษภาคม 2564, หน้า 1-68.

ประวัติ
นางสาวสาวิตรี นุกูล
Miss Sawittree Nukul

ชื่อ-สกุล	นางสาวสาวิตรี นุกูล
รหัสประจำตัวประชาชน	3579900217161
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466-666 ต่อ 3358 088-4366929
Email	Sawittree.nukool@gmail.com
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2554	สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
พ.ศ. 2549	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ผลงานวิจัย

อัมเรศ เทพมา, อารยา รวมสำราญ, วรินทร์ รวมสำราญ, วณิชญา ถนอมพลกรัง, สุธิ เมฆบุญส่งลาภ, สาวิตรี นุกูล, อาริสรา นุกูล, ปิณณพงค์ กุลพัฒน์เศรษฐ. (2564). โครงการการสร้างสรรค์เส้นทาง และพื้นที่กิจกรรมการเรียนรู้ในเขตพื้นที่เมืองพะเยา ด้วยการออกแบบทางสถาปัตยกรรมเพื่อสนับสนุนการพัฒนาเส้นทางแห่งการเรียนรู้จังหวัดพะเยาตามแนวทาง BCG โมเดล (รายงานผลการวิจัย). พะเยา: กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์วิจัย และนวัตกรรม (กสว.): บพท. งบประมาณประจำปี พ.ศ.2564. 29 สิงหาคม 2565, หน้า 1-154

อัมเรศ เทพมา, อารยา รวมสำราญ, วรินทร์ รวมสำราญ, วณิชญา ถนอมพลกรัง, สุธิ เมฆบุญส่งลาภ, สาวิตรี นุกูล, อาริสรา นุกูล, ปิณณพงค์ กุลพัฒน์เศรษฐ. (2564). โครงการมหาวิทยาลัยพะเยา ขับเคลื่อนทุนทางวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาเชิงพื้นที่และยกระดับเศรษฐกิจฐานวัฒนธรรมของชุมชนระเปียงกว๊านพะเยา (รายงานผลการวิจัย). พะเยา: กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์วิจัย และนวัตกรรม (กสว.): บพท. งบประมาณประจำปี พ.ศ.2564. 22 มกราคม 2566, หน้า 1-209.

ประวัติ

นางสาวอาริสรา นุกูล

Miss Arissara Nukul

ชื่อ-สกุล	นางสาวอาริสรา นุกูล
รหัสประจำตัวประชาชน	3579900217152
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
สถานที่ทำงาน	สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก	สาขาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลขที่ 19 หมู่ 2 ถนนพหลโยธิน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
โทรศัพท์	054-466666 ต่อ 3358 085-8633969
Email	candle.cuisine@gmail.com
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2551	ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ออกแบบชุมชนเมือง) มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2546	ปริญญาภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ภูมิสถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเชียงใหม่

ผลงานวิชาการ

Arissara Nukul. (2022). Vernacular Landscape of Tai-Lue Chiangkham District, Phayao, Thailand. ICTEMR- 2022. 2nd International Conference on Technology Innovative Educational and Multidisciplinary Skills in the 21st Century Research Thailand 08th–09th January, 2022

ผลงานวิจัย

อัมเรศ เทพมา, อารยา รวมสำราญ, วรินทร์ รวมสำราญ, วณิชญา ถนอมพลกรัง, สุธี เมฆบุญส่งลาภ, สาวิตรี นุกูล, อาริสรา นุกูล, ปณณพงค์ กุลพัฒน์เศรษฐ. (2564). โครงการการสร้างสรรค์เส้นทางและพื้นที่กิจกรรมการเรียนรู้ในเขตพื้นที่เมืองพะเยาด้วยการออกแบบทางสถาปัตยกรรมเพื่อสนับสนุนการพัฒนาเส้นทางแห่งการเรียนรู้จังหวัดพะเยาตามแนวทาง BCG โมเดล (รายงานผลการวิจัย). พะเยา: กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์วิจัย และนวัตกรรม (กสว.): บพท. งบประมาณประจำปี พ.ศ.2564. 29 สิงหาคม 2565, หน้า 1-154

อัมเรศ เทพมา, อารยา รวมสำราญ, วรินทร์ รวมสำราญ, วณิชญา ถนอมพลกรัง, สุธี เมฆบุญส่งลาภ, สาวิตรี นุกูล, อาริสรา นุกูล, ปณณพงค์ กุลพัฒน์เศรษฐ. (2564). โครงการมหาวิทยาลัยพะเยาขับเคลื่อนทุนทางวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาเชิงพื้นที่และยกระดับเศรษฐกิจฐานวัฒนธรรมของชุมชนระเปียงกว๊านพะเยา (รายงานผลการวิจัย). พะเยา: กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์วิจัย และนวัตกรรม (กสว.): บพท. งบประมาณประจำปี พ.ศ.2564. 22 มกราคม 2566, หน้า 1-209.

ภาคผนวก ช
ภาระการสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เลขบัตรประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ภาระงานสอน (ชั่วโมง/ปีการศึกษา)				
							2567	2568	2569	2570	2571
1	นายพันพัฒน์ บุญมา	3570501XXXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร.	ปร.ต. คพ.ม. สส.บ.	สถาปัตยกรรม เคหการ สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรังสิต	750	750	750	750	750
2	นายอัมเรศ เทพมา	35009009XXXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร.	สส.ต. วศ.ม. สส.บ.	สถาปัตยกรรม วิศวกรรมและการบริหารการ ก่อสร้าง เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลล้านนา	750	750	750	750	750
3*	นายปิ่นนพพงศ์ กุลพัฒน์ เศรษฐ	16599001XXXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	สส.ม. สส.บ.	สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยนเรศวร	750	750	750	750	750
4	นายวรินทร์ รวมสำราญ	11008000XXXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	สส.ม. สส.บ.	สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	750	750	750	750	750
5*	นายอัศนัย เล็งอื้อ	19305000XXXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	สส.ม. สส.บ.	สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยนเรศวร	750	750	750	750	750
6*	นายเกียรติศักดิ์ ไสอาด	16401000XXXXX	อาจารย์	M.Sc. สส.บ.	Historic Building Conservation สถาปัตยกรรม	Kingston University, United Kingdom มหาวิทยาลัยนเรศวร	750	750	750	750	750
7*	นางสาวดุจฤดี มรรคประเสริฐ	35201000XXXXX	อาจารย์	M.Sc. สส.บ.	Architectural and Urban Design สถาปัตยกรรม	Bauhaus University มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	750	750	750	750	750
8*	นางสาววิมลญา ถนอมพล กริ่ง	13099002XXXXX	อาจารย์	สส.ม. สส.บ.	อนุรักษ์พลังงานในอาคาร สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	750	750	750	750	750
9*	นางสาวสวาทวีรี นุกูล	35799002XXXXX	อาจารย์	สส.ม. สส.บ.	สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	750	750	750	750	750
10*	นางสาวอรทัย มหารวรรณ	15009000XXXXX	อาจารย์	สส.ม. สส.บ.	สถาปัตยกรรมไทย เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราช มงคลล้านนา	750	750	750	750	750
11	นางสาวอาริสรา นุกูล	35799002XXXXX	อาจารย์	สส.ม.	ภูมิสถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	700	700	700	700	700

				ภ.สศ.บ.	การออกแบบชุมชนเมือง	มหาวิทยาลัยแม่โจ้					
--	--	--	--	---------	---------------------	-------------------	--	--	--	--	--

ภาคผนวก ฅ
ข้อกำหนดสภาวิชาชีพ



ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก
ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบและรับรองคุณวุฒิการศึกษา
สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศ
พ.ศ. 2554

เพื่อให้สภาสถาปนิกสามารถพิจารณารับรองคุณวุฒิศึกษารายบุคคลสำหรับผู้สำเร็จการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์จากต่างประเทศในแต่ละสาขา โดยมีหลักเกณฑ์และวิธีการตรวจสอบและรับรองที่เป็นไปในแนวทางเดียวกัน และเป็นไปตามข้อ 6 แห่งข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญาอนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545 โดยอาศัยอำนาจตามตรา 33(3) แห่งพระราชบัญญัติสภาสถาปนิก พ.ศ. 2543 คณะกรรมการสภาสถาปนิกจึงออกระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบและรับรองคุณวุฒิการศึกษาสำหรับผู้สำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศ พ.ศ. 2554”

ข้อ 2 ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 ในระเบียบนี้

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการสภาสถาปนิก

“คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษา” หมายความว่า คณะอนุกรรมการที่คณะกรรมการสภาสถาปนิกแต่งตั้งเพื่อปฏิบัติหน้าที่พิจารณาคุณวุฒิการศึกษาในแต่ละสาขา

“คณะอนุกรรมการด้านวิชาการ” หมายความว่า คณะอนุกรรมการที่คณะกรรมการสภาสถาปนิกแต่งตั้งเพื่อปฏิบัติหน้าที่ด้านวิชาการ

“คณะทำงานกลั่นกรอง” หมายความว่า คณะทำงานที่คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาแต่งตั้งเพื่อปฏิบัติหน้าที่กลั่นกรองและตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร ในการพิจารณารับรองคุณวุฒิศึกษารายบุคคลในแต่ละสาขา

“สาขา” หมายความว่า สาขาสถาปัตยกรรมหลัก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขามิวสิคสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ หรือสาขาอื่นใดที่กำหนดในกฎกระทรวง

“ระบบทวิภาค” หมายความว่า ระบบการศึกษาที่มีการเรียนการสอนแบ่งเป็นสองภาคในหนึ่งปีการศึกษา

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรที่เป็นที่มาของคุณวุฒิการศึกษาในวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมที่ได้รับจากสถาบันการศึกษาในต่างประเทศ ในสาขาสถาปัตยกรรมหลัก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ หรือสาขาอื่นที่กำหนดในกฎกระทรวง

“การรับรองคุณวุฒิ” หมายความว่า อำนาจและหน้าที่ของสภาสถาปนิกในการรับรองปริญญาอนุปริญญา ประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

ข้อ 4 ให้คณะกรรมการสภาสถาปนิกรักษาการตามระเบียบนี้

หมวด 1

การยื่นคำร้องขอให้ตรวจสอบและรับรองคุณวุฒิการศึกษา

ข้อ 5 สมาชิกสภาสถาปนิกซึ่งเป็นผู้สำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศ สามารถยื่นคำร้องเพื่อขอให้ตรวจสอบและรับรองคุณวุฒิการศึกษา ตามแบบ สกส.9 พร้อมแนบหลักฐานเพื่อประกอบการพิจารณา ดังนี้

- (1) สำเนาปริญญาบัตร หรืออนุปริญญาบัตร หรือประกาศนียบัตร
- (2) สำเนาใบแสดงผลการศึกษา (Transcript)
- (3) สำเนาหนังสือรับรองการสำเร็จการศึกษา
- (4) รายละเอียดหลักสูตรการศึกษา
- (5) เอกสารซึ่งแสดงว่าคุณวุฒิได้รับการรับรองจากสภาสถาปนิกหรือองค์กรอื่นใดที่ทำหน้าที่

เดียวกันในประเทศนั้น

- (6) ผลงานระหว่างศึกษาในหลักสูตร (ถ้ามี)
- (7) หลักฐานการฝึกงาน ก่อนและหลังการสำเร็จการศึกษา (ถ้ามี)
- (8) เอกสารอื่นตามที่ระบุในแบบ สกส.9

ทั้งนี้ ผู้ยื่นคำร้องจะต้องนำหลักฐานตาม (1) และ (2) ที่เป็นฉบับจริงมาแสดงต่อเจ้าหน้าที่ในวันที่ยื่นคำร้องด้วย

หมวด 2

การตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร

ข้อ 6 ให้คณะกรรมการพิจารณาคูณวุฒิการศึกษาหรือคณะทำงานถ่วงดุล ตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตรการศึกษาและองค์ประกอบของหลักสูตรของสถาบันการศึกษา ซึ่งต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

- (1) หลักสูตรต้องมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม

(2) โครงสร้างของหลักสูตรต้องประกอบด้วยหมวดวิชาต่าง ๆ ที่มีจำนวนหน่วยกิต ตามระบบ ทวิภาคหรือเทียบเท่า ตามข้อบังคับสภาสถาบันและระเบียบคณะกรรมการสภาสถาบัน ดังต่อไปนี้

(ก) ข้อบังคับสภาสถาบัน ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ใน วิชาชีพสถาบันศตวรรษคววม พ.ศ. 2545

(ข) ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาบัน ว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวด วิชาของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาบันศตวรรษคววม พ.ศ. 2548

(ค) ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาบันว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวด วิชาของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาบันศตวรรษคววม พ.ศ. 2552

(3) เป็นหลักสูตรที่ได้รับการรับรองจากสภาสถาบัน หรือองค์กรอื่นใดที่ทำหน้าที่เดียวกันใน ประเทศนั้น

(4) ให้พิจารณาตามผลการรับรองหลักสูตรของหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการกำหนดมาตรฐาน การศึกษาของทางราชการหรือมาตรฐานขององค์กรรับรองการศึกษาด้านสถาบันศตวรรษคววม ในระดับ นานาชาติ เป็นข้อมูลประกอบ

หมวด 3

การประเมินผลงานของผู้ขอรับการรับรอง

ข้อ 7 ให้คณะกรรมการพิจารณาคุณภาพการศึกษาหรือคณะทำงานกลั่นกรอง ทำการประเมินผล งานด้านทักษะ และองค์ความรู้ในระหว่างการศึกษาในหลักสูตร รวมทั้งการฝึกงานทั้งก่อนและหลังสำเร็จ การศึกษา (ถ้ามี) ทั้งนี้ หลักเกณฑ์ในการประเมินให้เป็นไปตามข้อบังคับสภาสถาบัน และระเบียบ คณะกรรมการสภาสถาบัน ในข้อ 6(2)

หมวด 4

การสัมภาษณ์

ข้อ 8 คณะกรรมการพิจารณาคุณภาพการศึกษาหรือคณะทำงานกลั่นกรอง อาจแจ้งและนัดหมายให้ ผู้ขอรับการรับรองมารับการสัมภาษณ์ เพื่อทราบข้อมูลเพิ่มเติม เช่น ลักษณะการเรียนการสอน ข้อมูลส่วน บุคคล องค์ความรู้ และทัศนคติ

ข้อบังคับสภาสถาบัน

ข้อบังคับสภาสถาบัน
ว่าด้วย การรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร
ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
พ.ศ. 2545

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 8(3) และ (6)(ฎ) แห่งพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ.2543 อันเป็นพระราชบัญญัติที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา 29 ประกอบกับมาตรา 50 ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย สภาสถาปนิกโดยความเห็นชอบของสภานายกพิเศษแห่งสภาสถาปนิกออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญาและประกาศนียบัตรในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2545"

ข้อ 2 ในข้อบังคับนี้

"สาขา" หมายความว่า วิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละสาขาที่กำหนดในกฎกระทรวง

"ระบบทวิภาค" หมายความว่า ระบบการศึกษาที่มีการเรียนการสอนแบ่งเป็นสองภาคในหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ 3 มาตรฐานวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ระดับปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรของสถาบันการศึกษาที่สภาสถาปนิกรับรองจะต้องมีหลักสูตรการศึกษาซึ่งประกอบด้วยหมวดวิชาต่างๆ ที่มีจำนวนหน่วยกิตตามระบบทวิภาค หรือเทียบเท่า ดังต่อไปนี้

(1) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร 5 ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี	อนุปริญญาปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	45 หน่วยกิต	36 หน่วยกิต	27 หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	10 หน่วยกิต	8 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	20 หน่วยกิต	16 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	20 หน่วยกิต	16 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	95 หน่วยกิต	76 หน่วยกิต	57 หน่วยกิต

(2) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร 5 ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี	อนุปริญญาปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	50 หน่วยกิต	40 หน่วยกิต	ไม่พิจารณา รับรอง หลักสูตร ในระดับนี้
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	15 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต	
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	15 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต	
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	15 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต	
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	95 หน่วยกิต	76 หน่วยกิต	

หมวด 5

การรับรองคุณวุฒิการศึกษา

ข้อ 9 การรับรองคุณวุฒิการศึกษาตามระเบียบนี้เป็นการรับรองเป็นรายบุคคล สภาสถาบันไม่จำเป็นต้องให้การรับรองแก่ผู้อื่นคำร้องที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรเดียวกันและจากสถาบันการศึกษาเดียวกันกับผู้ที่เคยได้รับการรับรองมาก่อน ทั้งนี้ นอกจากหลักเกณฑ์มาตรฐานวิชาการของหลักสูตรที่ได้ผ่านการตรวจสอบแล้ว ผู้พิจารณาอาจพิจารณาสิ่งอื่นประกอบด้วย ได้แก่ การประเมินผลงานของผู้ขอรับการรับรอง และการสัมภาษณ์เพื่อทราบถึงทัศนคติ และองค์ความรู้ที่มี

ข้อ 10 เมื่อคณะกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาได้พิจารณารับรองหรือไม่รับรอง และการกำหนดระดับคุณวุฒิของผู้ยื่นขอรับการรับรองแล้วให้นำมติที่ประชุมเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาให้การรับรองหรือไม่รับรองคุณวุฒิ และการกำหนดระดับคุณวุฒิ ของผู้ยื่นขอรับการรับรอง

ข้อ 11 ในกรณีที่คณะกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาพิจารณาให้ความเห็นไม่รับรอง คณะกรรมการอาจส่งเรื่องเพื่อขอความเห็นจากคณะกรรมการด้านวิชาการเป็นกรณีไป

ประกาศ ณ วันที่ ๗ พฤศจิกายน พ.ศ. 2554



(รองศาสตราจารย์ ยูพยง เหมะศิลป์)

นายกสภาสถาบัน

ข้อบังคับสภาสถาปนิก

ข้อ 9 สำหรับผู้ที่มีคุณวุฒิที่จบการศึกษาแต่ละสาขาในหลักสูตรก่อนปีการศึกษา 2546 จากสถาบันการศึกษาที่สภาสถาปนิกได้รับรองคุณวุฒิความรู้ตั้งแต่ระดับปริญญาตรีขึ้นไป อนุปริญญาและประกาศนียบัตรในวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ตามประกาศคณะกรรมการสภาสถาปนิกกำหนด ให้ยื่นคำขอสมัครเป็นสมาชิกและขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาเก้าปี นับตั้งแต่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ

ประกาศ ณ วันที่ 12 มิถุนายน พ.ศ.2546

ปรีดี บุรณศิริ

นายกสภาสถาปนิก

ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 120 ตอนพิเศษ 68ง วันที่ 18 มิถุนายน 2546

พระราชบัญญัติสถาปนิก

(3) สาขาภูมิสถาปัตยกรรม

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร 5 ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี	อนุปริญญาปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	45 หน่วยกิต	36 หน่วยกิต	18 หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	20 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	รวม	รวม	รวม
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	35 หน่วยกิต	27 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	100 หน่วยกิต	78 หน่วยกิต	51 หน่วยกิต

(4) สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร 5 ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี	อนุปริญญาปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	36 หน่วยกิต	33 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	24 หน่วยกิต	21 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	21 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	15 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	96 หน่วยกิต	75 หน่วยกิต	48 หน่วยกิต

ข้อ 4 วัตถุประสงค์และขอบเขตของหมวดวิชาแต่ละหมวด ตามข้อ 3 ในแต่ละสาขา ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการสภาสถาปนิกกำหนด

ข้อ 5 การตรวจสอบและรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ระดับปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรในแต่ละสาขาให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการสภาสถาปนิกกำหนด

ข้อ 6 การตรวจสอบและรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรของสถาบันการศึกษาต่างประเทศให้คณะกรรมการสภาสถาปนิกพิจารณาตามผลการรับรองหลักสูตรของหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการกำหนดมาตรฐานการศึกษาของทางราชการหรือมาตรฐานขององค์กรรับรองการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมต่างๆ ในระดับนานาชาติ เป็นข้อมูลประกอบ โดยพิจารณาจากรายวิชาเทียบเท่ามาตรฐานวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่กำหนดตามข้อ 3 ข้อ 4 และข้อ 5

ข้อ 7 การตรวจสอบหลักฐานการศึกษา เพื่อรับรองคุณสมบัติของผู้สมัครเป็นสมาชิกสภาสถาปนิก หรือผู้ขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละสาขา ให้คณะกรรมการสภาสถาปนิกพิจารณาตามข้อมูลและเอกสารหลักฐานที่ได้รับการรับรองอย่างถูกต้องตามที่ผู้สมัครหรือผู้ขอรับใบอนุญาตแต่ละรายเสนอมาเป็นสำคัญ

ข้อ 8 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับผู้ที่มิใช่คุณสมบัติที่สมัครเป็นสมาชิกสภาสถาปนิกและขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละสาขาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรตั้งแต่ปีการศึกษา 2546 เป็นต้นไป จากสถาบันการศึกษาที่สภาสถาปนิกได้รับรองคุณสมบัติความรู้ตั้งแต่ระดับปริญญาตรีขึ้นไป อนุปริญญาและประกาศนียบัตร ในวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ตามประกาศคณะกรรมการสภาสถาปนิกกำหนด

หน้า ๗๒

เล่ม ๑๒๐ ตอนพิเศษ ๖๘ ง ราชกิจจานุเบกษา ๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๖

ข้อ ๕ สำหรับผู้ที่มีคุณวุฒิที่จบการศึกษาแต่ละสาขาในหลักสูตรก่อนปีการศึกษา ๒๕๕๖ จากสถาบันการศึกษาที่สภาสถาปนิกได้รับรองคุณวุฒิความรู้ตั้งแต่ระดับปริญญาตรีขึ้นไป อนุปริญญาและประกาศนียบัตรในวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ ตามประกาศคณะกรรมการสภาสถาปนิกกำหนด ให้ยื่นคำขอสมัครเป็นสมาชิกและขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาเก้าปี นับตั้งแต่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖

ปรีดี บุรณศิริ

นายกสภาสถาปนิก

ข้อ ๔ วัตถุประสงค์และขอบเขตของหมวดวิชาแต่ละหมวด ตามข้อ ๓ ในแต่ละสาขา ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการสภาสถาปนิกกำหนด

ข้อ ๕ การตรวจสอบและรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ระดับปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในแต่ละสาขาให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการสภาสถาปนิก กำหนด

ข้อ ๖ การตรวจสอบและรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ของสถาบันการศึกษาดังประเทศให้คณะกรรมการสภาสถาปนิกพิจารณาตามผลการรับรองหลักสูตรของหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการกำหนดมาตรฐานการศึกษาของทางราชการหรือมาตรฐานขององค์กรรับรองการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมต่างๆ ในระดับนานาชาติ เป็นข้อมูลประกอบ โดยพิจารณาจากรายวิชาเทียบเท่ามาตรฐาน วิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่กำหนดตามข้อ ๓ ข้อ ๔ และข้อ ๕

ข้อ ๗ การตรวจสอบหลักฐานการศึกษา เพื่อรับรองคุณวุฒิของผู้สมัครเป็นสมาชิกสภาสถาปนิก หรือผู้ขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม แต่ละสาขา ให้คณะกรรมการสภาสถาปนิกพิจารณาตามข้อมูลและเอกสารหลักฐาน ที่ได้รับการรับรองอย่างถูกต้องตามที่ผู้สมัครหรือผู้ขอรับใบอนุญาตแต่ละรายเสนอมา เป็นสำคัญ

ข้อ ๘ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับผู้ที่มีคุณวุฒิที่สมัครเป็นสมาชิกสภาสถาปนิกและขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละสาขา ที่เข้าศึกษาในหลักสูตรตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๖ เป็นต้นไป จากสถาบันการศึกษา ที่สภาสถาปนิกได้รับรองคุณวุฒิความรู้ตั้งแต่ระดับปริญญาตรีขึ้นไป อนุปริญญาและ ประกาศนียบัตร ในวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ตามประกาศคณะกรรมการสภาสถาปนิกกำหนด

หน้า ๗๐

เล่ม ๑๒๐ ตอนพิเศษ ๖๘ ง ราชกิจจานุเบกษา ๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๖

(๓) สาขาภูมิสถาปัตยกรรม

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร ๕ ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	๔๕ หน่วยกิต	๓๖ หน่วยกิต	๑๘ หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	๒๐ หน่วยกิต	๑๕ หน่วยกิต	๕ หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	รวม	รวม	รวม
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	๓๕ หน่วยกิต	๒๗ หน่วยกิต	๒๕ หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	๑๐๐ หน่วยกิต	๗๘ หน่วยกิต	๕๑ หน่วยกิต

(๔) สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร ๕ ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	๓๖ หน่วยกิต	๓๓ หน่วยกิต	๑๕ หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	๒๔ หน่วยกิต	๒๑ หน่วยกิต	๑๕ หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	๒๑ หน่วยกิต	๑๕ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	๑๕ หน่วยกิต	๖ หน่วยกิต	๖ หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	๙๖ หน่วยกิต	๗๕ หน่วยกิต	๔๙ หน่วยกิต

หน้า ๖๕

เล่ม ๑๒๐ ตอนพิเศษ ๖๘ ง ราชกิจจานุเบกษา ๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๖

(๑) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร ๕ ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	๔๕ หน่วยกิต	๓๖ หน่วยกิต	๒๗ หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	๑๐ หน่วยกิต	๘ หน่วยกิต	๖ หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	๒๐ หน่วยกิต	๑๖ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	๒๐ หน่วยกิต	๑๖ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	๙๕ หน่วยกิต	๗๖ หน่วยกิต	๕๗ หน่วยกิต

(๒) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร ๕ ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	๕๐ หน่วยกิต	๔๐ หน่วยกิต	ไม่พิจารณา รับรอง หลักสูตร ในระดับนี้
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	๑๕ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต	
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	๑๕ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต	
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	๑๕ หน่วยกิต	๑๒ หน่วยกิต	
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	๙๕ หน่วยกิต	๗๖ หน่วยกิต	

หน้า ๖๘

เล่ม ๑๒๐ ตอนพิเศษ ๖๘ ง

ราชกิจจานุเบกษา

๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๖

ข้อบังคับสภาสถาปนิก

ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร

ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

พ.ศ. ๒๕๕๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ (๓) และ (๖) (ฎ) แห่งพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. ๒๕๕๓ อันเป็นพระราชบัญญัติที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๘ ประกอบกับมาตรา ๕๐ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย สภาสถาปนิกโดยความเห็นชอบของสภานายกพิเศษแห่งสภาสถาปนิก ออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญาและประกาศนียบัตรในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. ๒๕๕๕”

ข้อ ๒ ในข้อบังคับนี้

“สาขา” หมายความว่า วิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละสาขาที่กำหนดในกฎกระทรวง

“ระบบทวิภาค” หมายความว่า ระบบการศึกษาที่มีการเรียนการสอนแบ่งเป็นสองภาคในหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๓ มาตรฐานวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ระดับปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรของสถาบันการศึกษาที่สภาสถาปนิกรับรองจะต้องมีหลักสูตรการศึกษาซึ่งประกอบด้วยหมวดวิชาต่างๆ ที่มีจำนวนหน่วยกิตตามระบบทวิภาค หรือเทียบเท่า ดังต่อไปนี้

ข้อบังคับสภาสถาปนิก

ว่าด้วยโรคที่ต้องห้ามในการเป็นสมาชิกสภาสถาปนิก

พ.ศ. ๒๕๖๔

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ (๖) (ก) ประกอบกับมาตรา ๑๒ (๖) แห่งพระราชบัญญัติสภาสถาปนิก พ.ศ. ๒๕๔๓ สภาสถาปนิกโดยมติที่ประชุมใหญ่สามัญสภาสถาปนิก ประจำปี ๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๓ และโดยความเห็นชอบของสภานายกพิเศษแห่งสภาสถาปนิก จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยโรคที่ต้องห้ามในการเป็นสมาชิกสภาสถาปนิก พ.ศ. ๒๕๖๔”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันที่ประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยโรคที่ต้องห้ามในการเป็นสมาชิกสภาสถาปนิก พ.ศ. ๒๕๔๔

ข้อ ๔ โรคที่ต้องห้ามในการเป็นสมาชิกสภาสถาปนิก ได้แก่

- (๑) โรคเรื้อนในระยะติดต่อหรือในระยะที่ปรากฏอาการที่เป็นอันตรายต่อสังคม
- (๒) วัณโรคในระยะที่เป็นอันตรายต่อสังคม
- (๓) โรคติดยาเสพติดให้โทษ หรือภาวะติดยาเสพติดให้โทษอย่างร้ายแรง
- (๔) โรคพิษสุราเรื้อรัง

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔

พลอากาศตรี หม่อมหลวงประกิตติ เกษมสันต์

นายกสภาสถาปนิก



**ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก
ว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชา
ของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม
พ.ศ.2548**

เพื่อให้สภาสถาปนิกสามารถพิจารณาให้การรับรองคุณวุฒิในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม ได้ตามข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญาตรี อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2545 อาศัยอำนาจตามมาตรา 33(3) ซึ่งที่ประชุมใหญ่สภาสถาปนิกมอบอำนาจให้ตามข้อ 4 ของข้อบังคับว่าด้วยการรับรองปริญญาตรี อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม คณะกรรมการสภาสถาปนิก จึงออกระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชาของมาตรฐานวิชาการ ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ในสาขาสถาปัตยกรรมหลัก

- (ก) หมวดวิชาหลักสาขา หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาทางด้านทฤษฎี หลักการ แนวคิด หรือปรัชญาในการออกแบบสถาปัตยกรรม กระบวนการสังเคราะห์ข้อมูล การจัดทำโปรแกรม และรายวิชาปฏิบัติการด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยและหรือสากล
- (ข) หมวดวิชาพื้นฐาน หมายถึง รายวิชาพื้นฐานด้านทฤษฎีและการปฏิบัติการออกแบบศิลปะ รายวิชาด้านประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรม รวมทั้งพื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย รายวิชาพื้นฐานทักษะการนำเสนอผลงาน เช่น การเขียนแบบและการเขียนภาพสถาปัตยกรรม รายวิชาฝึกการพูด ตลอดจนการใช้สื่อหรืออุปกรณ์อื่นๆ รวมทั้งการใช้คอมพิวเตอร์ รายวิชาพื้นฐานด้านภาษาที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรม
- (ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการวัสดุและวิธีการก่อสร้าง ระบบและเครื่องมืออุปกรณ์การก่อสร้าง รายวิชาด้านทฤษฎี และการออกแบบระบบโครงสร้างอาคาร รายวิชาด้านระบบประกอบอาคารด้านสาธารณสุขโรคด้านการควบคุมสภาวะแวดล้อมอาคารและสภาวะน่าสบาย (Comfort Zone) อาทิ ระบบน้ำ ระบบไฟฟ้า ระบบระบายอากาศ ระบบเครื่องกล ตลอดจนระบบประกอบอาคารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน

- (ง) **หมวดวิชาสนับสนุนสาขา** หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรมสาขาควบคุมอื่นๆ รายวิชาด้านการปฏิบัติวิชาชีพ หลักการบริหารและการจัดการโครงการสถาปัตยกรรมในทุกชั้นตอนดำเนินการ กฎหมายด้านกายภาพและด้านวิชาชีพ รวมถึงรายวิชาสนับสนุนอื่นๆ เช่น การวางแผนพัฒนาจิตวิทยามนุษย์ในสภาพแวดล้อม คอมพิวเตอร์สนับสนุนงานสถาปัตยกรรม ธุรกิจที่เกี่ยวข้องในงานสถาปัตยกรรม ฯลฯ
- (จ) **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** หมายถึง รายวิชาทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และสหศาสตร์

ข้อ 2 ในสาขาภูมิสถาปัตยกรรม

- (ก) **หมวดวิชาหลัก** หมายถึง รายวิชาเกี่ยวกับกระบวนการคิด สังเคราะห์ ปังชี้ปัญหาในงานภูมิสถาปัตยกรรมด้วยการปฏิบัติการ อาทิ ปฏิบัติการออกแบบศิลปะ การออกแบบและการวางแผนภูมิสถาปัตยกรรม พีชพันธุ์และการออกแบบ
- (ข) **หมวดวิชาพื้นฐาน** หมายถึง รายวิชาความรู้พื้นฐานในสาขาภูมิสถาปัตยกรรม อาทิเช่น มูลฐานในการออกแบบ มนุษย์และสิ่งแวดล้อม ทฤษฎี การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรม ความรู้เกี่ยวกับเมืองและชุมชน ผังเมือง รายวิชาฝึกการพูด เป็นต้น
- (ค) **หมวดวิชาเทคโนโลยี** หมายถึง รายวิชาเกี่ยวกับเทคนิค เครื่องมือ ในการออกแบบและการปฏิบัติวิชาชีพสาขาภูมิสถาปัตยกรรม อาทิเช่น วัสดุและการก่อสร้าง วัสดุพีชพันธุ์ หลักวิชาการจัดการพีชพันธุ์ คอมพิวเตอร์ในงานภูมิสถาปัตยกรรม เป็นต้น
- (ง) **หมวดวิชาสนับสนุน** หมายถึง รายวิชาที่สนับสนุนการออกแบบและการปฏิบัติวิชาชีพสาขาภูมิสถาปัตยกรรม อาทิเช่น ประวัติศาสตร์ศิลปะ ทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรมสาขาอื่นๆ รายวิชาด้านการปฏิบัติวิชาชีพและจริยธรรม กฎหมายระเบียบ การสื่อสารเพื่อการนำเสนอผลงาน เป็นต้น
- (จ) **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** หมายถึง รายวิชาทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และสหศาสตร์

ข้อ 3 ในสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

- (ก) **หมวดวิชาหลัก** หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาทางด้านทฤษฎี หลักการ แนวคิด หรือปรัชญา ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ วิธีการออกแบบ การจัดทำ โปรแกรม และรายวิชาปฏิบัติการด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ ไทยและหรือสากล
- (ข) **หมวดวิชาพื้นฐาน** หมายถึง รายวิชาพื้นฐานด้านทฤษฎีและการปฏิบัติการออกแบบ ศิลปะ การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ รายวิชากายภาพเชิงกล (การยศาสตร์หรือ Ergonomics) พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย รายวิชาด้านประวัติศาสตร์ศิลปะและ สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ รายวิชาด้านพื้นฐานทักษะการนำเสนอผลงาน เช่น การเขียนแบบและการเขียนภาพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ รายวิชาฝึกการพูด ตลอดจนการใช้สื่อหรืออุปกรณ์อื่นๆ รายวิชาพื้นฐานด้านภาษาที่เกี่ยวข้องกับ สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์
- (ค) **หมวดวิชาเทคโนโลยี** หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการวัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายในและเครื่องเรือน รายวิชาด้านทฤษฎีและออกแบบ ระบบ อาคาร เทคนิควิธีในการก่อสร้าง ตลอดจนระบบประกอบอาคาร เช่น ระบบไฟฟ้า ระบบระบายอากาศ ระบบปรับอากาศ ระบบประปาสุขาภิบาล และระบบเครื่องกล และ ระบบประกอบอาคารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน
- (ง) **หมวดวิชาสนับสนุน** หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับการ ออกแบบสถาปัตยกรรมสาขาควบคุมอื่นๆ รายวิชาด้านการปฏิบัติวิชาชีพหลักการบริหาร และการจัดการโครงการสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ในทุกขั้นตอนดำเนินการ กฎหมายอาคาร และวิชาชีพ รวมถึงรายวิชาสนับสนุนอื่นๆ เช่น การวางแผนพัฒนา จิตวิทยามนุษย์ในสภาพแวดล้อม วิธีการค้นคว้าและวิจัย รายวิชาการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อ สนับสนุนการออกแบบ เป็นต้น
- (จ) **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** หมายถึง รายวิชาทางด้านการศึกษาทั่วไป ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และสหศาสตร์

ข้อ 4 ในสาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

- (ก) **หมวดวิชาหลัก** หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาทางด้านทฤษฎี หลักการ แนวคิด หรือปรัชญา ในการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง และรายวิชาปฏิบัติการด้านการออกแบบ สถาปัตยกรรมผังเมือง

- (ข) **หมวดวิชาพื้นฐาน** หมายถึง รายวิชาพื้นฐานด้านทฤษฎีและการปฏิบัติการออกแบบ ศิลปะ วิชาด้านประวัติศาสตร์ชุมชนในเชิงการวิเคราะห์ภูมิปัญญาไทย พื้นฐานการ ประกอบธุรกิจในอดีตและปัจจุบัน วิชาทางด้านเทคนิค วิชาด้านพื้นฐาน การเขียน รายงาน การเขียนแบบและเทคนิคการนำเสนอผลงานต่อที่สาธารณะ การวิเคราะห์วิชา การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ ตลอดจนการใช้ระบบฐานข้อมูลภูมิสารสนเทศ (Geographical Information System) กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การอนุรักษ์ เคหะการ วิเคราะห์ผลกระทบสิ่งแวดล้อมเบื้องต้น เทคนิคการมีส่วนร่วมของประชาชน หรือรายวิชา อื่นที่เกี่ยวข้องกับสาขา
- (ค) **หมวดวิชาเทคโนโลยี** หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบ ระบบการคมนาคมขนส่งและวิศวกรรมจราจร ระบบสาธารณูปโภค วิศวกรรมสุขาภิบาล การส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อม วิศวกรรมเทคนิคธรณี ระบบสาธารณูปการและ บริการพื้นฐานในการอำนวยความสะดวกในชุมชน การใช้ที่ดิน การจัดระบบชุมชน การจัดระบบ โครงสร้างพื้นฐาน
- (ง) **หมวดวิชาสนับสนุน** หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับการ ออกแบบสาขาอื่นๆ รายวิชาด้านการปฏิบัติวิชาชีพ หลักการของแผน/ผังพัฒนา หลักการ บริหารชุมชนและการจัดการ โครงสร้างสถาปัตยกรรมผังเมืองในทุกขั้นตอนดำเนินการ
- (จ) **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** หมายถึง รายวิชาทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ภาษา ภูมิศาสตร์ ฯลฯ ที่เห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อการประกอบ วิชาชีพและพัฒนาระบบวิชาการ

ข้อ 5 วัตถุประสงค์และขอบเขตของหมวดวิชาในแต่ละสาขาสถาปัตยกรรมควบคุมที่สภาสถาปนิก กำหนดในระเบียบนี้ ให้ใช้พิจารณาประกอบข้อบังคับ สำหรับสถาบันการศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2545 เป็นต้นไป

ข้อ 6 ให้คณะกรรมการมีอำนาจตั้งอนุกรรมการหรือคณะทำงานเพื่อปฏิบัติหน้าที่แทนตามความ เหมาะสมและให้มีอำนาจออกระเบียบเพื่อปฏิบัติการให้เป็นไปตามข้อบังคับ รวมทั้งให้มีอำนาจตีความ วินิจฉัยปัญหาที่เกิดขึ้น

ประกาศ ณ วันที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ.2548



(นายมติ ตั้งพานิช)

นายกสภาสถาปนิก



**ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาบัน
ว่าด้วยการกำหนดรายวิชาและเนื้อหาในการทดสอบความรู้
เพื่อขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ระดับภาคีสถาบัน
สาขาสถาปัตยกรรมหลัก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม
และสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์
พ.ศ. 2559**

อาศัยอำนาจตามมาตรา 33 (3) แห่งพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. 2543 และเพื่อให้เป็นไปตามข้อ 25 แห่งข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. 2552 และหมวด 2 ข้อ 8 ของระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วย หลักเกณฑ์รายละเอียดเกี่ยวกับการจัดทดสอบ และวิธีการทดสอบความรู้เพื่อขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ระดับภาคีสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมหลัก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ พ.ศ. 2554 คณะกรรมการสภาสถาปนิก จึงออกระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยการกำหนดรายวิชาและเนื้อหาในการทดสอบความรู้เพื่อขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ระดับภาคีสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมหลัก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ พ.ศ. 2559”

ข้อ 2 ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับนับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิก

(1) ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยการกำหนดรายวิชาและเนื้อหาในการทดสอบความรู้เพื่อขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ระดับภาคีสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมหลัก พ.ศ. 2554

(2) ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยการกำหนดรายวิชาและเนื้อหาในการทดสอบความรู้เพื่อขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ระดับภาคีสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง พ.ศ. 2556

(3) ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยการกำหนดรายวิชาและเนื้อหาในการทดสอบความรู้ เพื่อขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ระดับภาคีสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง พ.ศ. 2556

(4) ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยการกำหนดรายวิชาและเนื้อหาในการทดสอบความรู้ เพื่อขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ระดับภาคีสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมภายในและวัฒนธรรมศิลป์ พ.ศ. 2554

ข้อ 4 การทดสอบความรู้โดยวิธีสอบข้อเขียนในรูปแบบข้อสอบอัตนัย และ/หรือ ปรนัย เป็นการทดสอบความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสามารถใช้ประกอบวิชาชีพ แต่ละสาขาโดยประกอบด้วยรายวิชา ดังต่อไปนี้

- (1) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก
 - รหัสวิชา 11 ทักษะในการวางผังและออกแบบ
 - รหัสวิชา 12 ความรู้ทางสถาปัตยกรรม
 - รหัสวิชา 13 การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม
- (2) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง
 - รหัสวิชา 21 ทักษะในการวางผังและออกแบบ
 - รหัสวิชา 22 ความรู้ทางสถาปัตยกรรม
 - รหัสวิชา 23 การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม
- (3) สาขานูมิสถาปัตยกรรม
 - รหัสวิชา 31 ทักษะในการวางผังและออกแบบ
 - รหัสวิชา 32 ความรู้ทางสถาปัตยกรรม
 - รหัสวิชา 33 การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม
- (4) สาขาสถาปัตยกรรมภายในและวัฒนธรรมศิลป์
 - รหัสวิชา 41 ทักษะในการวางผังและออกแบบ
 - รหัสวิชา 42 ความรู้ทางสถาปัตยกรรม
 - รหัสวิชา 43 การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม

ตามรายละเอียดรายวิชาและเนื้อหาในการทดสอบความรู้เพื่อขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ที่แนบท้ายระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ 26 กรกฎาคม พ.ศ. 2559



(นายเจตกำจร พรหมโยธี)

นายกสภาสถาปนิก



กำหนดรายวิชาและเนื้อหาหลักสูตรในการทดสอบความรู้
เพื่อขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ระดับภาคีสถาปนิก

สาขาสถาปัตยกรรมหลัก

รหัสวิชา 11 ทักษะในการวางผังและออกแบบ

การออกแบบและสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม(Architectural Design & Creative)

1. แนวความคิดในการออกแบบ (Design Concept) ประกอบด้วยเรื่องแนวคิดในการออกแบบ

1.1 สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics) ประกอบด้วยเรื่องทฤษฎีทางด้านความงามในการออกแบบสถาปัตยกรรม ฯลฯ

1.2 การวางผังบริเวณ (Site Planning) ประกอบด้วยเรื่องการจัดผังอาคารชั้นล่าง โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกที่ตั้งโครงการ การเข้าถึงโครงการทั้งทางเท้า ทางรถยนต์จากระบบขนส่งมวลชนสาธารณะต่าง ๆ มุมมองอาคาร การจัดภูมิทัศน์โดยรอบ เช่น ต้นไม้ สระน้ำ ไม้พุ่ม ฯลฯ

1.3 การวางผังอาคาร (Building Planning) ประกอบด้วยเรื่องการจัดผังพื้นที่อาคารตามการใช้สอยอย่างครบถ้วน แสดงถึง ผังพื้นที่ทุกชั้นพร้อมหลังคา ส่วนประกอบสถาปัตยกรรม เช่น ผนัง ประตู หน้าต่าง หรือช่องเปิด และการจัดผังเฟอร์นิเจอร์ที่เหมาะสมกับการใช้งาน

1.4 งานระบบอาคาร (Building Systems) ประกอบด้วยเรื่อง แนวความคิดในการเลือกระบบโครงสร้างที่เหมาะสมกับรูปแบบสถาปัตยกรรม รวมทั้งแนวคิดในการเลือกระบบประกอบอาคาร เช่น ระบบไฟฟ้า ระบบสุขาภิบาล ระบบเครื่องกล ตลอดจนงานระบบเทคโนโลยีอาคาร และสิ่งแวดล้อมที่เหมาะสม

1.5 พื้นฐานการออกแบบ (Design Fundamental) ประกอบด้วยเรื่อง ทฤษฎีการออกแบบทางด้านศิลปะ องค์ประกอบ หลักการจัดองค์ประกอบ และ เทคนิคในการออกแบบ

1.6 การสื่อสาร (Architectural Presentation) ประกอบด้วยเรื่อง การสื่อสารในเชิงเรขนิเทศ (Graphic Presentation) เช่นการวาดภาพ นำเสนอแผนภาพการออกแบบ และอื่น ๆ

รหัสวิชา 12 ความรู้ทางสถาปัตยกรรม

1. ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวางผังและออกแบบ

1.1 สถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น (Tropical Architecture) ประกอบด้วยเรื่อง สภาวะน่าสบาย พื้นฐานการเคลื่อนที่ของอาคาร การออกแบบอาคารโดยใช้วิธีการทางธรรมชาติ ฯลฯ

1.2 สิ่งแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม (Architectural Environment) ประกอบด้วยเรื่อง สถาปัตยกรรมที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การออกแบบอาคารอย่างยั่งยืน ฯลฯ

1.3 สถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น (Thai Architecture & Vernacular Architecture) ประกอบด้วยเรื่อง แนวความคิดในการออกแบบ การวางผัง องค์ประกอบของอาคาร โครงสร้าง คติความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี ของสถาปัตยกรรมไทย และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น

1.4 องค์ความรู้สนับสนุนการออกแบบการจัดทำรายละเอียดพื้นที่ประโยชน์ใช้สอย (Programming) ประกอบด้วยเรื่อง การกำหนดพื้นที่ใช้สอยตามความต้องการ และพื้นที่ใช้สอยเกี่ยวเนื่อง การกำหนดพื้นที่ใช้สอยในโครงการ

1.5 จิตวิทยาสถาปัตยกรรม (Architectural Psychology) ประกอบด้วยเรื่อง การรับรู้การเรียนรู้ สภาพแวดล้อม/ พฤติกรรมในสภาพแวดล้อม ฯลฯ

1.6 สถาปัตยกรรมเพื่อคนทั้งมวล (Architecture for All) ประกอบด้วยเรื่อง การออกแบบสถาปัตยกรรม และสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับคนพิการและคนชรา

2. เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบทางสถาปัตยกรรม

2.1 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง (Material and Methods of Construction)

2.1.1 สภาพแวดล้อมและบริบทของมนุษย์ (Environmental and Human Context) ประกอบด้วยเรื่อง แหล่งที่มาของวัสดุ ขนาดและชนิด ผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์ และกฎหมาย ที่เกี่ยวเนื่องกับกรรมวิธีการก่อสร้าง ฯลฯ

2.1.2 แบบและเอกสารที่ใช้ในงานก่อสร้าง (Drawing and Document for Construction) หมายถึง เอกสาร และแบบแปลนชนิดต่างๆ ที่ใช้ในการก่อสร้าง ที่มีรายละเอียดแตกต่างกัน ซึ่งมีผลโดยตรงต่อลักษณะและคุณภาพของวัสดุและกรรมวิธีการก่อสร้าง

2.1.3 งานบริเวณ (Site Work) ประกอบด้วยเรื่อง การพิจารณาและการจัดการก่อสร้าง เพื่อใช้วิธีการที่เหมาะสม การขนส่งและจัดวางวัสดุก่อสร้างที่มีคุณสมบัติพื้นฐานที่แตกต่าง อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการก่อสร้าง ฯลฯ

2.1.4 งานคอนกรีต (Concrete) ประกอบด้วยเรื่องของคุณสมบัติและประเภทของวัสดุ พื้นฐานที่ประกอบขึ้นเป็นคอนกรีต คุณสมบัติของคอนกรีต กรรมวิธีและองค์ประกอบในการทำงานคอนกรีต การทดสอบ การบำรุงรักษา ฯลฯ

2.1.5 งานก่อ (Masonry) ประกอบด้วยเรื่อง ชนิดและวัสดุพื้นฐานที่ใช้ในงานก่อระบบเปียก (wet process) องค์ประกอบในงานต่อเชื่อมหรือประสานกับงานส่วนอื่นของอาคาร คุณสมบัติพื้นฐานของวัสดุ

2.1.6 งานโลหะ (Metals) หมายถึงโลหะทุกชนิดที่ใช้ในงานก่อสร้าง ทั้งโลหะที่ใช้เพื่องานทางด้านโครงสร้างและโลหะที่ใช้เป็นองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม ชนิดของวัสดุ คุณสมบัติพื้นฐาน ขนาด น้ำหนัก ความสามารถในการรับน้ำหนัก ความคงทน การติดตั้ง การต่อ-เชื่อม-ประสาน-ผสม กับวัสดุชนิดอื่น กรรมวิธีและอุปกรณ์ที่ใช้ในการก่อสร้าง การทดสอบ และการบำรุงรักษา ฯลฯ

2.1.7 งานไม้และวัสดุแผ่น (Wood and Sheet Materials) ประกอบด้วยเรื่องของไม้ และวัสดุแผ่นบางอื่น ๆที่ใช้ในการก่อสร้าง (เช่นแผ่น Laminated Board โยสังเคราะห์ซีเมนต์ พลาสติก พีวีซี ไม้อัด ฯลฯ) คุณสมบัติพื้นฐาน ชนิดของวัสดุ ขนาด น้ำหนัก ความสามารถในการรับน้ำหนัก ความคงทน การติดตั้งการต่อ-เชื่อม-ประสาน-ผสม กับวัสดุชนิดอื่น กรรมวิธีและอุปกรณ์ที่ใช้ในการก่อสร้าง และการบำรุงรักษา ฯลฯ

2.1.8 งานระบบพื้น (Flooring Systems) ประกอบด้วยเรื่อง วัสดุและกรรมวิธีการก่อสร้างที่เกี่ยวข้องกับพื้นของสิ่งปลูกสร้างและวัสดุปูพื้น คุณสมบัติพื้นฐาน ชนิดของวัสดุ ขนาด น้ำหนัก ความสามารถในการรับน้ำหนัก ความคงทน การติดตั้ง การต่อ-เชื่อม-ประสาน-ผสม กับวัสดุชนิดอื่น กรรมวิธี และอุปกรณ์ที่ใช้ในการก่อสร้าง การทดสอบ และการบำรุงรักษา ฯลฯ

2.1.9 งานผนัง (Wall and Partition) ประกอบด้วยเรื่อง วัสดุและกรรมวิธีการก่อสร้างที่เกี่ยวข้องกับงานผนัง คุณสมบัติพื้นฐาน ชนิดของวัสดุ ขนาด น้ำหนัก ความสามารถในการรับน้ำหนัก การรับน้ำหนัก ความคงทน การติดตั้ง การต่อ-เชื่อม-ประสาน-ผสม กับวัสดุชนิดอื่น กรรมวิธีและอุปกรณ์ที่ใช้ในการก่อสร้าง และการบำรุงรักษา ฯลฯ

2.1.10 งานฝ้าเพดาน (Ceiling) ประกอบด้วยเรื่อง วัสดุและกรรมวิธีการก่อสร้างที่เกี่ยวข้องกับงานฝ้าเพดาน คุณสมบัติพื้นฐาน ชนิดของวัสดุ ขนาด น้ำหนัก ความสามารถในการรับน้ำหนัก ความคงทน การติดตั้ง การต่อ-เชื่อม-ประสาน-ผสม กับวัสดุชนิดอื่น กรรมวิธีและอุปกรณ์ที่ใช้ในการก่อสร้าง และการบำรุงรักษา ฯลฯ

2.1.11 งานระบบช่องเปิด (Opening System) ประกอบด้วยเรื่อง วัสดุและกรรมวิธีการก่อสร้างที่เกี่ยวข้องกับประตู หน้าต่าง และช่องเปิดชนิดอื่น ๆ (เช่น Skylight ช่องเปิดท่อ ฯลฯ) คุณสมบัติพื้นฐาน ชนิดของวัสดุ ขนาด น้ำหนัก ความสามารถในการรับน้ำหนัก ความคงทน การติดตั้ง การต่อ-เชื่อม-ประสาน-ผสม กับวัสดุชนิดอื่น กรรมวิธีและอุปกรณ์ที่ใช้ในการก่อสร้าง และการบำรุงรักษา ฯลฯ

2.1.12 งานระบบหลังคา (Roofing System) ประกอบด้วยเรื่อง วัสดุและกรรมวิธีการก่อสร้างที่เกี่ยวข้องกับหลังคา และวัสดุมุง คุณสมบัติพื้นฐาน รูปแบบและโครงสร้างหลังคา ชนิดของวัสดุมุง ขนาด น้ำหนัก ความสามารถในการรับน้ำหนัก ความคงทน การติดตั้ง การต่อ-เชื่อม-ประสาน-ผสม กับวัสดุชนิดอื่น กรรมวิธีและอุปกรณ์ที่ใช้ในการก่อสร้าง และการบำรุงรักษา ฯลฯ

2.1.13 งานตกแต่งอื่น ๆ (Other Finishing) หมายถึง วัสดุและกรรมวิธีการก่อสร้างที่เกี่ยวข้องกับงานตกแต่งพื้นผิวส่วนต่าง ๆของอาคารในงานผิวพื้น ผนัง และฝ้าเพดานและอื่น ๆ ฯลฯ คุณสมบัติพื้นฐาน ชนิดของวัสดุ ขนาด น้ำหนัก ความสามารถในการรับน้ำหนัก ความคงทน การติดตั้ง การต่อ-เชื่อม-ประสาน-ผสม กับวัสดุชนิดอื่น กรรมวิธีและอุปกรณ์ที่ใช้ในการก่อสร้าง และการบำรุงรักษา ฯลฯ

2.1.14 งานระบบป้องกันความร้อน ความชื้น แผลง และอัคคีภัย (Thermal, Moisture, Pest Control and Fire Protection System) ประกอบด้วยเรื่อง วัสดุและกรรมวิธีการก่อสร้างที่เกี่ยวข้องกับอุณหภูมิ ความชื้น แผลงและอัคคีภัย ทั้งด้านการเอามาใช้ให้เป็นประโยชน์และการป้องกัน ทั้งคุณสมบัติ พื้นฐาน ชนิด ขนาดและน้ำหนัก การรับน้ำหนัก ความคงทน การติดตั้ง กรรมวิธีและอุปกรณ์ที่ใช้ในการก่อสร้าง การทดสอบ และการบำรุงรักษา ฯลฯ

2.1.15 งานพิเศษ (Special Works) วัสดุและกรรมวิธีการก่อสร้างที่เกี่ยวข้องกับงานพิเศษ เช่น งานฐานราก งานเสาเข็ม การทำห้องใต้ดิน ระบบป้องกันเสียงและควบคุมเสียง ฯลฯ โดยกล่าวถึง คุณสมบัติพื้นฐาน ชนิดของวัสดุ ขนาด น้ำหนัก ความสามารถในการรับน้ำหนัก การรับน้ำหนัก ความคงทน การติดตั้ง การต่อ-เชื่อม-ประสาน-ผสม กับวัสดุชนิดอื่น กรรมวิธีและอุปกรณ์ที่ใช้ในการก่อสร้าง การทดสอบ และการบำรุงรักษา เป็นต้น

2.1.16 พื้นฐานและผลกระทบภายหลังที่ก่อสร้างแล้วเสร็จ กรรมวิธีและอุปกรณ์ในการดูแลอาคาร และการบำรุงรักษา ฯลฯ

2.2 โครงสร้างอาคาร (Building Structures)

2.2.1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานโครงสร้างอาคาร (General Knowledge in Building Structure) หมายถึงความรู้ทั่วไปที่สถาปนิกพึงทราบเพื่อบูรณาการการออกแบบสถาปัตยกรรม นอกจากที่กล่าวใน ช่างต้น เช่น กรณีตัวอย่างของลักษณะโครงสร้างที่น่าสนใจ ปัญหาอาคารวิบัติที่เกิดจากความล้มเหลวของระบบโครงสร้าง ความรอบรู้เรื่องสภาพดินและสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อระบบโครงสร้าง ชนิดของโครงสร้างที่ส่งเสริมรูปแบบสถาปัตยกรรม กฎหมายพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับระบบโครงสร้างอาคาร การต่อเติม ต่อเชื่อม และบำรุงรักษาโครงสร้างอาคาร การเลือกโครงสร้างที่เหมาะสมกับราคาค่าก่อสร้าง กรรมวิธีในการก่อสร้าง ระบบโครงสร้างที่แตกต่าง เป็นต้น

2.2.2 การวิเคราะห์และออกแบบโครงสร้างพื้นฐาน (Basic Structural Analysis and Design) หมายถึง ข้อมูลพื้นฐานและสิ่งที่เกิดขึ้นกับระบบโครงสร้างอาคาร เช่น แรงชนิดต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการกระทำของคน สิ่งของ และธรรมชาติ ลักษณะของแรงและโมเมนต์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ระบบการส่งถ่ายแรงผ่านโครงสร้างหรือชนิดของวัสดุในรูปทรงและขนาดต่าง ๆ

2.2.3 ส่วนประกอบโครงสร้างที่เหมาะสม (Appropriate Structural Components) หมายถึง องค์ประกอบจากวัสดุต่าง ๆ ที่ประกอบกันเป็นระบบโครงสร้างที่หลากหลาย เพื่อการเลือกวัสดุและระบบโครงสร้างที่เหมาะสมรวมถึงขนาดของวัสดุกับงานสถาปัตยกรรมแต่ละชิ้น ตั้งแต่ระบบโครงสร้างใต้ดิน โครงสร้างเหนือดิน โครงสร้างหลังคา โครงสร้างองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมอื่น ๆ

2.2.4 ระบบโครงสร้างที่ซับซ้อน (Complex Structural System) หมายถึง ระบบการก่อสร้างที่มีความซับซ้อนของระบบการรับแรงหรือระบบการก่อสร้าง รวมถึงเทคโนโลยีที่ใช้ในการก่อสร้าง เช่น ระบบสำเร็จรูป ระบบอุตสาหกรรมก่อสร้าง ระบบประสานทางพิภต ระบบโครงสร้างช่วงยาว ระบบโครงสร้างที่พร้อมต่อการรับแรงพิเศษ (เช่น แผ่นดินไหว แรงลม แรงกระแทก แรงดันดิน ฯลฯ) เป็นต้น

2.3 งานระบบอาคาร (Building Systems)

2.3.1 ระบบไฟฟ้า ระบบแสงสว่างและแสงธรรมชาติ (Electrical System, Communication System, Lighting & Daylighting System) ประกอบด้วยเรื่อง การผลิตและจ่ายไฟฟ้า ของการไฟฟ้า ที่เกี่ยวข้อง ระบบการเดินสายจ่ายไฟฟ้าแรงสูง/แรงต่ำเข้าสู่โครงการ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานไฟฟ้า ประกอบอาคาร เช่น หม้อแปลง อุปกรณ์ตัดต่อทางไฟฟ้า ท่อร้อยสายไฟฟ้า สายไฟฟ้า UPS ฯลฯ

2.3.2 ระบบสื่อสาร ระบบโทรศัพท์และชุมสาย PSBX ระบบโทรศัพท์เคลื่อนที่แบบเคลื่อนที่/ ดาวเทียม ระบบเสียงตามสาย ระบบอินเตอร์เน็ตความเร็วสูง ฯลฯ

2.3.3 ความรู้พื้นฐานด้านแสง ความสัมพันธ์ของแสงและการมองเห็น แนวทางการ ออกแบบอาคารโดยการใช้แสงธรรมชาติ การเพิ่มประสิทธิภาพของแสงธรรมชาติในอาคารด้วยวิธีการต่าง ๆ

2.3.4 การออกแบบอาคารโดยการใช้แสงประดิษฐ์ ประเภทหลอดไฟ ดวงโคมและการ เลือกใช้งานสำหรับพื้นที่ประเภทต่าง ๆ มาตรฐานระดับความส่องสว่างของการทำงานประเภทต่าง ๆ การ ออกแบบระบบแสงสว่างโดยวิธีคำนวณแบบต่าง ๆ ฯลฯ

2.3.5 ระบบสุขาภิบาล (Sanitary System) ประกอบด้วยเรื่องการผลิตและจ่าย น้ำประปา ระบบจ่ายน้ำโครงการ การสำรองน้ำใช้โครงการ ระบบบำบัดน้ำเสีย ระบบระบายน้ำโครงการ ฯลฯ

2.3.6 การระบายอากาศและระบบปรับอากาศ (Ventilation and Air Conditioning System) ประกอบด้วยเรื่อง สภาวะน่าสบาย คุณภาพอากาศภายในอาคาร ประเภทและแหล่งที่มาของมลพิษ ผลกระทบต่อผู้ใช้อาคารและวิธีการป้องกัน การเลือกใช้วัสดุและแนวทางการออกแบบอาคารเพื่อคุณภาพ อากาศที่ดี อัตราการระบายอากาศ ภาระการทำความเย็น การทำความเย็นโดยวิธีธรรมชาติ และระบบปรับ อากาศ ในอาคาร ฯลฯ

2.3.7 ระบบขนส่งในอาคาร (Conveying System) ประกอบด้วยเรื่อง ระบบลิฟต์จราจรทาง นอนและทางตั้ง ที่มุ่งเน้นการขนส่งคน เช่น บันไดเลื่อน ทางเลื่อน ลิฟต์ ฯลฯ

2.3.8 ระบบประหยัดพลังงาน (Energy Saving System) ประกอบด้วยเรื่อง แนวทางการ ออกแบบเพื่อสร้างสภาวะน่าสบาย (Comfort Zone) การแบ่งโซนพื้นที่เพื่อการประหยัดพลังงาน เช่น การ ประหยัดพลังงานในระบบไฟฟ้าส่องสว่างและระบบปรับอากาศ การออกแบบระบบเปลือกอาคาร การเลือกใช้ วัสดุเพื่อการประหยัดพลังงาน ระบบควบคุมและบริหารอาคารอัตโนมัติ การใช้พลังงานทดแทนในอาคาร ฯลฯ

2.3.9 ระบบความปลอดภัยในอาคาร (Building Safety System) ประกอบด้วยเรื่อง ระบบป้องกันอัคคีภัย เช่น fire alarm system, smoke & heat detector บันไดหนีไฟ เป็นต้น ระบบ ตับเพลิง เช่น sprinkler, FHC, fire pump, fireman lift เป็นต้น ระบบกล้องวงจรปิด ระบบควบคุมอาคาร อัตโนมัติ ฯลฯ

รหัสวิชา 13 การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม มีเนื้อหาหลักสูตร ดังต่อไปนี้

1.ความรู้ทั่วไปของวิชาชีพ

1.1 บทบาทของสถาปนิก

1.1.1 หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก

- 1.1.2 สำนักของสถาปนิกก่อสร้างและสิ่งแวดล้อม
- 1.2 ขอบเขตงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรม
 - 1.2.1 การคัดเลือกหรือจัดจ้าง การประกวดราคา การต่อรองและการแบ่งชำระเงินตามงวด (Bidding, Negotiations and Terms of Payment) ประกอบด้วยเรื่อง ประเภทและขั้นตอนการประกวดราคา เอกสารประกอบการประกวดราคา การตรวจสอบและการต่อรองราคา การแบ่งชำระเงินตามงวด
 - 1.2.2 การตรวจสอบปริมาณงาน (Quantity Surveyor) และการประมาณราคา (Cost Estimate)
 - 1.2.3 การบริหารงานก่อสร้าง และการวางแผนงานโครงการ (Construction Management and Project Schedule) ประกอบด้วยเรื่อง ประเภทและวัตถุประสงค์ของการบริหารงานก่อสร้างด้านเวลา คุณภาพและต้นทุน การวางแผนงานโครงการ ขั้นตอนการบริหารงานก่อสร้าง ความปลอดภัยในการก่อสร้าง เอกสารที่เกี่ยวข้องในการบริหารงานก่อสร้าง สัญญา แบบฟอร์มบันทึกการประชุม รายงานความก้าวหน้า เอกสารอนุมัติวัสดุ ฯลฯ
 - 1.2.4 การตรวจสอบงานและการควบคุมงาน (Inspection and Supervision) ประกอบด้วยเรื่อง มาตรฐานการตรวจสอบงานและการควบคุมงาน การตรวจรับงานก่อสร้าง
 - 1.2.5 การศึกษาความเป็นไปได้และคัดเลือกโครงการ (Feasibility Study and Project Selection) ประกอบด้วยเรื่อง โครงสร้างและองค์ประกอบของการศึกษาความเป็นไปได้และคัดเลือกโครงการ ขั้นตอนการศึกษาความเป็นไปได้และคัดเลือกโครงการ การประเมินโครงการ การสรรหางบประมาณและแหล่งทุน
- 1.3 ความเข้าใจในบทบาทวิชาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
 - 1.3.1 การประสานงาน วิชาชีพที่เกี่ยวข้อง กับหน้าที่และขอบเขตของผู้ที่เกี่ยวข้องในการก่อสร้าง การแก้ไขปัญหาและการติดตามการประสานงานในการก่อสร้าง
 - 1.3.2 การขออนุญาตก่อสร้าง การประสานงานกับส่วนราชการที่เกี่ยวข้องกับโครงการ
- 1.4 องค์กรที่เกี่ยวข้องกับการประกอบวิชาชีพ
 - 1.4.1 สภาวิชาชีพ
 - 1.4.2 สมาคมวิชาชีพ
 - 1.4.3 สถาบันรับรองมาตรฐานงานก่อสร้าง
 - 1.4.4 องค์กรวิชาชีพนานาชาติ
- 1.5 การสื่อสารในวิชาชีพ ภาษา และนิยามศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม
 - 1.5.1 แบบและรายการประกอบแบบก่อสร้าง ข้อกำหนดเงื่อนไข เบ็ดเตล็ดทั่วไป (Construction Drawings and Specifications, General Conditions and Miscellaneous) ประกอบด้วยเรื่องแบบและรายการประกอบแบบก่อสร้าง การประเมินราคาก่อสร้าง

1.5.2 พื้นฐานด้านภาษาที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรม ประกอบด้วยเรื่อง ศัพท์ภาษาอังกฤษเฉพาะ และความหมายของคำย่อทางด้านสถาปัตยกรรมและสาขาที่เกี่ยวข้อง

1.5.3 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับงานสถาปัตยกรรม ประกอบด้วยการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ คอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์ ระบบเครือข่าย และนวัตกรรมด้าน เทคโนโลยีสารสนเทศ ช่วยในการปฏิบัติวิชาชีพ สถาปัตยกรรม

1.5.4 การขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพ การเลื่อนระดับใบอนุญาตวิชาชีพ และการพัฒนา วิชาชีพต่อเนื่อง

1.5.5 การคิดค่าบริการวิชาชีพขั้นพื้นฐาน การจัดตั้งสำนักงานออกแบบข้อตกลงและสัญญา ลิขสิทธิ์ (Architectural Fee, Contract Agreement and Copyright) ประกอบด้วยเรื่อง มาตรฐานข้อตกลงและ สัญญาระหว่างเจ้าของงานกับสถาปนิก เจ้าของงานกับผู้รับจ้าง เจ้าของงานกับที่ปรึกษา การยกเลิกข้อตกลง และสัญญา ลิขสิทธิ์ของผลงานออกแบบ

2. กฎหมาย พระราชบัญญัติ พระราชกฤษฎีกา กฎกระทรวง ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ ที่เกี่ยวข้องกับ เรื่องต่อไปนี้

- 2.1 อาคาร
- 2.2 การใช้ประโยชน์ที่ดิน
- 2.3 สิ่งแวดล้อมและการอนุรักษ์พลังงาน
- 2.4 วิชาชีพสถาปัตยกรรม และวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
- 2.5 กฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม

3. จรรยาบรรณ

- 3.1 ทัศนคติในการปฏิบัติงาน
- 3.2 ข้อบังคับจรรยาบรรณ
- 3.3 การดำเนินการด้านจรรยาบรรณ
- 3.4 การลงโทษ

4. กิจสาธารณะและการมีส่วนร่วม

- 4.1 บทบาทของงานสถาปัตยกรรมต่อสาธารณะ

ทักษะด้านการสื่อสาร

ทักษะด้านการสื่อสารที่เป็นการสอบสัมภาษณ์ เพื่อพิจารณาคูณสมบัติ ความรู้ ความสามารถและความพร้อม ในการประกอบวิชาชีพ โดยมีประเด็นในการพิจารณา ดังนี้

1. บุคลิกภาพ
2. ประสบการณ์ทางวิชาชีพ

3. ความรู้รอบตัว ความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพสถาปัตยกรรม
4. ความรู้ ความเข้าใจในองค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
5. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจรรยาบรรณวิชาชีพ
6. พื้ศนคติต่อวิชาชีพ

นาวาอากาศเอก หม่อมหลวง



(ประกิตติ เกษมสันต์)

ประธานคณะกรรมการจัดสอบสาขาสถาปัตยกรรมหลัก